

## ملخص البحث

سبحان مولانا: أفعال الكلام التعبيرية في فيلم الرسوم المتحركة سندباد سنباد  
لصاحب القرآن (الدراسة التداولية)

إن فيلم سندباد سنباد لصاحب القرآن هو فيلم عن طفلين صغيرين أصبحا صديقين. في سياق حياتهما اليومية، غالبًا ما يتسبب هذان الصديقان في حدوث مشكلة، كما أن الكثير من الاتصالات تخلق حدثًا في الكلام يعتبر مهمًا ليطم دراسته باستخدام دراسة التداولية، ولا سيما فحصت التعبيرات التي تنشأت من المخاطب. لأن حديث الكلام هو سلسلة من أفعال الكلام في شكل واحد أو أكثر من أشكال الكلام يشارك فيه طرفان، وهما المتكلم والمخاطب بكلام رئيسي واحد في الوقت والمكان والحال المعين.

وكان أغراض هذه الدراسة هي تحديد الشكل لأفعال الكلام التعبيرية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة سندباد سنباد لصاحب القرآن.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، ويهدف هذا البحث إلى وصف الحقائق ثم التحليل مع موضوع البحث التي تريد دراسته، أما المدخل البحث هو المدخل التداولي باستخدام أفعال الكلام التعبيرية في فيلم الرسوم المتحركة سندباد سنباد لصاحب القرآن.

وخلاصة هذا البحث اعتمادًا على تحليل البحث، أن هناك عشرون بيانات عن أفعال الكلام التعبيرية بمعاني مختلفة. هناك أفعال الكلام التعبيرية بمعني الإنتقاد ثلاثة بيانات، ومعنى اللوم والإقسام هناك أربعة بيانات، ومعنى الشكر بيانتان، ومعنى الدفاع ثلاثة بيانات، ومعنى المدح أربعة بيانات، ومعنى الطلب ثلاثة بيانات، ومعنى التذمر بيانة. وجميع البيانات الموجودة في شكل الكلام الصريح الحرني.

الكلمات المفتاحية: التعبيرية، التداولية، سندباد، صاحب القرآن