

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لا شك ولا ريب في أنّ اللغة لها دور هامّ في حياة الإنسان . لانهم لن يستطيعوا أن يواصلوا البقاء على قيد الحياة بشكل جيد ومنتظم دون ظهور اللغة. لا يتفاعلوا بسهولة و جيد إذا لم يتقنوا اللغة بعضهم بعضا. اللغة هي أداة موحدة للعالم الدولي بحيث يظهر مصطلح "اللغة الدولية". وعند علي الخولي (١٥ : ١٩٨٢) أنّ اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الافكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. ومن اللغات في العالم هي لغة عربية التي لها مميزات عن اللغات الأخرى.

اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب للتعبير عن أغراضهم (أفكار ومشاعر). (الغلايين ، ٢٠٠٥ : ٧) اللغة العربية هي أيضًا إحدى اللغات الأجنبية التي يدرسها الإندونيسيين، لأن اللغة العربية أصبحت من الموضوعات التي تدرس في كل وحدة تعليمية. وبالتالي يجب أن يكون صحيحا في تعليم اللغة العربية، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم بشكل صحيح أيضًا.

كما هو المعروف أن الغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة المتعلمين على استخدام اللغة، سواء بشكل نشط (شفهي) أو سلبي (مكتوب). في عالم تعليم اللغة، تسمى القدرة على استخدام اللغة "المهارات اللغوية" (أولين نهي، ٨٣ : ٢٠١٢)

هناك أربع مهارات في اللغة العربية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ، (أشيب حرماوان، Acep Hermawan ، ٢٠١٤ : ٨٩). لا تزال اللغة العربية ذات الخصائص والدوافع المختلفة لتعلمها بين المجتمعات

غير العربية تواجه كثير من الصعوبات والمشاكل، لأن اللغة العربية لا تزال لغة غير سهلة في استيعابها.

ولقد مر تعليم اللغة العربية اليوم بكثير من التطورات، كما يتضح من تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، والذي تبدأ دراسته من مرحلة الطفولة المبكرة إلى التعليم العالي في الجامعات. ويتطلب وجود تعليم اللغة العربية في المدارس طريقة جيدة لتعليم اللغة العربية وقادرة على تحسين قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية.

ويتطلب من تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية، طرقًا تعليمية مناسبة وكافية حتى لا يكون التعليم مملًا وجامدًا، بل يصبح التعليم نشاطًا ممتعًا. وبالتالي سيكون تفاعل بين المعلمين مع الطلبة أكثر تفاعلية وإنتاجية. وتعد طريقة التعليم جزءًا من عناصر مهمة تجب مراعاتها في تحقيق التعليم الممتع والجذاب، بحيث تساعد في تحقيق الأهداف التي مخطوط.

وتتعلق إحدى المشكلات المنهجية بنموذج التعليم الذي يستخدمه المعلمون في عملية تعليم اللغة العربية. في الغالب ما يتبين أن المعلمين يستخدمون نماذج معينة تكون أقل ملاءمة أو غير مناسبة لتعليم اللغة العربية. وهناك أيضًا مدرسون يعرفون بالفعل نماذج مختلفة لتعليم اللغة العربية ولكنهم غير قادرين على تطبيقها بشكل صحيح. ويكون الطلاب يشعرون بالملل أحيانًا من تعليم اللغة العربية، لأن طريقة التوصيل أقل فاعلية وغير سارة. وهما هو الذي يكون فيه اختيار النموذج الجيد والصحيح فهو الاختيار الصحيح للمعلمين في تعليم اللغة العربية.

ويعد إنشاء أنشطة تعليمية ممتعة مطلبًا لكل للمعلمين. وهذا ما عبر عنه أسوان زين و شافع البدر جمرة (٣٧: ٢٠١٠)، وتعد أنشطة تعليمية جواً مثيراً وممتعاً بنشأته عمد من قبل المعلمين لتعليم طلابهم. ويُطلب من المعلمين دائماً جعل جو تعليمي يؤثر أثراً إيجابياً على الطلاب (إسماعيل، ٢٥: ٢٠٠٨).

