

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

من المعروف أن اللغة وسيلة يستخدمها الناس للاتصال بينهم. يستخدم الناس اللغة في أنشطتهم اليومية مثل النشاط التربوي والاقتصادي وغيرها. يتفاهم الناس باللغة على ما يقصده بينهم. واللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين الفرد أو المجموعة. اللغة نظام مكون من الرموز وتتغير للتعبير عن أهداف الفرد أو التواصل بين الأفراد (بعلبك : ١٩٩٠ في أشيف هيرماوان : ٢٠١٣). واللغة في تعريف آخر أداة الاتصال للإنسان وسيلة في إلقاء أفكارهم وآرائهم وأذهانهم. اللغة العربية لغة من لغات العالم التي لها لا مثيل لها من اللغة الأخرى. اللغة ظاهرة اجتماعية الهتى في حياة المجتمع. يبدع كل تقدم اجتماعي يحدث في المجتمع لأن فيه اللغة. وبخلاف ذلك، اللغة أداة توحد الأجيال والقبائل في الشعب بل أداة توحد بين البلدان حتى يظهر اصطلاح اللغة العالمية أي اللغة المستخدمة وسيلة للتعامل بين البلاد بعضه بعضا.

قال علي الخولي (١٩٨٥) اللغة هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تتكلمها ٢٢ دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفاتها لغة الإسلام. اللغة العربية أيضا لغة القرآن الكريم والحديث الشريف حتى تحتاج إليها كثيرا أمة الإسلام لقراءة القرآن وفهمه وتعلم ما أمر الله ونهى عنه وتعلم شرائع أخرى.

تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم إلى أقصى حد حتى يكون الطلاب قادرة على القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد، للوصول على الأهداف المعينة (أشيف هيرماوان، ٢٠١٤ : ٣٢). ومن الأغراض الأساسي في تعليم اللغة العربية تطوير قدرة الطلاب على استخدامها شفويا كان او تحريريا. هناك قدرة

على استخدام اللغة في تعليمها وهي تسمى بمهارة، وهناك أربع مهارات هي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة (أشيف هيرماوان، ٢٠١١: ١٢٩). ترتبط المهارات الأربع ارتباطا وثيقا ببعضها بعضا، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية، وعادة ما يتم متابعتها من خلال سلسلة منتظمة من العلاقات. وهذه المهارات الأربع داعمة لتعليم قواعد النحو.

إن عملية التعلم والتعليم شيء مهم يجب مراعاتها لمعرفة تطور التلاميذ ، وأن تحقيق أهداف التعليم يعتمد على تصميم عملية التعليم . ويجب على التلاميذ أن ينشطوا في التعلم . وكذلك في تعليم اللغة الذي يتطلب من التلاميذ أن يكونوا نشيطين في استخدام اللغات المحلية والوطنية والأجنبية . قال رزقي بارينغواويداغدا (٢٠٠٦: ٢٠٠٦) إن اللغة هي آلة الاتصال الأساسية في حياة الإنسان ، فرديا أم جماعيا. لاشك أن اللغة مهمة في حياة الإنسان. وباللغة فيكون التقدم الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع تاما . وبجانب ذلك أن اللغة آلة موحدة للأجيال والقبائل المختلفة في الشعوب ، موحدة بين البلاد بحيث تكون تظهر " لغة دولية " وهي اللغة المستخدمة للتفاعل بين بلد وبلد آخر . كان التركيب دورا مهما للغة العربية منها الحفاظ على الأخطاء الشفهية والمكتوبة . والغرض الرئيسي من تعليم التركيب هو مساعدة التلاميذ على استخدام اللغة العربية (الشفهية والمكتوبة) بشكل صحيح بطريقة معقولة (عزيز وارتا، ٢٠١٢: ٢٩٣)

