

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustinus, D.T. (2014). *Analisis Strukturalisme dalam cerita pendek "Die Postkarte" Karya Heinrich Boll* (Skripsi Sarjana). Pendidikan Bahasa Jerman. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Asriningsari, Ambarini. Umayu, Nazla Maharani. (2016). *Jendela Kritik Sasta : Menjadi Kritikus Akademika melalui jendela Kritik Sastra Indonesia*. Semarang: Universitas PGRI Semarang.
- Cangara, Hafied, M.SC. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Dahlan, Muhidin M. (2021). *Biodata Muhidin M Dahlan* [Online] diakses 19 Maret 2022, dari <https://muhidindahlan.radiobuku.com/tentang/>.
- Dahlan, Muhidin M. (2021). *Tuhan, Ijinkan Aku Menjadi Pelacur: Memoar Luka Seorang Muslimah*. Yogyakarta: ScriPta Manent.
- Dahlan, Muhidin M. (2017). *Mencari Cinta*. Yogyakarta: ScriPta Manent
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS Printing Cemerlang.
- Faisal R, Sony & Bagya, M. (2017). *Metodologi Penelitian Dan Statistik*. Kementerian Kesehatan RI: Badan Pengembangan Dan Pemberdayaan Sumber Daya manusia kesehatan.
- Hariputri, Sisilia Yuliaty. (2010). *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Novel Tuhan, Ijinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhhidin M. Dahlan*. (Skripsi Sarjana). Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah jakarta.
- Hotib, A. (2020). *Kitab Misbah Al-Zalam; Karya Syaikh Muhammad Amsar Al-Dary Dalam Perspektif Dakwah Bil al'-Qalam*. Serang, A. Emat.
- Irwan. (2010, Maret 16). *Gus Muh Takkan Berhenti Tulis Buku Sampai Kejagung Bosan Melarang*. Diakses pada Februari 12, 2022, dari Detik News:

<https://news.detik.com/berita/d-1319112/gus-muh-takkan-berhenti-tulis-buku-sampai-kejagung-bosan-melarang->

Kusnawan, Aep. (2016). *Teknik Menulis Dakwah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Lixian, X. (2013). *Analisis Struktural Novel Hong Lou Meng*. Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa Dan Budaya Timur: Jurnal Humaniora, 2 (25). Doi.org//10.22146/jh.2359.

Mulyono, Edi., dkk. (2013). *Belajar Hermeneutika Dari konfigurasi Filosofis menuju Praktik Islamic Studies*. Jogjakarta: IRCiSoD.

Nugraha, Dipa. Suyitno. (2021) *Kritik dan Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Puspita, Yesi. (2015) *Pemanfaatan New Media Dalam Memudahkan Komunikasi dan Transaksi Pelacur Guy*. Jurnal Pekomnas. Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Andalas. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekomnas>.

Rakhmat, Jalaluddin. (2015). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Ridwan, Juniarso. (2016). *Majalah Sastra*. Jakarta: Horison.

Rudatan, Rs. (2006). *Menjadi Kaya Dengan Menulis*. Yogyakarta: C.V Andi Offset

Saefullah, Chatib. (2018). *Kompilasi Hadis Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Santika, Rana. (2021). *Dakwah Media Internet: Analisis Wacana Artikel Website Muslim.or.id periode penerbitan bulan september 2020*. Skripsi Sarjana. Komunikasi dan Penyiaran Islam. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Sholihah, Imro'atus. (2018). *Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Terhadap Puisi,, Begitu Engkau Bersujud Karya Emha Ainun Najib*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. STKIP PGRI Jombang. Vol 6. No IV. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v6i4.962>
- Siyoto, Sandu & Sodikin, M. Ali. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sukarto, K.A. (2017) *Pendekatan Strukturalisme dalam Penelitian Sastra, Bahasa, Dan Budaya*. Pujangga: Jurnal Bahasa Dan Sastra 03 (02). Doi:<http://dx.doi.org/10.47313/pujangga.v3i2.441>.
- Sukmi, Sih Natalia. (2015) *Rethinking Teori Komunikasi Dalam Konteks Media Baru: Telaah Pemikiran Holmes Tentang Komunikasi, Teknologi dan Masyarakat*. Jurnal Penelitian Sosial Vol IV, No 1 <http://repository.uksw.edu/handle/123456789/7014>.
- Tajiri, Hajir. (2019). *Etika Dan Estetika Dakwah: Persepektif Teologis, Filosofis, Dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Teeuw. (2017). *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tutur, L. (2017). *5 Penulis Indonesia Dengan Karya Mendunia*, diakses dari <https://kumparan.com/tutur-literatur/5-penulis-novel-religi-terkenal-di-indonesia> Diakses pada tanggal 21 Desember 2021.
- Widya Ariska, Uchi Amelysa. (2020). *Novel Dan Novelet*. Medan: Guepedia.
- Wirahyuni, K. Sudiana, N. (2020). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada pemberitaan Kompas Dengan Judul “Dibalik Kasus Penusukan Wiranto Dan penangkapan Sejumlah Terduga Teroris”. Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra dan Budaya, 07(01) p-ISSN 2356-0576 .
- Zaqeus, E. (2007, Oktober 26). *Muhidin M. Dahlan: Saya adalah Nabi Kegelapan*. Diakses pada Februari 11, 2022, dari Wordpress: <https://ezonwriting.wordpress.com/2007/10/26/muhidin-m-dahlan-saya-adalah-nabi-kegelapan/>