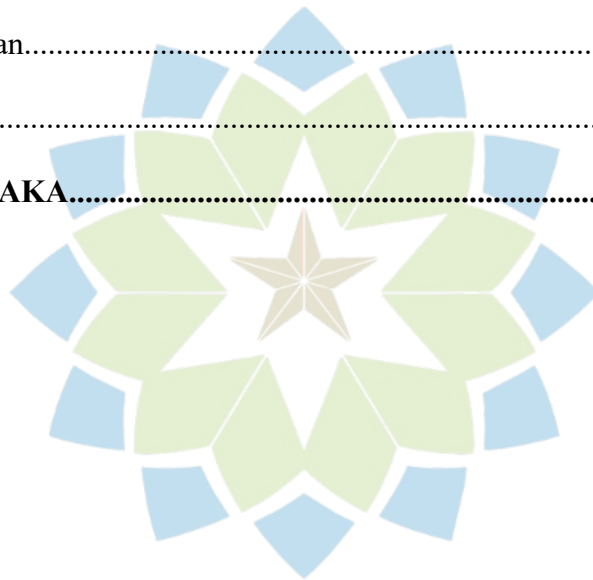


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Landasan Penelitian.....	7
F. Langkah – langkah Penelitian.....	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	23
A. Dakwah <i>Bil I'lam</i>	23
1. Pengertian Dakwah.....	23
2. Unsur Dakwah.....	24
3. Dakwah Bil I'lam.....	36

B. Media Dakwah.....	38
1. Pengertian Media Dakwah.....	38
2. Jenis-jenis Media Dakwah.....	39
3. Fungsi dan Tujuan Media Dakwah.....	45
4. Sinetron Sebagai Media Dakwah.....	47
C. Sinetron.....	49
1. Definisi Sinetron.....	49
2. Tujuan Sinetron.....	51
3. Unsur-unsur Sinetron.....	53
4. Sinetron dalam Kajian I'lam.....	53
D. Konstruksi Dakwah.....	55
1. Konsep Konstruksi.....	55
2. Makna Konstruksi.....	57
3. Konstruksi Dakwah Melalui Sinetron.....	59
E. Analisis Framing.....	60
1. Pengertian Framing.....	60
2. Sinetron dalam Kajian Framing.....	61
3. Konsep Framing Robert N. Entman.....	62
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
A. Profil Sinetron Preman Pensiun Kesempatan Kedua.....	66
1. Sinopsis Sinetron Preman Pensiun Kesempatan Kedua.....	66
2. Profil Sutradara Sinetron Preman Pensiun Kesempatan Kedua.....	67
3. Pemeran Sinetron Preman Pensiun Kesempatan Kedua.....	69

B. Hasil Penelitian.....	71
1. Pendefinisian Sebuah Masalah.....	71
2. Sikap Pemeran dalam Menyelesaikan Masalah.....	86
3. Nilai Moral.....	94
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	104
BAB IV PENUTUP.....	110
A. Kesimpulan.....	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG