

## ABSTRACT

**Bunga Kartika Sari. 1185030037.** *Thematic Roles in the Sentences of United Nations Human Rights Instagram Posts.* Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor 1: Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum. Advisor 2: Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum.

**Keywords:** *argument, predicate, thematic roles, event, entity*

This study examined the sentences posted on the Instagram official account of United Nations Human Rights which have messages about the rights of migrants, immigrants, and refugees. The United Nations want to reshape the point of view of migrants, immigrants, and refugees through several short stories and campaigns. Hence, the research objectives of this research are: 1) to identify the thematic roles are found on Instagram posts of United Nations Human Rights and 2) to analyze the thematic roles can enhance the meaning for the readers on Instagram posts of United Nations Human Rights. This study applied the theory by Charles W. Kreidler (1998). The research method is used in this study is the qualitative method. The source of the data for this study come from the Instagram official account of United Nations Human Rights. The study focuses on sentences on the United Nations Human Rights Instagram posts from December 18, 2020 until April 1, 2022 as the main data. Furthermore, the several screenshots of the Instagram posts are analyzed in order to identify each argument in the sentences in order to classify the thematic roles and how the thematic roles of each argument can enhance the meaning. From this study, it is found that the thematic roles in 74 sentences. Based on the findings, the thematic roles are found in these 10 posts are theme (30), associate (22), affecting (36), affected (105), actor (49), place (32), effect (27), and agent (260). The dominant thematic roles that frequently appeared is thematic role affected. The role of affected refers to what entities or who are affected or facing human rights issues. It concludes that thematic roles can enhance the meaning within the information on Instagram posts of United Nations Human Rights through the function of each thematic role relates to the real representation of who, what, and where the entity that has as well as facing problems with the issue of human rights in this world and the referent of their predicates.

## ABSTRAK

**Bunga Kartika Sari. 1185030037.** *Thematic Roles in the Sentences of United Nations Human Rights Instagram Posts.* Tesis Sarjana. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1: Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum. Pembimbing 2: Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum.

**Kata Kunci:** *argument, predicate, thematic roles, event, entity*

Penelitian ini mengkaji beberapa kalimat yang diunggah di akun *Instagram* resmi *United Nations Human Rights* (PBB Hak-Hak Asasi Manusia) tentang hak-hak para migrant, immigrant, dan para pengungsi. Penelitian ini menggunakan teori dari Charles W. Kreidler (1998). Tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mengidentifikasi peran tematik (*thematic roles*) yang terdapat pada postingan *Instagram United Nations Human Rights* dan 2) untuk menganalisis peran tematik yang dapat memperjelas makna bagi pembaca pada postingan *Instagram United Nations Human Rights*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Sumber data penelitian ini berasal dari akun resmi *Instagram United Nations Human Rights*. Penelitian ini berfokus pada kalimat pada postingan *Instagram United Nations Human Rights* yang diunggah dari 18 Desember 2020 hingga 1 April 2022 sebagai data utama. Selanjutnya, beberapa tangkapan layar dari postingan *Instagram* dianalisis untuk diidentifikasi setiap argumennya dalam kalimat dan untuk mengidentifikasi bagaimana peran tematik dari setiap argumen dapat memperjelas makna di setiap postingannya. Dari pembahasan tersebut ditemukan peran tematik dalam 74 kalimat yang berasal dari 10 postingan. Peran tematik tersebut diantaranya adalah theme (30), associate (22), affecting (36), affected (105), actor (49), place (32), effect (27), dan agent (260). Peran tematik (*thematic roles*) yang paling banyak ditemukan adalah *affected*. *Affected* adalah peran tematik yang paling banyak ditemukan dan memperjelas makna dalam posting *Instagram United Nations Human Rights*. Peran tematik *affected* mengacu pada entitas apa atau siapa yang terkena dampak atau sedang menghadapi permasalahan hak asasi manusia. Disimpulkan bahwa peran-peran tematik ini (*thematic roles*) dapat memperjelas makna dalam informasi pada postingan *Instagram United Nations Human Rights* melalui fungsi masing-masing peran tematik yang berhubungan dengan representasi nyata tentang siapa, apa, dan di mana entitas yang sedang menghadapi permasalahan isu kemanusiaan dan hak-hak manusia di dunia ini dan juga makna dari setiap *predicate* yang berkaitan dengan *argument*.