النحو هو الدرس الذي يتحدث عن قوانين الرسائل والكلمات والجمل، والصوت النهائي لكلمة. ووفقا للشيخ مصطفى الغلاييني (١٩٤٤: ٨) أن علم النحو علم لمعرفة حالة الجملة العربية من حيث الإعراب والبناء. في إندونيسيا يسمى أيضا بالقواعد. عند كوك (Cook) وسوتر (Suter) (١٩٨٠: ١) التي ذكرها عزيز فخرورزي (٢٠٠٩: ٢١٣) قواعد اللغة هي مجموعة من القواعد التي يستخدمها الإنسان في الكلام أو الكتابة، والنحو هو وصف مكتوب لقواعد اللغة. عندما يتعلق الأمر بدراسة العلوم النحوية، معظم الطلاب لديهم وجهة نظر خاطئة بأن تعلم النحو صعب. حتى يستغرق وقتا طويلا لدراسته.

يعتبر تعلم القواعد جزءًا مهمًا في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات الكتابة . هناك حاجة إلى تعليم القواعد لترتيب الجملة الكاملة أو الجملة المفيدة في مهارات الكتابة. كما قال نورهاقي ، أن القواعد في اللغة لها وظيفة مهمة. يمكن الاحتجاز على الغموض في الجملة بملاحظة قواعدها، حتى يمكن للكاتب أو المتحدث ان يعبر فكره الى الآخر واضحا (Nurhaqiqi. ٢٠١٩).

وللتعلم عن القواعد دور مهم في تعلم اللغة العربية، ولكن لا يزال هناك العديد من الطلاب من يجدون صعوبة في تعلمها خصوصا الطلاب في المدارس الرسمية .، هذا بسبب اختلاف الخلفيات للطلاب وتنفيذ التعلم أحد الاتجاه ، لذلك يكون الطلاب أقل تواصل ولا يزالون يواجهون صعوبة في تطبيق المعرفة التي اكتسبوها.

كما قد عرضت المشكلة ، كانت مدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية هي واحدى من المدارس التي لديها تشابه في المشكلة التي تحدث. لذلك، هناك حاجة إلى أسلوب جديدة في التعلم لتسهيل الطلاب في تعلم القواعد العربية.

يجب أن يكون مدرس اللغة العربية حريصًا في اختيار وتحديد الأسلوب أو طرق التعلم التي سيستخدمها في عملية التعلم. الأسلوب أو الطريقة الصحيحة ستجعل التعلم جيدا. في تحقيق أهداف التعلم.

إحدى الأساليب المذكورة هي أسلوب التعلم النشط باستخدام الأسلوب "Genre". هذا الأسلوب افترض تساعد الطلاب أن يكونوا أكثر كفايات في اللغة ، وقادرين على التواصل من خلال إتقان المهارات اللغوية. وفي الوقت نفسه. وقال (فارديونو. ٢٠٠٧:٢) إن " Genre " هو نوع من النص فعال من حيث دقة الغرض واختيار ترتيب عناصر النص ، وله البنية النحوية الصحيحة في النص (فارديونو. ٢٠٠٧:٢).

باستخدام هذا الأسلوب ، سيقوم الباحث بتقييم قدرة الطلاب على قواعد اللغة العربية بتقديم نص كامل ليتم دراسته من حيث قواعده أو نحويته في النص. لذلك، قام الباحث بهذه الدراسة تحت العنوان:

تطبيق أسلوب "Genre" في تعليم اللغة العربية بمادة النحو لترقية قدرة الطلاب فيها

(دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف العاشر بمدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية)

الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناءً على خلفية البحث ، يحقق الباحث صياغة مشكلة على النحو التالي:

١. كيف تكون قدرة الطلاب في مادة النحو قبل تطبيق أسلوب "Genre" في مدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية ؟
٢. كيف تكون قدرة الطلاب في مادة النحو بعد تطبيق أسلوب "Genre" في مدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية ؟
٣. كيف يكون إرتقاء قدرة الطلاب في مادة النحو باستخدام أسلوب "Genre" في مدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

أما الأغراض لهذا البحث كما يلي:

١. معرفة قدرة تلاميذ في مادة النحو قبل تطبيق أسلوب "Genre" في مدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية
٢. معرفة قدرة تلاميذ في مادة النحو بعد تطبيق أسلوب "Genre" في مدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية
٣. معرفة إرتقاء قدرة الطلاب في مادة النحو بعد استخدام أسلوب "Genre" في مدرسة سومادانج الأولى الثانوية الإسلامية الحكومية

الفصل الرابع : فوائد البحث

بناء على مشكلات البحث وأهدافه المذكورة من قبل، فيأتي الباحث فوائده كما يلي.

