

ABSTRAK

Okky Damardianto Putra. *Gaya Bahasa Penyiar OZ Radio 103.1 FM Bandung dalam Mensosialisasikan Minat Khalayak Pendengar (Studi Deskriptif Kualitatif pada Program Siaran Berita “Terbang Pagi”)*

OZ Radio 103.1 FM Bandung adalah salah satu stasiun radio yang masih terus eksis dan bertahan hingga saat ini. ditengah semakin ketatnya persaingan untuk menarik pendengar, *OZ Radio 103.1 FM Bandung* tetap konsisten dengan targetnya, dan terus mengupayakan minat pendengar untuk terus eksis sebagai stasiun yang sukses di tengah semakin banyaknya pilihan radio, juga aplikasi-aplikasi media lainnya seperti *Spotify* dan *YouTube* yang memiliki banyak *creator Podcast*. Hal ini tidak terlepas dari gaya siaran penyiar di *OZ Radio 103.1 FM Bandung* dalam membawakan acara, khususnya penyiar pada program acaraberita “Terbang Pagi” yang memiliki daya tarik tersendiri.

Tujuan dari Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penggunaan gaya bahasa penyiar *OZ Radio 103.1 FM Bandung* dalam mensosialisasikan minat khalayak pendengar para program siaran berita “Terbang pagi”.

Penelitian ini menggunakan teori gaya bahasa dari Dramatisme *Kenneth-Burke*, yang meliputi Metafora Dramatis, Genre dan Retorika yang sesuai untuk membahas tindakan komunikasi antara teks dan khalayak, dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi untuk memperoleh data yang sah, mengenai gaya bahasa penyiar *OZ Radio 103.1 FM Bandung* pada program siaran Berita “Terbang Pagi”.

Pendekatan penelitian ini, yaitu pendekatan kualitatif, dengan menggunakan paradigma konstruktivisme, dan menggunakan metode studi deskriptif kualitatif yang mana hasil penelitian didapatkan dari proses panjang secara mendalam terkait penggunaan gaya bahasa pada program siaran berita “Terbang Pagi” *OZ Radio 103.1 FM Bandung*.

Hasil Penelitian ini menyebutkan bahwa, penggunaan gaya bahasa penyiar *OZ Radio 103.1 FM Bandung* dalam mensosialisasikan minat khalayak pendengar pada program siaran berita “Terbang Pagi” terdiri dari, *Pertama* Metafora Dramatis meliputi segmentasi khusus bagi pendengar dengan pembawaannya yang menggunakan bahasa informal, *kedua* Genre dengan teknik humor meliputi penggunaan unsur komedi dalam siaran berita dengan penggunaan bahasa informal, *ketiga* Retorika dengan teknik *Public Speaking* meliputi penguasaan teknik *public speaking* penyiar dengan penggunaan bahasa informal yang sesuai dengan kaidah kebahasaan dalam siaran.

Kata Kunci : Gaya Bahasa, Berita, OZ Radio 103.1 FM Bandung

ABSTRACT

Okky Damardianto Putra. *The Language Style of OZ Radio 103.1 FM Bandung Broadcaster in Disseminating the Socialize of the Listener Audience (Qualitative Descriptive Study on the News Broadcasting Program "Flying Morning")*

OZ Radio 103.1 FM Bandung is one of the radio stations that still exists and survives to this day, in the midst of socialize fierce competition to attract listeners. *OZ Radio 103.1 FM Bandung* remains consistent with its target, and continues to seek listeners' interest to continue to exist as a successful station amidst the increasing number of radio choices, as well as other media applications such as *Spotify* and *YouTube* which have many podcast creators. This is inseparable from the broadcasting style of the broadcasters on *OZ Radio 103.1 FM Bandung* in presenting the program, especially the announcer on the news program "Flying Morning" which has its own charm.

The purpose of this study was to find out how the use of the language style of the broadcaster of *OZ Radio 103.1 FM Bandung* in increasing the interest of the listeners of the news broadcast program "Flying Morning".

This study uses the stylistic theory of *Kenneth-Burke Dramatism*, which includes Dramatic Metaphor, Genre and Rhetoric which is appropriate to discuss the act of communication between texts and audiences, using data collection techniques through in-depth interviews, observation and documentation to obtain valid data, regarding the style of the broadcaster of *OZ Radio 103.1 FM Bandung* on the news broadcast program "Flying Morning".

This research approach, namely a qualitative approach, using a critical paradigm, and using a qualitative descriptive study method where the research results are obtained from a long process in depth related to the use of language style in the news broadcast program "Flying Morning" *OZ Radio 103.1 FM Bandung*.

The results of this study state that the use of the language style of the broadcaster *OZ Radio 103.1 FM Bandung* in increasing the audience's interest in the news broadcast program "Flying Morning" consists of, *First* Dramatic Metaphors including special segmentation for listeners with their nature using informal language, *second* genres with techniques humor includes the use of comedy elements in news broadcasts with the use of informal language, the *third* Rhetoric with *Public Speaking* techniques includes mastery of broadcasters' publicspeaking techniques by using informal language in accordance with linguistic rules in broadcasts.

Keywords: Language Style, News, OZ Radio 103.1 FM Bandung