وكان تعليم اللغة العربية في معهد البشرية يعقد في الفصل. وتكون الدراسة في الصباح والليل. ومع ذلك، يستخدم المعلم الكتب المقرر لمعهد دار السلام كونتور، والكتب هي المحادثة العربية. يستخدم معهد البشرية منهج المعادلة. وهذا المنهج هو وحدة التعليم الديني الإسلامي المنظمة والموجودة في بيئة المعهد من خلال تطوير منهج دراسي وفقًا لتفرد المعهد مع أساس الكتاب الأصفر أو الدراسة الإسلامية بشكل التربية المعلمين على مراحل ومنظم يمكن مساواته بالابتدائي والثانوي مستويات التعليم في وزارة الدين.

أصبح من الواضح أن عدد الطلاب لصف الخامس بمعهد البشرية ٨٠ طالباً. وينقسم إلى ثلاثة فصول. الفصل الخامس ب عددهم ٢٧ طالباً، والخامس ج عددهم ٢٩ طالباً، والخامس د عددهم ٢٤ طالباً. ونظراً من النتائج الشهرية للطلاب من مهارة الاستماع، ٣٧,٥% من الطلاب حصلوا أعلى من الحد الأدنى من معايير الاكتمال (kkm)، ومن مهارة الكلام، ٤٥% من الطلاب حصلوا أعلى من الحد الأدنى من معايير الاكتمال (kkm). وبقي ٦٢,٥% من الطلاب لم يحصلوا على الحد المقرر لمهارة الاستماع، و ٥٥% من الطلاب لمهارة الكلام.

استخدم المعلم طريقة المباشرة في مادة اللغة العربية. الطريقة المباشرة هي الطريقة التي مباشرة باللغة العربية فيه لابلغة الأم أو بلغة الثانية. وهذه الطريقة مستخدمة في تعليم اللغة العربية في الفصل. ويكون المعلم يشرح بنفسه والطلاب يسمعون الشرح منه. والمعلمون أكثر نشاطاً والطلاب يصبحون سلبيين. ونتائج من استخدام هذه الطريقة قد سبقت ذكرها في فقر السابق.

ومن المحقق، يحتاج المعلم إلى طريقة أخرى في تعليم اللغة العربية، حتى ارتفعت مهارة الطلاب في الاستماع والكلام. وهماي طريقة المناظرة. الطريقة المناسبة في تعليم اللغة العربية. تعتمد هذه الطريقة إلى مهارة الاستماع ومهارة الكلام. ويكون الطلاب أكثر نشاطاً في الدراسة. لأنهم يتكلمون ويستمعون بعضهم بعضاً. ويكون المعلم مشرفاً لهم في الاصلاح عن الأخطاء أثناء الدراسة.

ومما سبق بيانه، لخص الباحث بعض المشاكل التي وجدت في الصف الخامس لطلاب في التربية المعلمين الإسلامية بمعهد البشرية الإسلامية باندونج، وهي: (١) ضعف قدرة الطلاب على الاستماع. (٢) ضعف قدرة الطلاب على الكلام. (٣) عدم استخدام الأساليب المختلفة في تعليم اللغة العربية. وهذه المشاكل وجدها الباحث بعد مقابلة أحد من الأساتيد الذي يعلم اللغة العربية في الصف الخامس بمعهد البشرية الإسلامية باندونج.

وللإجابة على هذه المشكلات، يرى الباحث ضرورة إجراء دراسة بالعنوان "أثار طريقة المناظرة في تعليم اللغة العربية على ترقية مهارة الطلبة في الاستماع والكلام" (دراسة تجريبية على تلاميذ الصف الخامس بمعهد البشرية الإسلامية باندونج).

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحقيق البحث كما يلي :

١. كيف كانت مهارة استماع التلاميذ قبل استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج؟
٢. كيف كانت مهارة استماع التلاميذ بعد استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج؟
٣. كيف كانت مهارة كلام التلاميذ قبل استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج؟
٤. كيف كانت مهارة كلام التلاميذ بعد استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج؟
٥. كيف يكون تأثير استخدام طريقة المناظرة في مهارة استماع وكلام التلاميذ في معهد البشرية باندونج؟

ج. أغراض البحث

مناسبا بتحقيق البحث السابق، تقرر أغراض البحث ما يلي :

١. لمعرفة مهارة استماع التلاميذ قبل استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج.
٢. لمعرفة مهارة استماع التلاميذ بعد استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج.
٣. لمعرفة مهارة كلام التلاميذ قبل استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج.
٤. لمعرفة مهارة كلام التلاميذ بعد استخدام طريقة المناظرة في معهد البشرية باندونج.
٥. لمعرفة تأثير استخدام طريقة المناظرة في مهارة استماع وكلام التلاميذ في معهد البشرية باندونج.