١. بالنسبة للمدارس عسى أن يكون هذا البحث منهجيا في أساليب التعليم المختلفة.
٢. بالنسبة للمدرسين عسى أن يكون هذا البحث وسيلة في أساليب تعليم النحو المستخدمة لحصول على أثار التعليم الكامل للتلاميذ.
٣. للتلاميذ أن نتائج هذه الدراسة أن تدافعهم نشطين و ماهرين في تعليم النحو
٤. وللكاتب نفسه أن تكون نتائج هذه الدراسة حصلت على تصور واضح في تعليم النحو وزيادة من المعلوم للطلاب بعد استخدام الأسلوب "Genre".

الفصل الخامس : أساس التفكير

التعليم ترجمة من لفظ "learning" أي عملية عضوية بناءة ويكون التلاميذ محورا (*center stage performance*) (سوفريجونو: ٢٠٠٩). التعليم هو عملية للتعليم. يقوم المدرس بعملية التعليم في إلقاء المعرفة إلى التلاميذ. فعملية التعليم سلسلة من أنشطة تتضمن فيها مقومات (سانجيا: ٢٠٠٨). ترتبط هذه المقومات بعضها ببعض، منها منهج التعليم والمدرس والتلاميذ والمادة والطريقة والوسيلة والتقويم. يتضمن تعليم اللغة العربية كما التعليم عاما مقومات سابقة ضمن تعليم النحو.

التعلم هو نشاط تعليمي. يتم تنفيذ الأنشطة التعليمية من قبل المعلم من أجل نقل المعرفة للطلاب. عملية التعلم عبارة عن سلسلة من التعلم تتضمن مكونات مختلفة) وينا سنجيا، ٢٠٠٨: ١٩٦. (هذه المكونات مترابطة مع بعضها البعض ، بما في ذلك المناهج والمعلمين والطلاب والمواد والأساليب والتقنيات

ووسائل الإعلام والتقييم. مثل التعلم بشكل عام ، يتضمن تعلم اللغة العربية أيضاً هذه المكونات.

تعلم اللغة العربية هو سلسلة من أنشطة التدريس والتعلم التي يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل معلمي اللغة العربية في إنشاء أنشطة تعليمية مادية محددة تساعد على تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية) ، ٢٠١١ (٢٣: في تعلم اللغة العربية ، بالطبع ، لا يمكن فصلها عن إتقان القراءة. القراءة هي أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة الأجنبية.

من المفيد معرفة كل الأشياء المتعلقة بمواد تعلم اللغة التي تتم دراستها ، حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بشكل كامل. بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يعرف المعلمون أيضاً كيفية استخدام المواد التعليمية. الاستخدام المشار إليه هو كيفية تدريسه من جانب المعلم وكيفية تعلمه من جانب الطالب.

احدى المواد في تعلم اللغة العربية في المدارس، وخاصة في المدارس الإسلامية هي مادة النحو. وهناك رأي بشأن كيفية تدريس اللغة لتحسين المهارات اللغوية، وهذا الرأي يؤدي إلى الاختيار بين التركيز على تدريس استخدام اللغة أو التركيز على تدريس أشكال اللغة (مورسيا وفريمان. ١٩٩٩) ولكن في الواقع يحتاج الناس الذين يرغبون في تعلم اللغة إلى معلومات حول شكل اللغة، هو شكل الكلمات والنحو، وكيفية استخدام هذا الشكل من اللغة في التواصل. يختار متعلمو اللغة التي يحتاج إليها لإتقان في التواصل. إذا وجد الشخص شكلاً من أشكال اللغة وفهم وظيفتها ، ثم هذا الفهم يقوده إلى التعبير اللغوي وفهمها ، فهذه هي صورة الطريقة التي يفكر بها. إذا فهم شكل الكلمات وقواعد أو بنية اللغة يؤدي إلى طريقة تفكير المرء، ويتجلى في كيفية تعبير المرء عن اللغة وفهمها (كالرك وكالرك. ١٩٧٧).

