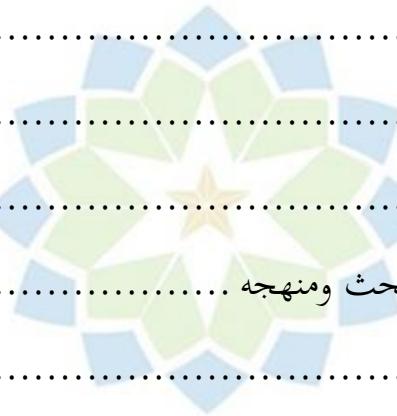


## الفهرس

أ.....	ورقة الموافقة .....
ب.....	ملخص البحث.....
د.....	كلمة الشكر والتقدير .....
و .....	الفهرس .....
١ .....	الباب الأول.....
١ .....	مقدمة .....
١ .....	الفصل الأول: خلفية البحث .....
٩ .....	الفصل الثاني: تحديد البحث .....
٩ .....	الفصل الثالث: أهداف البحث .....
٩ .....	الفصل الرابع: فوائد البحث .....
١٠ .....	الفصل الخامس: الإطار الفكري.....
٢١ .....	الباب الثاني .....
٢١ .....	الشعر واللغة التصويرية.....
٢١ .....	الفصل الأول: الشعر .....
٢١ .....	١. مفهوم الشعر .....
٢٤ .....	٢. أنواع الشعر .....
٢٦ .....	٣. عناصر بناء الشعر .....



الفصل الثاني: اللغة التصويرية ..... ٣٢	٣٢
١. أسلوب البلاغ ..... ٤٣	٤٣
٢. أسلوب المجاز ..... ٤٢	٤٢
الفصل الثالث: معيار الجمال والوظيفة الشعرية ..... ٥٠	٥٠
١. معيار الجمال ..... ٥٢	٥٢
٢. الوظيفة الشعرية ..... ٥٤	٥٤
الباب الثالث ..... ٥٤	٥٤
منهج البحث ..... ٥٤	٥٤
الفصل الأول: مدخل البحث ومنهجه ..... ٥٤	٥٤
١. مدخل البحث ..... ٥٥	٥٥
٢. منهج البحث ..... ٥٥	٥٥
الفصل الثاني: نوع البيانات ومصادرها ..... ٥٥	٥٥
١. نوع البيانات ..... ٥٦	٥٦
٢. مصادر البيانات ..... ٥٦	٥٦
الفصل الثالث: طريقة جمع البيانات ..... ٥٧	٥٧
الفصل الرابع: طريقة تحليل البيانات وخطواتها ..... ٥٧	٥٧
الباب الرابع ..... ٥٧	٥٧
اللغة التصويرية في ديوان ترجمان الأشواق لابن عربي ..... ٥٧	٥٧
الفصل الأول: ترجمة الشيخ محى الدين ابن عربي واختصار ديوان ترجمان الأشواق ..... ٥٧	٥٧



**uin**

SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

١. ترجمة الشيخ محى الدين ابن عربى ..... ٥٧
٢. اختصار ديوان ترجمان الأشواق ..... ٥٩
<b>الفصل الثاني: الأسلوب البلاغي في ديوان ترجمان الأشواق ..... ٦٠</b>
الباب الخامس ..... ١٣٤
خاتمة ..... ١٣٤
<b>الفصل الأول: النتيجة ..... ١٣٤</b>
<b>الفصل الثاني: الإقتراحات ..... ١٣٦</b>
<b>المراجع ..... ١٣٨</b>

