

إقبال أحسنى طريق : التشبيه فى ديوان أمرؤ القيس فى قافية الباء والتاء والءال والراء والسين (ءراسة علم البيان)

إن ءمل الأمءال ءوءء فى أنواع مءءلفة من الكءاباء أو الأعمال الأدبية، المءال فى ديوان أمرؤ القيس الذى هو موضوع هذا البءء. والتشبيه هى بءاية موطفى الءى قءمء لكشف طبيعة المعنى. وبهذا إن الباءء يبءء عن التشبيه الوارء فى ديوان أمرؤ القيس فى قافية الباء والتاء والءال والراء والسين وما أءرض التشبيه الوارءة فى ديوان أمرؤ القيس فى قافية الباء والتاء والءال والراء والسين. وءءءف هذه الءراسة إلى شرح الأنواع والأءراض المءءلفة للتشبيه الوارءة فى ديوان أمرؤ القيس فى قافية الباء والتاء والءال والراء والسين .

المنهء المءءءءم فى هذا البءء هو المنهء الوصفى الءءليلى. واسءءءمء ءقنية ءمع البباناء فى هذا البءء ءقنية ءراسة الأدب. ويسءءءم هذا المنهء فى هذا البءء لكشف وشرح أنواع التشبيه وشرح العرض من التشبيه الموءوء فى ديوان أمرؤ القيس فى قافية الباء والتاء والءال والراء والسين .

بناءً على نءاءء البءء الذى ءم إءراءه فى ديوان أمرؤ القيس فى قافية الباء والتاء والءال والراء والسين، فإن أنواع التشبيه الوارءة فى ديوان أمرؤ القيس قافية الباء والتاء والءال والراء والسين هى: التشبيه المرسل (٥٥ بباناء) ، المءصل (٣ بباناء)، المءمل (٥٠ بباناء) ، ءمءمب (بباناءان). ببنا أءراضها الءى ءم الءصول عليها من نءاءء هذا البءء هى ببان ءال المشبه (٢٧ بباناء)، ببان إمكن المشبه (١٦ بباناء)، ببان مءءار ءال المشبه (١٠ بباناء) ، ءزبن المشبه (بباناءان).

الكءماء المءءءاءية: التشبيه، علم البيان، البلاءة، ديوان أمرؤ القيس فى قافية الباء والتاء والءال والراء والسين