القواعد النحوية هي تصميم كيفية تفكير الناس، في السلوك البشري في إلقاء اللغة. والقواعد التي كانت موجودة تعطي إمكانية إلى أهل اللغة تشكيل الكلمات. لذلك ، إن قاعدة اللغة أو قواعد اللغة هي حقيقة نفسية ، فهي موجودة

في كل عقل بشري وهناك إستعاب لتلك القاعدة ، لإستخدامها وظيفياً (فاريرا. ١٩٩٧).

قال محمد محي الدين: إن حكم العربية المذكورة هو علم النحو. قال (مصطفى الغالييني ١٩٩٤: ٨) علم النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أي يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الجملة) أو مبنية (أي لا يتغير شكل آخرها بتغير موقعها في الكلام) (فؤاد نعمة، دون سنة: ٣).

النحو لغة الطريقة والوجهة (أبادي: ١٩٨٣). والنحو عند الرازي (١٩٩٢) القواعد والطريق. والنحو عند اصطلح العلماء التقليدي يقتصر في الإعراب والبناء أي تعيين شكل الأخير في الكلمات مناسبة بموضعه في الجملة. ويسمى النحو القواعد. التعريف الذي يقول له علماء النحو عن القواعد منهم كوك و سوتير الذي نقله عزيز فخر الرازي (٢٠٠٩) القواعد مجموعة النظام الذي يستخدمها الناس في الكلام أو الكتابة، والقواعد وصف مكتوب من الأنظمة اللغوية. جدير بالذكر أن القواعد ليست غاية بل وسيلة لاستخدام اللغة في التواصل فصيحاً و جيداً (إيفيندي: ٢٠١٢).

من بعض المفاهيم المذكورة ، يمكن الاستنتاج أن علم النحو هو قواعد باللغة العربية معروفة بأنها بمثابة وسيلة لمعرفة شكل الكلمة وظروفها عندما تكون كلمة (مفرد) أو عندما يكون شكل الكلمة مؤلفاً بالفعل. في مناقشة قواعد اللغة العربية هناك بيان عن علم الصرف. وذلك لأن علم الصرف هو جزء من علم النحو وهو ما يتم التأكيد عليه في بيان شكل الكلمات وظروفها عند المفرد.

في تعلم قواعد اللغة العربية، يجب أن يكون لدى المعلمين طريقة أو أسلوب للتدريس كما هو موضح أعلاه أن التعلم هو نشاط مهني يتطلب من

المعلمين استخدام المهارات الأساسية في التدريس. لذلك لدعم هذه العملية التعليمية، فإن أحد الحلول المستخدمة لتحقيق النجاح . ويهدف إلى زيادة الحافز لدى الطلاب في تعلم القواعد العربية هو أسلوب "Genre" من خلال على التعلم لترقية الحماس الطلاب في تعلم.

أسلوب التعلم التي يستخدم في هذه الدراسة هي أسلوب "Genre" . التي يمكن أن تثير نشاط المتعلمين في التعلم من خلال توفير النص الكامل الذي يجب تحليله بعناية والتعاون مع المتعلمين الآخرين، حتى أن يكون التعلم حيا وممتعا. تاريخيا، نشأت هذه الأسلوب لأن تدريس اللغة الإنجليزية في أستراليا ذلك الوقت تجاهل أو إهمال التدريس النحوي (مارتن، كريستي وروثري، ١٩٩٤).