د. أهمية البحث

انطلاقا من أغراض البحث السابق، فيرجو الباحث أن يكون لهذا البحث اسهاما كبيرا في تنمية وتحسين مهارتي الاستماع والكلام في اللغة العربية نظريا كان تطبيقا

١. أهمية نظرية

ومن الأهم، يفيد هذا البحث من جميع نواحيه، منها: يكون هذا البحث رؤيا إضافية في التطوري العلمي في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارتي الاستماع والكلام. ويمكن استخدام هذا البحث موادا ومرجعا لبحث القادم وإضافة المعرفة والبصيرة إلى طرق تعليم اللغة العربية.

٢. أهمية تطبيقية

أ. للباحث

زيادة العلوم والمعارف حول طريقة المناظرة في تعليم اللغة العربية

ب. للمدرسين

من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة إبداع المعلمين في عملية التعليم لجعلها أكثر تشويقًا وممتعة من أحد المواد المستخدمة في عملية التعليم.

ج. للتلاميذ

ويمكن للتلاميذ أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعليم للتعبير عن آرائهم وفقاً للخبرة التي لديهم من أجل تحسين جودة قدرة التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

هـ. الدراسات السابقة المناسبة

١. البحث لسيدة سلمى ثمرة الفؤادة، طالبة من شعبة التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج سنة ٢٠٢٠ ملادية بعنوانها "استخدام طريقة القصة القرآنية لترقية قدرة التلاميذ على الاستماع في تعليم اللغة العربية. (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المحمودية الثانوية افسلامية شيليلين باندونج الغربية).

استخدمت هذه الدراسة دراسة شبه تجريبية. واختيار المواد التجريبية في فئة الضابطة والفئة التجريبية بشكل عشوائي. تستخدم هذه الدراسة أيضاً طريقة سرد القصص القرآنية في محاولة لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. والاختلاف هو أن هذا البحث يستخدم دراسة شبه تجريبية بطريقة الحكي القرآني لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. بينما تستخدم هذه الدراسة طريقة المناظرة لترقية مهارة الطلاب على الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية

٢. البحث لسيدة أناسا كرنياتي راحايو، طالبة من قسم التربية المعلم الابتدائي بجامعة يوغياكرتا سنة ٢٠١٥ ملادية بعنوانها "استخدام طريقة

المناظرة النشطة لترقية مهارة كلام التلاميذ (البحث على تلاميذ الصف الخامس بمدرسة المحمدية الابتدائية ماجيلانج)

يستخدم هذا البحث البحث الإجرائي في الفصل بنمط تعاوني. تستخدم هذه الدراسة أيضًا طريقة المناظرة النشطة في محاولة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. الفرق هو أن هذا البحث يستخدم البحث الإجرائي في الفصل مع طريقة المناظرة النشطة في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. وكان موضوع البحث أيضًا تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. وفي الوقت نفسه، تستخدم هذه الدراسة طريقة المناظرة لترقية مهارة التلاميذ على الاستماع والكلام في تعليم اللغة العربية على تلاميذ الصف السادس لتربية المعلمين الإسلامية.

٣. البحث لسيد سهران، طالب الدكتوراه من قسم التربية الإسلامية تخصص التعليم اللغة العربية بجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج سنة ٢٠١٨ ملادية بعنوانها "تعليم المسرحية العربية لترقية مهارتي الاستماع والكلام (بحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بونتياك)

استخدمت الدراسة طريقة مختلطة لترقية مهارة الكلام والاستماع لدى التلاميذ في تعليم التمثيل المسرحي العربي. الفرق هو أن هذه الدراسة تستخدم طريقة مختلطة بموضوع طلبة الجامعة لترقية مهارة الكلام والاستماع في تعليم التمثيل المسرحي العربي، بينما تستخدم هذه الدراسة طريقة المناظرة لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

و. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث التي يجب إثبات حقيقتها (سوغيونو Sugiyono, ٢٠٠٨: ٨٤). وتكشف الفرضية عن إجابة

مؤقته تستند الى الافتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير. إذا كان الافتراض الأساسي هو التفكير الذي يسمح أن يقوم بالبحث عن مشاكلنا , فالفرضية حقيقة مؤقتة يحددها الباحث , ولكن لم يزال وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها (سوهارسيمي أريكونتو Suharsimi Arikunto, ٢٠٠٦: ٢٥) .

