

ملخص البحث

عالية السعادة : استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية شيلينجي باندونج).

ينطلق هذا البحث من قلة استجابة التلاميذ في تعليم الحوار وجعل التعليم في الفصل أقل نشاطا وفعالية. يجب أن يكون المعلمون مبدعين ومبتكرين في استخدام الوسائل التعليمية من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية. للتغلب على هذه المشكلة، يستخدم الكاتبة الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة التلاميذ على الكلام في تعليم الحوار.

والأغراض من هذا البحث هي لمعرفة مهارة التلاميذ على الكلام في تعليم الحوار قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية وبعده. ومعرفة ترقية مهارة التلاميذ على الكلام في تعليم الحوار باستخدام الوسائل السمعية البصرية في مدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية شيلينجي باندونج.

يعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم الحوار يستطيع أن يرقى مهارة التلاميذ على الكلام. فتعرض الكاتبة الفرضية المقررة أن هناك وجود ترقية مهارة التلاميذ على الكلام في تعليم الحوار باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

أما المدخل الذي استخدمه الكاتبة في هذا البحث فهو المدخل الكمي. والطريقة التي تستخدمها الكاتبة في هذا البحث فهي الطريقة شبه التجريبية بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما أساليب جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق.

أما النتائج المحسولة في هذا البحث فهي أن مهارة التلاميذ على الكلام في تعليم الحوار في الصف التاسع بالمدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية شيلينجي باندونج قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية كانت منخفضة، تدل عليه قيمة المتوسط ٥٠,٣٧. أما النتائج التي تحصل بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية كانت معتدلة تدل عليه قيمة المتوسط ٧٨,١٥. وإن مستوى الترقية مهارة التلاميذ على الكلام في تعليم الحوار في الصف التاسع بالمدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية شيلينجي باندونج قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية وبعده فهي ٥٦,٥٦ أو ٥٦%.