

## ABSTRACT

**Dini Nur Fauziyah (1185030051)** : The Characterization and Characteristics of The Main Characters In Elizabeth Rohm's Film "*The Girl In The Basement*" (2021). An Undergraduate Thesis, English Literature Department Faculty of Adab and Humanity, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.

Advisors: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. 2. Yoga Sudarisman, M.Hum

**Keywords:** Character, Characteristic, Characterization, Film, Moral.

Literary works become a tool to channel expression or message. There are three types of literary works, namely poetry, prose and drama. Film is one of the literary works favored by many people in this era and belongs to the form of drama, film is very influential on people's mindset. There are two methods to analyze a film, namely extrinsic and intrinsic methods. the intrinsic method is a method that analyzes the content of the film itself, starting from the plot, characterization and mandate. Therefore, this study aims to identify and describe the characteristics and characterization of the main character in Elizabeth Rohm's film entitled "*The Girl In The Basement*".

This study uses a descriptive qualitative method which aims to explain the data and is supported by several underlying theories. The theory used in this study is the character theory of Aminudin, Burhan and Kirzners which describes the definition of character, and the types of characters. The theory of characterization from Pickering D Hoepfer which states that there are two methods, namely the *direct method* and the *indirect method*. The next theory used in this research is the characterization function theory from Piragy which states that there are three types of characterization functions, namely *intrigue*, *convince* and *individualize*. Finally, the theory used in this research is the theory of the moral message of Pradopo and Suseno.

In the film *The Girl In The Basement*, there are 27 data which were analyzed with the result that Don and Sara are the main characters. Don has the characteristics of assertive, selfish, cruel, smart and responsible and Sarah has the characteristics of rebellious, smart, motherly, brave and independent. This film uses the *indirect method of characterization*, namely *characterization through dialogue by the characters* and *characterization through action by the characters*. The characterization function in this film is *to intrigue*, *to convince* and *to individualize*. The moral message conveyed in this film is that as a parent should advise your child in the right way and don't force it, also as a child must listen to the advice and orders of parents, don't argue with it.

## ABSTRAK

**Dini Nur Fauziyyah (1185030051):** The Characterization and Characteristics of The Main Characters In Elizabeth Rohm's Film "*The Girl In The Basement*" (2021). Skripsi Gelar Sarjana Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Pembimbing: 1. Dr. Dadan Rusmana, M.Ag. 2. Yoga Sudarisman, M.Hum.

**Kata Kunci:** Karakter, Karakteristik, Karakterisasi, Film, Moral.

Karya sastra menjadi sebuah alat untuk menyalurkan ekspresi ataupun pesan. Terdapat tiga jenis karya sastra, yaitu puisi, prosa dan drama. Film merupakan salah satu karya sastra yang digemari banyak orang di era ini dan tergolong ke dalam bentuk drama, film sangat berpengaruh terhadap pola pikir masyarakat. Terdapat dua metode untuk menganalisa sebuah film yaitu metode ekstrinsik dan intrinsik. metode intrinsik yaitu metode yang menganalisa isi dari film itu sendiri, mulai dari alur, karakterisasi dan amanat. oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan karakteristik dan karakterisasi tokoh utama dalam film karya Elizabeth Rohm yang berjudul "*The Girl In The Basement*".

penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan data dan didukung oleh beberapa teori yang mendasarinya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori karakter dari Aminudin, Burhan dan Kirzners yang memaparkan definisi karakter, dan jenis-jenis karakter. Teori karakterisasi dari Pickering D Hoepfer yang menyatakan terdapat dua metode, yaitu direct method and indirect method. Teori selanjutnya yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori fungsi karakterisasi dari Piragy yang menyatakan terdapat tiga jenis fungsi karakterisasi, yaitu intrigue, convince dan individualize. Terakhir, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori mengenai pesan moral dari Pradopo dan Suseno.

Dalam film *The Girl In The Basement* terdapat 27 data yang dianalisis dengan menghasilkan temuan bahwa Don dan Sara sebagai tokoh utama. Don memiliki karakteristik yang tegas, egois, kejam, pintar dan bertanggung jawab dan Sara memiliki karakteristik pembantah, pintar, keibuan, berani dan mandiri. Film ini menggunakan metode karakterisasi indirect method, yaitu characterization through dialogue by the characters and characterization through action by the characters. Fungsi Karakterisasi dalam film ini yaitu to intrigue, to convince and to individualize. Pesan moral yang disampaikan dalam film ini adalah bahwa sebagai orang tua sebaiknya menasehati anak dengan cara yang benar dan tidak memaksakan, juga sebagai seorang anak harus mendengar nasihat dan perintah orang tua, jangan membantahnya.