

ملخص البحث

جيان مهرسال : أفعال الكلام الممثلات في فيلم تويس ستوري ٣ للي أونكريتش (الدراسة التداولية)

يستخدم البشر اللغة للتواصل وتبادل المعلومات مع البشر الآخرين. من أجل نقل المعلومات صحيحا، هناك حاجة إلى طريقة توصيل سهلة الفهم. في التداولية، ندرك الحزم كأحد سياقات الكلام التي تسهل التواصل. الحزم هو الكلام الذي يربط المتحدث بحقيقة الإقتراح المعبر عنه، مثل القول، الإيحاء، التفاخر، الشكوى، والمطالبة. وأفعال الكلام الممثلات هي أفعال الكلام التي تربط المتكلم بحقيقة ما يقال. وأما ما يشمله هذا النوع من الكلام، وهو الكلام في التصريح والتبليغ والتفاخر والشكوى والطلب والنقل.

والغرض من هذه الدراسة هو وصف الشكل ووظيفة أفعال الكلام الممثلات في فيلم تويس ستوري ٣ للي أونكريتش .

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، ويهدف هذا البحث إلى وصف الحقائق ثم يتبعها التحليل مع موضوع البحث الذي سيبحث وهو أفعال الكلام الممثلات في فيلم تويس ستوري ٣ للي أونكريتش .

واستنتاج هذه الدراسة إلى أنه حسب تحديد البحث فإنه من المعروف أن هناك ١٦ بيانه وهو معنى التنوير بجملة فعل المضارع، وفعل الأمر، والمبتدأ والخبر، وفعل الماضي. وإسم الإشارة وإسم الضمير. وموقفه كزميل ونقله بجدية. ومعنى التباهي أن هناك بيانتين، وهما فعل المضارع. وموقفه كزميل ونقله بجدية. ومعنى الشكوى بيانتين. المبتدأ والخبر. وموقفه كزميل ونقله بجدية. ومعنى التبليغ بيانه فعل المضارع. وموقفه كزميل ونقله بجدية

الكلمات المفتاحية: أفعال الكلام الممثلات، تويس ستوري ٣، لي أونكريتش