ويقول أهل اللغة في هذا الأسلوب إن المعلمين يحملون مسؤولية التداخل في عملية التعلم (كريستي، ١٩٩١). يحتاج الطلاب إلى التوجيه والحصول على "توجيه مباشر" حول كيفية الكتابة لأن مهارة الكتابة لا يتم الحصول عليها بسهولة.

سواء ذلك قل ناظر "Genre" كيفية تعلم الكتابة ليست سواء بتعلم الكلام. الكتابة هي عملية اتصال في السياق (مور، ١٩٩٩: ٤٩). وهكذا ينبغي أن يحاول المؤلف للتعبير عن فكرته بأوضح قدر ممكن لتجنب سوء فهم القارئ ، لأن إذا كان القارئ لا يفهم ، فإنها لا يمكن إلقاء السؤال مباشرة إلى المؤلف ، على العكس في الكلام. ولهذا السبب يحتاج الطلاب إلى أن يتعلموا صراحة كيفية الكتابة.

قال (بيتر ناب. ٢٠٠٥: ٢١) مصطلح Genre موجودًا منذ فترة طويلة ويأخذ أساسه كان من وجهات نظر متنوعة ، بما في ذلك الأدب والثقافة الشعبية واللغويات والتربية. يتم إنتاج النص وتحديد من خلال السياق الاجتماعي ، حتى يمكن تحديد العناصر الاجتماعية في بنية ونحو النص الفردي. تصنف Genre حسب أهدافها الاجتماعية ويتم تحديدها وفقا للمراحل التي تتحرك لتحقيق

أهدافها. الأسلوب *Genre* يعطي المعلمين الفرصة لعرض التدريس عن طريق النمذجة صراحة النص وملاحق النص (فيركنيس، آرثر وآخرون. ٢٠٠٧).

و إما قال (بارديونو ٢:٢٠٠٧) الأسلوب *Genre* يمكن تعريف كنوع من النص الذي يستخدم كنمط مرجع حتى يمكن جعل النص بشكل فعال. في هذه الحالة ، الفعالة ينظر من دقة الغرض ، واختيار و ترتب عناصر النص ، وكذلك الدقة في استخدام قواعد اللغة في النص. وقال (بارديونو٤:٢٠٠٧) كذلك إنه من أجل النظر في فعالية استخدام اللغة، ينبغي لكل شكل من أشكال النص يُكتّاب على أساس النوع.

وبالنظر إلى أن هذه الطريقة هي طريقة لتحسين مهارات الكتابة ، ولكن في حالة الكتابة لن تنتج النص الصحيح عندما لا يتم تعلم العنصرين الرئيسيين من المفردات والقواعد الأولى. كما ذكر (إميليا ٢٠١١: ٤٣) أنه إذا كان الطلاب لديهم كثير من المفردات ولديهم قدرة في قواعد اللغة العربية ، فهم سوف يجدون الكتابة عملٌ مسرور لأنهم قادرون عليها.

نطاق العمليات الاجتماعية في الأسلوب "*Genre*" يشمل عملية الشرح، و التدريس، و المناقشة، و الإحكاء. أما بالنسبة لتنفيذ الأسلوب "*Genre*" هذا فقال (إميليا. ٢٠١١: ٣١):

١. أن أسلوب "*Genre*" مرنةٌ جدا وهذه الطريقة ليست الطريقة الفاشلة التي إذا كانت إحدا من مرحلتها لا تُعمل أو تُترك.
٢. أن هذا الأسلوب مُتَّصِفٌ في الدورة ، ثم يمكن بدء عملية التدريس والتعلم من أي مكان ، حسب احتياجات وظروف الطالب.
٣. لا يمكن أن يتم هذا الأسلوب في لقاء واحد فقط، ولكن يمكن أن يكون في شهر أو أكثر. لأنه خلال عملية التعلم يمكن فيه تعليم مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية، مثل التحدث والقراءة و المهارات الكتابة.

