

ملخص البحث

كرتيك ديوي ريتونجا. أفعال الكلام التعبيري في فيلم "الرحلة" من إنتاج Nao Hirasawa (دراسة تداولية).

كان من النتائج الأدبية الفيليم. ويوجد فيه العديد من أفعال الكلام و خاصة أفعال الكلام التعبيري. وكانت أفعال الكلام ترتبط ارتباطا وثيقا بالتداولية. ولذلك، تهتم الباحثة ببحث فيلم "الرحلة" من إنتاج Nao Hirasawa بدراسة تداولية. ويهدف هذا البحث لمعرفة أجناس أفعال الكلام التعبيري و وظائفها في فيلم "الرحلة".

كانت الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية. و أما المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل علم التداولية. و تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية الاستماع وتدوين الملاحظات.

وأما النتائج لهذا البحث هي (أ) إن أجناس أفعال الكلام في فيلم "الرحلة" تنقسم إلى قسمين هما (١) أفعال الكلام الصريح التي تكون في تسعة وثلاثين بيانه، (٢) أفعال الكلام غير الصريح التي تكون في ستة بيانات. (ب) ووظائف أفعال الكلام التعبيري في هذا الفيلم تكون في تسعة بيانات. منها: (١) وظيفة الشكر التي تكون في سبعة البيانات (٢) وظيفة التأذير التي تكون في ثمانية البيانات (٣) وظيفة التهئة التي تكون في بيانه واحدة (٤) وظيفة التأزية التي تكون في بيانه واحدة (٥) وظيفة المدح التي تكون في أربع عشرة بيانه (٦) وظيفة اللوم التي تكون في خمسة بيانات (٧) وظيفة التسامح التي تكون في بيانه واحدة (٨) وظيفة السخر التي تكون في ثلاثة بيانات (٩) وظيفة النقد التي تكون في خمسة بيانات.

الكلمات الرئيسية: التداولية، أفعال الكلام التعبيري، فيلم "الرحلة".