يوجه هذا البحث إلى محاولة مقارنة استخدام طريقة المناظرة في مهارة الاستماع والكلام لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام طريقة المناظرة وبعده في تعليم اللغة العربية. ولأغراض الاختبار، يتم تنفيذه من خلال مقارنة قيمة "ت" الحسابية مع سعر "ت" الجدول ، ويمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. إذا كان "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدول، فإنما فرضية صفيرية مردودة، فرضية مقترحة مقبولة. فيوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

٢. إذا كان "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدول، فإنما فرضية صفيرية مقبولة، وفرضية مقترحة مردودة. فلا يوجد تأثير بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

فرضية صفيرية: هناك عدم تأثير على استخدام طريقة المناظرة في مهارة استماع وكلام التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام طريقة المناظرة وبعده.

فرضية مقترحة: هناك تأثير على استخدام طريقة المناظرة في مهارة استماع وكلام التلاميذ في تعليم اللغة العربية قبل استخدام طريقة المناظرة وبعده

ز. الإطار الفكري

١. طريقة المناظرة

كما هو المعروف في لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن المناظرة هي مناقشة وتبادل الآراء حول مسألة ما من خلال إعطاء أسباب أخرى للدفاع عن آراء بعضنا البعض. وقال تارغان Tarigan (٢٠٠٨ : ٩٢)، فإن المناظرة هي تسمين الحجج لتحديد ما إذا كان اقتراح معين جيداً أم لا، وإذا كان الاقتراح مدعوماً من قبل طرف واحد، فإنه يسمى مؤيداً، وإذا تم رفض الاقتراح أو رفضه من قبل طرف آخر، يطلق عليه إنكار أو سلبي. فأم المناظرة عند إسماواتي Ismawati (٢٠١٢ : ٢٠-٢١) هو نشاط للجدال بين الأفراد أو بين مجموعات من الناس، بهدف تحقيق النصر لحزب واحد. في المناظرة، يحاول كل فرد أو مجموعة إسقاط خصمه، بحيث يكون جانبه في المكان المناسب. تتطلب مهارات المناظرة مهارات لغوية متقدمة. وعند نوردين Nurdin (٢٠١٦ : ٦)، يمكن لطريقة المناظرة أن تحفز شجاعة التلاميذ ليكونوا قادرين على التحدث والتعبير عن الآراء والاستجابة للآراء الأخرى والدفاع عن الآراء، بحيث يكون التلاميذ أكثر نشاطاً في المناقشات.

وتقال المناظرة في العربية من وزن مفعلة من ثلاثتها نظر، يمكن معانها رأى لحظ، وامتنح (مولانا، ٢٠٠٨ : ٨). وأصبح من الواضح أن المعنى وزن مفعلة في اللغة العربية له معنى متبادل، وهو اختبار متبادل لحقيقة شيء ما. وغالباً ما تُستخدم كلمة نظّر مع فعل للدلالة على الجدل والتنافس مع بعضهما البعض في مراقبة شيء ما. يُعرف نشاط المناظرة باللغة العربية هذا باسم "المناظرة العلمية" وهو شكل من أشكال مهارة الكلام باللغة العربية والذي يناقش بشكل عام موضوعات معينة بين مجموعتين أو أكثر تتكون من مجموعات مؤيدة ومشاركة مع وقت محدود. المناظرة العلمية هو شكل من أشكال المناقشة الرسمية حول مواضيع مثيرة للاهتمام في مجال معين والكشف عن الحجج القوية من حيث الإيجابيات والسلبيات. ونهاية المناظرة العلمية هي تقييم الجمهور وهيئة التحكيم

الذين يمكنهم تحديد ما إذا كانت الحجج التي تم بناؤها مقبولة أم مرفوضة، ويمكن تحديد الفائز بإحدى مجموعات المناظرة العلمية.