٤. يتم تدريس المهارات اللغوية متكامل في هذه الأسلوب. لذلك لم يركز اهتمامه على تطوير مهارة الكتابة فحسب ، بل على جميع مهارات اللغوية.
٥. تدريس النحو هو واحد من المكونات المهمة لأسلوب "Genre".

سيتم وصف التعلم المنهجي للغة العربية على إتقان قواعد اللغة باستخدام

أساليب "Genre" من خلال المخطط التالي:



الجدول ١.١

أساس التفكير

تعلم اللغة العربية في مادة النحو

خطوات التدريس

المرحلة الأولى: المعلم يلقو المواد تتعلق بقواعد اللغة العربية

المرحلة الثانية: تنظيم الطلاب في مجموعات صغيرة.

المرحلة الثالثة: إعطاء كل مجموعة نصًا كامل واحدًا

المرحلة الرابعة: النمذجة

-استكشاف النص

-بناء المعرفة من النص

المرحلة الخامسة: التفاوض المشترك للنص (مماثل)

-التحضير

-تبادل الأفكار

-تحقيق النص

المرحلة السادسة:

جمع النتائج

تصحيح النتائج

الاختبار القبلي

الاختبار البعدي

ترقية قدرة الطلاب

١. يقدر الطلبة على شرح التعريفات عن قواعد النحو التي تمت دراستها.

٢. يقدر الطلبة على تحديد علامات قواعد النحو التي تمت دراستها

٣. يقدر الطلبة على جعل جملة بسيطة فيها عنصر من عناصر قواعد اللغة التي تمت دراستها

٤. يقدر الطلبة على إكمال جملة بسيطة فيها عنصر من عناصر قواعد اللغة التي تمت دراستها. (حلي فوزية، ٢٠١٩)

الفصل السادس : فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث التي يجب إثبات حقيقتها. تعبر فرضية البحث عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية (الافتراضات والمفترضات) المستخدمة في أساس التفكير. إذا كانت الافتراضات الأساسية هي الأفكار التي تسمح بإجراء بحث حول مشاكل ، فإن الفرضيات هي حقائق مؤقتة يحددها الباحثون ، ولكن لا يزال يتعين إثباتها أو اختبارها أو اختبارها من أجل حقيقتها (أركونتو، ٢٠٠٦: ٢٥).

وبالتالي ، فإن فرضية البحث في هذه البحث هي كما يلي :

H_0 : لا يوجد إرتقاء القدرة الطلاب في تعليم مادة النحو بتطبيق الأسلوب "Genre"

H_a : هناك إرتقاء القدرة الطلاب في تعليم مادة النحو بتطبيق الأسلوب "Genre"

لاختبار فرضية البحث، سيتم إجراء اختبار قيمة "ت" بمستوى كبير قدره ٥%. ثم لاختبار حقيقة الفرضية استخدمت معايير الحساب التالية : إذا كان "ت حاسبة" اكبر من "ت جدول" فالفرضية الصفرية (H_0) مرفوض، فهذا يعني أن هناك ترقية. إذا كان "ت حاسبة" اصغر من "ت جدول" فالفرضية الصفرية (H_0) متفق عليها، فهذا يعني أنه لا توجد ترقية.

الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

من المعروف أن معظم البحث العلمي له الدراسات السابقة المناسبة , وفي

هذه الفرصة يعتمد البحث على البحوث السابقة المناسبة , منها :

١. سرياني عوثمان، ٢٠١٧، طالب كلية تدريب المعلمين والتربية، جامعة تاداكولو. تأثير تطبيق المدخل "Genre" (PGBA) على نتائج التعلم لكتابة المقالات. وأظهر تحليل البيانات أن متوسط قيمة الاختبار اللاحق كان أعلى (٧٢.٢) من المتوسط الاختباري المسبق (٤٢.٩١). بالإضافة إلى ذلك، قيمة ثيتونغ (١٠.٥٧) أكبر من قيمة الجدول (١,٦٨٤) t من قوة مختلفة (درجة الحرية، $df = 35 - 1 = 34$ ، في جدول مستويات كبيرة من اختبار 0.05 واحد الذيل) التي يمكن أن تكون في القيم الحرجة لتوزيع الطلاب (أفضل، ١٩٨١). لذلك يمكن أن يكون معروفاً أن هذه الفرضية البحثية قد قبلت، أي هناك تأثير على ترقية قدرة الطلاب على كتابة المقالات باستخدام المدخل Genre (PGBA).

