

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xiii</b>
<b>MOTTO HIDUP .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Kajian Penelitian yang Relevan .....	8
F. Landasan Pemikiran .....	13
G. Langkah-langkah Penelitian .....	25
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>34</b>
A. Pemberdayaan Masyarakat .....	34
A.1 Definisi Pemberdayaan Masyarakat .....	34
A.2 Pemberdayaan Masyarakat dalam Perspektif Islam .....	37
A.3 Ruang Lingkup Pemberdayaan Masyarakat .....	43
A.4 Tujuan Pemberdayaan Masyarakat .....	45
A.5 Aspek-Aspek Pemberdayaan Masyarakat .....	46
A.6 Prinsip-Prinsip Pemberdayaan.....	47
A.7 Strategi Pemberdayaan Masyarakat.....	51
A.8 Indikator Keberhasilan Pemberdayaan Masyarakat .....	53
B. Pemanfaatan Eceng Gondok sebagai Produk Kerajinan .....	54
B.1 Definisi Eceng Gondok.....	54
B.2 Definisi Produk Kerajinan .....	55
B.3 Dampak Positif dan Negatif Eceng Gondok .....	56
C. Ekonomi Kreatif.....	58
C.1 Definisi Ekonomi Kreatif.....	58
C.2 Ekonomi Kreatif dalam Pemberdayaan .....	61

BAB III ANALISIS EMPIRIS TETANG PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PEMANFAATAN ECENG GONDOK (EICHHORNIA CRASSIPES) SEBAGAI PRODUK KERAJINAN BERBASIS EKONOMI KREATIF.....	63
A. Kondisi Objektif Desa Jatimekar Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta .....	63
A.1 Kondisi Geografis Desa Jatimekar .....	63
A.2 Kondisi Demografis Desa Jatimekar .....	72
A.3 Kondisi Pendidikan Desa Jatimekar .....	77
A.4 Kondisi Keagamaan Desa Jatimekar .....	79
A.5 Kondisi Sosial Budaya Desa Jatimekar .....	79
A.6 Struktur Kepengurusan Desa Jatimekar.....	81
B. Hasil Penelitian .....	82
B.1 Keunggulan Potensi Masyarakat Desa Jatimekar Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta dalam Pemanfaatan Eceng Gondok sebagai Produk Kerajinan Berbasis Ekonomi Kreatif....	82
B.2 Proses dan Strategi Pemberdayaan Masyarakat dalam Pemanfaatan Eceng Gondok sebagai Produk Kerajinan Berbasis Ekonomi Kreatif di Desa Jatimekar Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta.....	85
B.3 Hasil Pemberdayaan Masyarakat melalui Pemanfaatan Eceng Gondok sebagai Produk Kerajinan Berbasis Ekonomi Kreatif di Desa Jatimekar Kecamatan Jatiluhur Kabupaten Purwakarta....	109
C. Analisis Pembahasan .....	111
BAB IV PENUTUP .....	124
A. Kesimpulan .....	124
B. Saran .....	130
DAFTAR PUSTAKA .....	132
LAMPIRAN .....	140