

## DAFTAR ISI

Surat Pernyataan Penulis	
Abstrak	iv
Halaman Persetujuan dan Pengesahan	v
Pedoman Transliterasi	viii
Kata Pengantar dan Ucapan Terima Kasih	xii
Daftar Isi	xiii
Daftar Tabel dan Daftar Ilustrasi	xvi
Daftar Lampiran	xvii
<b>BAB I: Pendahuluan</b>	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Kerangka Berfikir	9
<b>BAB II: Kajian Pustaka</b>	
A. Interaksi Simbolik	
1. Akar Sejarah Teori Interaksi Simbolik: Sosiologi	20
2. Tokoh dan Perkembangan Interaksi Simbolik	24
3. Fokus dan Perspektif Interaksi Simbolik	36
4. Penjelasan Teori Interaksi Simbolik	39
B. Analisis Wacana Kritis	30
1. Basis Paradigmatik Analisis Wacana Kritis	43
2. Wacana Sebagai Praktik Sosial	46
3. Struktur Analisis Wacana Norman Fairclough	47
4. Intertekstualitas dan diskursifitas	52
5. Wacana, Ideologi dan Hegemoni	55

6. AWK Membongkar Ideologi dibalik Tulisan	57
7. Studi Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	58
C. Dakwah Sebagai Praksis Sosial	60
D. Sikap Keberagaman: Inklusif dan Eksklusif	61
1. Islam Eksklusif	61
2. Islam Inklusif	65
BAB III: Metodologi Penelitian	
A. Jenis Penelitian	71
B. Jenis dan Sumber Data	71
C. Metode Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	72
1. Metode Penelitian	72
2. Teknik Pengumpulan Data	73
3. Prosedur Analisis Data	73
4. Prosedur dan Teknik Pengujian Keabsahan Data	75
BAB IV: Pembahasan	
A. Biografi K.H. Shiddiq Amien	76
B. Analisis Terhadap Tulisan K.H. Shiddiq Amien	81
1. Teks Mewaspada Sekularisme dan Liberalisme	81
2. Teks Pimpinanmu Adalah Cerminanmu	115
3. Teks Bahaya Syirik	121
4. Teks Islamphobia	124
5. Teks Tentang Islam dan Demokrasi	131
6. Teks Hari Perempuan dan Isu Gender	134
7. Teks Dajjal dan Erotisme	139
C. Orientasi Dakwah K.H. Shiddiq Amien	144
D. Inklusifisme dan Eksklusifisme Dakwah K.H. Shiddiq Amien	157
BAB V: Kesimpulan dan Saran	
A. Kesimpulan	163

B. Saran	164
Daftar Pustaka	
Daftar Lampiran	
Riwayat Hidup	

164

