

ABSTRAK

TANIA SUCI OCTAVIANA: *Pola Interaksi Komunitas Bandung Doodle Art Dalam Membangun Solidaritas Dan Kontribusinya Terhadap Masyarakat (Studi Kasus Komunitas Bandung Doodle Art)*

Penelitian ini berawal dari ketertarikan dan hobi peneliti kepada bidang seni khususnya dengan seni gambar atau lukis. Hal yang menambah ketertarikan peneliti untuk meneliti komunitas ini salah satunya juga karena peneliti sendiri merupakan salah satu member dari komunitas Bandung *Doodle Art*. Dalam penelitian kali ini juga dapat membantu peneliti untuk memahami lebih dalam tentang komunitas ini. Komunitas Bandung *Doodle Art* terbentuk karena ketidaksengajaan yang pada saat itu hanya didasari dengan kesamaan hobi sekelompok pedua dalam satu kelompok. Tetapi dengan seiring berjalannya waktu, hingga saat ini komunitas BDA sudah berkembang jauh lebih besar dan telah menghasilkan beberapa prestasi..

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana solidaritas anggota Komunitas Bandung *Doodle art* (BDA), untuk mengetahui bagaimana latar belakang terbentuknya komunitas serta sebesar apa rasa solidaritas yang ada dalam komunitas, bagaimana cara mereka membangun dan mempertahankan solidaritas, dan mengetahui bagaimana pola interaksi yang biasa dilakukan antar sesama anggota.

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini merujuk pada teori solidaritas Emile Durkheim yang sebagaimana menurutnya, solidaritas dalam masyarakat bekerja seperti “perekat sosial”, yang dimana dalam hal ini dapat berupa nilai, adat istiadat dan kepercayaan yang dianut bersama dalam ikatan kolektif. Teori tersebut dijadikan sebagai kerangka pemikiran dalam melihat berbagai fenomena yang muncul dilapangan, terutama berkaitan dengan Interaksi dan Solidaritas Sosial Komunitas Bandung *Doodle Art* (BDA).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif yaitu dengan cara menganalisis data yang sudah didapat, kemudia memaparkan dalam bentuk narasi cerita berdasarkan data

wawancara dan observasi yang telah didapat dan juga dilengkapi dengan dokumentasi berupa foto. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui dan menggambarkan tentang solidaritas anggota Komunitas Bandung *Doodle Art* (BDA).

Berdasarkan hasil penelitian, bahwa solidaritas anggota dalam Komunitas Bandung *Doodle Art* (BDA) didasarkan dengan rasa kekeluargaan yang mereka terapkan dalam komunitas dan kepada semua anggota. Interaksi yang terjalin dengan baik dengan sesama anggota membuat pola interaksi dalam komunitas berjalan dengan baik. Solidaritas yang terjalin dalam Komunitas Bandung *Doodle Art* sangatlah kuat, ini dapat dibuktikan dengan persamaan rasa dengan sesama anggota.

KATA KUNCI: Interaksi, Solidaritas, Anggota, Komunitas Bandung Doodle Art, BDA

