

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKS	x
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka.....	9
E. Kerangka Penelitian.....	10
F. Metodologi Penelitian	12
BAB II MODERNISME DAN ANTROPOSENTRISME	14
A. Modernisme dan Antroposentrisme.....	14
B. Wujud Antrposentrisme.....	18
1. Keterpisahan Manusua dan Alam.....	18
2. Superiorritas Manusia.....	20
3. Alam Semesta sebagai Benda.....	22
4. Ketiadaan Ketergantungan Manusiaan Terhadap Alam	23

BAB III PEMBAHASAN.....	26
A. Gambaran Lengkap Film PomPoko.....	26
B. Antroposentrisme dan Krisis Lingkungan dalam Film Pom Poko.....	66
1. Keterpisahan Alam dan Manusia.....	66
2. Arogansi Manusia di Hadapan Alam.....	70
3. Alam Sebagai Benda Yang Bisa Dieksploitasi.....	73
4. Independensi Manusia Atas Alam.....	79
BAB IV PENUTUP	82
A. Kesimpulan	82
Daftar Pustaka	90