وبالإضافة إلى ذلك، هناك نظوم عامة ومعينة في المناظرة يجب تنفيذها على كل فرد يقوم بها. وهي المناظرة تتكون من فريقين. الفريق المحترف الذي يمكن تسميته بفريق الدعم الحكومي (حكومة / مؤيد) والفريق المضاد هو فريق المعارضة (معارضة / معارض)، ويتكون كل فريق من ثلاثة متحدثين.

المتحدث الأول هو المتحدث الذي يبدأ الموضوع في المناظرة. يجب عليه أيضاً أن يؤلف إملاء معنى الموضوع بطريقة لغوية ومصطلحية باستخدام لغة مباشرة وسريعة ودقيقة وحازمة. وهذا لأن المتحدث الأول يجب أن يكون لديه القدرة على كسب قلب الخصم، وإغراء هيئة المحلفين وجذب الجمهور.

المتحدث الثاني هو الذي لديه منطق جيد حتى يتمكن من فهم الموضوع جيداً، والبحث عن البيانات المناسبة بذكاء، وإجراء تشبيه مناسب للحجج، ويكون قادر على تفكير وانتقاد حجج الخصم بخطاب وأسباب أنيقة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكنه الرد على المقاطعات/ الاعتراضات أو الأسئلة من المعارضين بردود أفعال وبدقة.

ويجب أن يكون المتحدث الثالث باعتباره بطاقة الآس الفائزة للفريق هو الذي يسارع في التفكير أخطاء الفريق المنافس. وذلك لإقناع هيئة المحلفين بأن خصمه لديه الكثير من العيوب في الحجج، ويجعل الخصم عاجزاً. وبالإضافة إلى ذلك، فإن المتحدث الثالث هو الدعم الأخير لتغطية الثغرات التي قدمها فريقه، سواء كانت أسئلة بدون إجابة أو حجج لم تتم الإجابة عليها. لذلك عليه حقاً إنهاء هذه المناظرة بشكل صحيح.

هناك عدة نقاط مهمة في المناظرة، بما في ذلك إعطاء الأولوية لبيان الاتفا، مصحوباً بخلفية فعلية موجزة. الوقت المطلوب هو أيضاً قدر 3-5 دقائق لكل

متحدث، ودقيقة واحدة للاستنتاجات. في النهاية، اختتمت المناظرة بكلمة الرجاء بحيث يمكن قبول الحجة من قبل هيئة المحكمين.

٢. تعليم اللغة العربية

ومن المحقق أن تعليم المواد هو نشاط تعليمي بتنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم التلاميذ الذين يدرسههم مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعليم بشكل جيد. وبمعنى آخر، أن التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي بتنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم التلاميذ الذين يدرسههم لغات أجنبية معينة بأنشطة التعليم بشكل جيد، بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف تعليم اللغات الأجنبية. (أسيب حرموان Acep Hermawan، ٢٠١١: ٣٢).

وفي تعليم اللغة، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها بشكل صحيح، وهي المدخل، والطريقة، والأسلوب. إدوارد إم أنتوني في مقالته "النهج والطريقة والتقنية" المصطلحات الثلاثة هي كما يلي: (روزيدي Rosyidi، نعمة، ٢٠١١: ٣٣-٣٤)

١. المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة اللغة وطبيعة تعليم اللغة وتعلمها. نهج بديهي أو فلسفي موجه نحو التأسيس والفلسفة والاعتقاد، أي شيء يُعتقد ولكن لا يجب إثباته.
٢. الطريقة هي خطة شاملة تتعلق بعرض المواد اللغوية بطريقة منظمة أو منهجية بناءً على مدخل محدد. وإذا كان المدخل بديهيًا، فإن الطريقة إجرائية. لذلك في مدخل واحد يمكن أن يكون هناك عدة طرق.
٣. الأسلوب هو تنفيذ أنشطة محددة في الفصل، بما يتماشى مع المدخل والطريقة المختارة. الأساليب عملية، لأنها تعتمد حقًا على خيال المعلم

وإبداعه في تأليف المواد والتغلب على المشكلات المختلفة في الفصل وحلها.