الاختلاف في الموضوعات التي سينقلها الباحث هو في أنواع المواد المختلفة.

٢. نورفيتا ساري موسديثاني سيلالاهي، ٢٠٢٠، طالبة تعليم اللغة الإنجليزية، جامعة ميدان الحكومية، إندونيسيا. تطبيق مدخل Genre في مهارة الكتابة في الصف العاشر الطلاب من المدرسة الثانوية الخاصة موليثا. واستناداً إلى الملاحظات، يجادل الباحثون بأن تعلم مهارات الكتابة باستخدام مدخل Genre في هذه المرحلة أفضل لأنه قبل أن يشرح المعلم عن المواد النصية الوصفية، يسأل المعلم على الطالب عن المعنى ويعطي الطالب الفرصة للتعلم. استكشاف معرفتهم. عادة ما يقدم المعلمون خلفية في معرفة النص من خلال تقديم تفسيرات للوظائف الاجتماعية والخصائص اللغوية وتنظيم النصوص. في بعض الأحيان، يذكر المعلمون بعض المفردات الصعبة التي لم يجدها الطلاب من قبل. من خلال طرح الأسئلة المذكورة أعلاه، يعرف المعلم قدرات طلابه. بعد ذلك يشرح المعلم المادة، ولكن إذا كان أي طالب لا يعرف المادة، فإن المعلم يشرح المزيد حتى يفهم الطالب.

وأما الإختلاف المبحث الذي ستتقدم، يعني يأخذ البحث الذي سيتم إجرائه تعليم اللغة العربية عن القواعد ، وبينما يأخذ هذا البحث تعليم إنجليزية عن المهارات الكتابة.

٣. دوي فيبريانتى ويجايا، فيرا يوليا حارمايانتي، يولياواتي. تعليم اللغة الإنجليزية، *STKIP* كوسوما ناغارا، إندونيسيا. تأثير الأسلوب القائم على "Genre" لترقية قدرة الطلاب على الكتابة. بناء على الحسابات التي تمت مناقشتها في الفصل السابق استنتج أن استخدام الأسلوب القائم على "Genre" كان فعالاً في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب ، وأن طلاب الصف التجريبي (٧٣.٢) حصلوا على متوسط درجات أفضل من الصف الضابط (٦١.٥) . . . بعد تحليل البيانات باستخدام اختبار *t* عند مستوى معنوي ٥ . . . ، كانت النتائج التي تم الحصول عليها أكبر من ٢.٠١ > ٣.٦٧ *t*table. وهذا يدل على وجود تأثير معنوي على مهارات الكتابة لدى الطلاب بعد تطبيق الأسلوب القائم على "Genre" بين الصف التجريبي والمجموعة الضابطة.

أظهر الطلاب تحسناً ملحوظاً بعد استخدام النهج القائم على النوع الاجتماعي في الفصل وبعد العلاج. في الفصل التجريبي ، كانت الزيادة في درجات الاختبار القبلي والبعدي كبيرة لأن درجاتهم بعد الاختبار كانت أكبر من درجاتهم قبل الاختبار. أخيراً ، يمكن للباحث أن يقول إن استخدام نهج قائم على النوع الاجتماعي في تحسين مهارات الكتابة يساعد الطلاب وكذلك المعلمين ، ويساعد الطلاب على اكتساب فهم أفضل لأنواع النصوص المختلفة وهياكلها التي تتضمن قواعد نحوية مختلفة لكل نوع من أنواع النص. الإنجليزية النص. وأما الإختلاف المبحث الذي ستتقدم، يعني : الإختلاف على طريقة البحث و الإختلاف على المادة التعلم.