ملخص البحث

روسلي حيرموان. ١١٦٥٠٢٠١٣٨. ظلمة الجنسية في المجتمع اليامن في الرواية" بلاد بلا سماء" لوجدي الأهدل دراسة نقد الأدبي النسوية

من أعمال وجدي الأهدل " بلاد بلا سماء " أو في الترجمة الإندونيسية يطلق عليه "أرض بلا سماء" ، وتحكي هذه الرواية عن الصراعات الاجتماعية التي يعيشها الشعب اليمني. إلزامي في كل عمل أدبي ، سواء كتوابل أو شخصيات رئيسية. تعد المناقشات حول المرأة دائمًا موضوعًا مثيرًا للاهتمام للحديث عنه. ليس فقط شخصياتهن أو وجودهن ، فإن الجهود المبذولة للحصول على حقوقهن كنساء هي أيضًا إحدى المواد الدراسية المناسبة من بين هذه القضايا: التحرش الجنسي وعبء المرأة ، المجتمع القبلي الأبوي ، الفساد الجامعي ومظاهره المختلفة ، الضرائب على الحب والتعلق في المجتمعات المحافظة ، عدم قدرة السلطات على الوصول إلى الحقيقة ، والسيطرة على عديمي الضمير ينظر أعلاه مفاصل الحياة .

هذا البحث يكشف عن وجود صورة المرأة والاضطهاد الذي تعاني منه المرأة اليمنية بسبب الثقافة الأبوية. بالإضافة إلى القهر ، هناك أيضًا نضالات نسائية ضد هذا الظلم. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن (١)كيف شكل ظلم الجنسية المرأة في التركيبة الاجتماعية للمجتمع اليمني في رواية " بلاد بلا سماء " لوجدي الأهدل".(٢) شكل صراع المرأة اليماني لتعرض ظلم الجنسية في الرواية " بلاد بلا سماء " لوجدي الأهدل".

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج النقد الأدبي الأيديولوجي النسوي. الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية النوعية. التقنيات المستخدمة في جمع البيانات هي القراءة والتمييز والتحليل والتفسير. تتم طريقة التحليل من خلال تحديد أو وصف البيانات.

نتائج البحث الواردة في رواية" بلاد بلا سماء " لوجدي الأهدل وقد نتج عن ذلك استنتاج أن هناك عدة جوانب وهي عدم المساواة بين الجنسين ونضال المرأة في اليمن ، حيث توجد ١٦ بيانات تظهر قوالب نمطية أو تسميات في هذه الرواية. ثالثًا، هناك عنف أو عنف بين الجنسين تتعرض له المرأة. يمكن أن يكون هذا العنف الجنسي في شكل عنف جسدي مثل الاغتصاب والضرب ، ويمكن أن يكون أيضًا في شكل عنف غير جسدي كما هو موجود غالبًا في هذه الرواية. هناك ١٢ بيانات تظهر وجود ، ظلمة الجنسية من قبل الرجال ضد النساء. هناك ٥ بيانات تظهر وجود الأفكار النسوية التي هي شكل من أشكال النضال من أجل ظلمة الجنسية التي تعاني منها المرأة اليمنية. كمثال على ذلك ، سماء ضد بعض التحرش الجنسي غير الجسدي من قبل الرجال ضدها. التهميش الذي تعاني منه المرأة اليمنية هو أنها إذا لم تكن متزوجة ، فهي بمثابة ألغام لأولياء أمورها وتعتبر الطالبات من المواد التي يمكن تداولها. تصنع الأفكار النسوية لمحاربة أشكال التهميش والصور النمطية والعنف التي تتعرض لها. تشمل صراع المرأة محاربة عدم المساواة بين الجنسين في شكل محاربة أي تحرش جنسي جسدي أو غير جسدي ضدهن ، وليس إكراهًا على الزواج ، والتعبير عن آرائهن كمحاربة للعنف الجنساني وما إلى ذلك.

الكلمات المفتاحية: المجتمع اليمني ، ظلمة الجنسية ، صراع المرأة ، النقد الأدبي النسوي.