ومما سبق بيانه، يمكن فهمه أن المصطلحات الثلاثة لها علاقة هرمية. ومن مدخل واحد يمكن أن يقدم طريقة واحدة أو عدة طرق، ومن طريقة واحدة يمكن تنفيذ استراتيجية واحدة أو أكثر. بدلاً من ذلك، يجب أن تكون الاستراتيجية متسقة مع الطريقة، وبالتالي لا ينبغي أن تتعارض مع المدخل. وفي التعليم، هناك تفاعل بين المعلم والتلميذ، فمن ناحية يقوم المعلم بنشاط يوجه التلميذ نحو الهدف أكثر من أنه يمكن التلميذ تنفيذ سلسلة من الأنشطة التي تم التخطيط لها من قبل المعلم، وهي أنشطة التعليم التي توجهها نحو تحقيق أهدافها.

ومع ذلك، تعد اللغة العربية إحدى لغات العالم التي شهدت تطورات اجتماعية في المجتمع والعلوم. واللغة العربية هي دراسة تاريخية تشمل عائلة اللغة السامية، وهي عائلة اللغة المستخدمة من قبل الشعوب التي تعيش حول نهري دجلة والفرات، والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية. (الأزهر ، ٢٠٠٣ ، ٢٥). وبالتالي، يمكن تعريف تعلم اللغة العربية على أنه محاولة لتعليم التلميذ تعلم اللغة العربية مع المعلم من خلال تنظيم عناصر مختلفة لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

٣. مهارة الاستماع

أصبح من الواضح أن إحدى طرق تعليم اللغة العربية الموجودة في المؤسسة هي مهارة الاستماع، ووفقاً لأخارجة (في سوتاري وأخرو Sutari dkk ١٩٩٧: ١٩) فإن الاستماع هو عملية تشمل الاستماع إلى أصوات اللغة وتحديدتها وتفسيرها، والرد على المعاني الواردة فيه.

ومهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل إعلام معينة. يمكن تحقيق هذه المهارة فعلياً من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً لحرف الماخراج الصحيح إما مباشرة من المناطق الأصلي أو من خلال التسجيلات (اسيب حرموان Acep Hermawan، ٢٠١١: ١٣٠).

وأما مؤشرات التي تقيس في تقييم وتقويم المهارة الاستماع هي:

- أ. القدرة على التعرف الحروف.
- ب. القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة.
- ج. الفهم على نغنى المفردات والعبارات.
- د. الفهم عن الجمل
- هـ. الفهم عن الخطاب
- و. تقديم إجابة أو رد على محتوى الخطاب المسموع.

وأما أهداف تعليم الاستماع كما يلي:

- أ. قادر على الاستماع والانتباه والتركيز على المواد المسموعة.
- ب. قادر على متابعة ما يسمع وإتقانه حسب الغرض من الاستماع
- ج. قادر على فهم ما يسمع من خطاب المتحدث بسرعة وبدقة.
- د. غرس عادات الاستماع بما يتوافق مع القيم الاجتماعية والتعليمية الهامة للغاية.

- هـ. ترسيخ جانب الجمال عند الاستماع.
- و. قادر على معرفة معنى المفردات حسب شكل الكلمات المسموعة

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. (اسيب حرموان Acep Hermawan، ٢٠٠٩: ١٣٥)

ومن المعروف أن مهارة الكلام هي القدرة على استخدام أكثر اللغات تعقيدًا، والمقصود بمهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى ذلك. إلى جوانب أخرى من لغة المهرة وهي الاستماع والقراءة والكتابة. القدرة على الكلام مبنية على: مهارات الاستماع (تقبلي)، ومهارات النطق (إنتاجية)، والمعرفة (النسبية) للمفردات وأنماط الجمل التي تمكن التلاميذ من توصيل أفكارهم.

وبشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل شفهيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. ويعني الخير والعدل إيصال الرسائل للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. والهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للتلاميذ لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية إبداعية، بالإضافة إلى التمكن من القواعد. ينصب المزيد من التركيز على نقل المعنى الصحيح أو النية وفقًا للإرشادات ووظيفة الاتصال في وقت معي

وأما لمؤشرات التي تقيس في تقييم وتقويم المهارة الكلام هي:

- أ. إجادة النطق.
- ب. مهارات القواعد.
- ج. إستيعاب المفردات.
- د. الفهم عن الحوار.
- هـ. الضغط على الكلام

