ملخص البحث

حلمى سبيله: الأمر في رواية "مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير (دراسة علم البلاغة)

في الرواية "مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير، كثير من الألفاظ تحتوى على الطلب الذي لا يحدث في ذلك وقت، بينها يعني الأمر والنهي. في فهم الأمر والنهي كثير من الناس مخطؤون في فهمهما. لأن ذلك الحال، يسبب بأن الكلام يفهم بمعناه الحرفي فقد ولا يهتم بمعناه السياقي. في تلك الرواية كثير من الأمر والنهي الذين يضمنان المعنى الأصلي و يخرجان عنه. ويسمى هذه الكلام في اللغة العربية كلاما إنشائيا طلبيا.

فأعراض هذا البحث هي لمعرفة صيغ الأمر والنهي في رواية "مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير. ولمعرفة معاني الأمر والنهي في رواية "مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير.

وكان المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. كان هذا المنهج مفعولا بوصف الحقائق وتفصيلها وتفهميها وتوضيحها ثم تحليلها.

وأما نتائج البحث فهي: (١) صيغ الأمر في رواية "مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير ٨٧. تتكون من صيغة فعل الأمر ٨٠ وصيغة فعل المضارع المقرون بلام الأمر ٣. واسم فعل الأمر ٤. ومعانيه تتكون من تفاصيل تالية: الدعاء ٣، الإرشاد ٢٥، الالتماس ٢٧، التهديد ١٠، الإباحة ٣، والمعني الحقيقي ١٩. (٢) صيغ النهي في رواية "مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير ١٦. بصيغة واحدة وهي المضارع المقرون بلام الناهية. ومعانيه هي الإلتماس ٧، الإرشاد ٥، التهديد ٢، والمعني الحقيقي ٢.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI