

## ملخص البحث

إنتان نور جنة: أخطاء التلاميذ الشائعة في الكتابة بالإملاء المسموع (دراسة الحالة في الصف السابع في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج).

الكتابة مهارة لغوية مهمة فلا بد أن يكون التلاميذ قادرين على رسم الحروف رسماً صحيحاً، بناء على الملاحظة التي قامت بها الكاتبة في الصف السابع في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج من الناحية الكتابة بالإملاء المسموع، مهارة التلاميذ ضعيفة، لأن منظور من نتيجة كتابة التلاميذ بالإملاء المسموع هناك الأخطاء في الكتابة. لذلك تركز هذا البحث حول أخطاء التلاميذ في الكتابة بالإملاء المسموع.

والغرض من هذا البحث معرفة وجوه أخطاء التلاميذ الشائعة الموجودة في الكتابة بالإملاء المسموع في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج ومعرفة أسباب أخطاء التلاميذ في الكتابة بالإملاء المسموع في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج ومعرفة مساعي المدرّس لمعالجة الأخطاء التلاميذ في الإملاء المسموع في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج.

الإملاء هو لمنع الخطأ في الكتابة، ومن أخطاء تعليم اللغة العربية الكتابة والعامل الذي يسببه فيها هو كتابة الحروف العربية المختلفة التي لها خصائصها المتميزة، وعدم المشابهة مع كتابة الحروف اللاتينية، لذلك ليس من المستغرب أن يكون هناك الكثير التلاميذ يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية. إن أشكال الأخطاء الشائعة في الكتابة هي يكتب الحروف والكلمات والجمل ويكتب الحروف الموصلة ويكتب الجمل بشكل صحيح. فلمعالجتها بالاهتمام بها داخل الحصّة وتوضيحها والإكثار من تدريب الكتابة.

و المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل النوعي، وطريقة البحث المستخدم في هذا البحث هي البحث الوصفي. أما البيانات فجمعت بأسلوب الملاحظة والمقابلة والاستبيان والتوثيق ثم تقوم الكاتبة في التحليل للبيانات. وفقاً للبيانات التي حصل عليها الكاتبة أي استخدام البحث الوصفي النوعي.

نتيجة من هذا البحث أن أخطاء التلاميذ الشائعة الموجودة في الكتابة بالإملاء المسموع في مدرسة مفتاح الفلاح المتوسطة الإسلامية باندونج (١) وصل الحروف أو فصلها (٢) كتابة التاء المربوطة والمفتوحة (٣) كتابة اللام القمرية واللام الشمسية (٤) كتابة تنوين بنون (٥) كتابة حرف المدّ (٦) كتابة تشابه مخارج بعض الحروف. وأسبابه (١) قلة الحماسة والرغبة والمحرض (٢) لم يتقن قواعد الإملاء (٣) لا ينتفع الفرصة (٤) قدرة قراءة التلاميذ منخفضة (٥) ندر استخدام الإملاء المسموع. ومساعي المدرّس في معالجة الأخطاء في الإملاء المسموع (١) في وصل الحروف أو فصلها يشرح المدرس كيفية كتابة الحروف الهجائية. (٢) معالجة الأخطاء في كتابة التاء المربوطة والمفتوحة بشرح على التلاميذ الفرق في كتابته وقرائته عند الوقف. (٣) معالجة الأخطاء في كتابة اللام الشمسية واللام القمرية بتذكير المدرس إلى التلاميذ بأي أحرف من الشمسية والقمرية، ثم يشرح كيفية كتابته وقرائته. (٤) معالجة الأخطاء في كتابة تنوين بنون، بشرح الفرق بينهما. (٥) معالجة الأخطاء في كتابة حرف المدّ بتدريب التلاميذ على قراءة الكلمات الخالية من الحروف المد والكلمات تشتمل على الحروف المد. (٦) معالجة الأخطاء في كتابة تشابه بعض الحروف بمراجعة النطق والكتابة الحروف الهجائية.