

ملخص البحث

عقوة نهاية الصفوة : تنسيق القافية والوظيفة الاجتماعية في نظم تنوير الحجا على نظم سفينة النجا للشيخ

أحمد بن صدّيق (دراسة قوافية).

يهدف هذا البحث لبيان تنسيق القافية والوظيفة الاجتماعية في نظم تنوير الحجا على نظم سفينة النجا للشيخ أحمد بن صدّيق اللاسمي الباسورواني، ويتكون هذا النظم من 56 فصلا و 312 قافية. يستخدم هذا البحث المنهج الوصف التحليلي أو تحليل النظم، أما مصدر البيانات في هذا البحث فهو نظم تنوير الحجا على نظم سفينة النجا للشيخ أحمد بن صدّيق اللاسمي الباسورواني يعني تحريف تحليل البيانات التي شكلها شعر. حصلت البيانات من طريقة قراءة النظم أو تكرير كتابة النظم أو تدوين الأشياء المهمة المناسبة وطلب البيانات التي تبين الوظيفة الاجتماعية من ذلك النظم.

وأما النتائج لهذا البحث فهي: (1) أما القافية في نظم تنوير الحجا على نظم سفينة النجا للشيخ أحمد بن صدّيق اللاسمي الباسورواني فهي: تتكون قافية الكلمة من نصف الكلمة، والكلمة الواحدة، واحد ونصف الكلمة، والكلمتين، وأكثر القافية في هذا النظم يعني الكلمة الواحدة واحد ونصف الكلمة. أما حرف القافية يتكون من الروي والوصل والخروج والردف والتأسيس والدخيل. أما أنواع القافية يتكون من النوعين الرئيسين هما القافية المطلقة والقافية المقيدة، أما القافية المطلقة أكثرها في هذا النظم فهي القافية التي لها دخيل ووصل يعني حرف اللين، والقافية التي لها ردف ووصل يعني هاء الضمير. والقافية التي لها وصل يعني حرف اللين بل ليس لها ردف وتأسيس. وأما وقافية المقيدة أكثرها في هذا النظم فهي القافية التي ليس لها ردف وتأسيس. ثم تتكون أسماء القافية في هذا النظم هي المتدارك وهو أي كل قافية اجتمع فيها بين ساكنيها متحاركان. وتتكون أكثر العيوب في هذا النظم منها الإخفاء والإجازة وسند الردف وسند التأسيس. (2) وأما الوظيفة الاجتماعية التي تقع في هذا النظم فهي القيمة التربوية تحيط بالعميقة أو التوحيد يعني الشهادة وأركان الإيمان والصفات الواجبات لله ودرجة الصحابة ومعرفة نسب النبي محمد. وأما القيمة الشرعية منها وجوب إقامة الصلاة وعلامات البلوغ والتطهير بالحجارة وحالات نواقض الوضوء وممنوعات الحيض والتيمم وأركان الصلاة وشروط تكبيرة الإحرام.

الكلمات الأساسية: وظيفة، اجتماعية، تنوير الحجا، قوافي، نظم.