

صورة المرأة المصرية في المنزل والعامه في رواية الكرنك لنجيب محفوظ
(دراسة نقد الأديبي النسوية)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية
الآداب والعلوم الإنسانية



وفيق فجر صديق عبد الرشيد

رقم التسجيل : ١١٦٥٠٢٠١٦٩

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج

م ٢٠٢٢