

## ABSTRAK

**Nenden Servia Sandora : Konsep Tasamuh Ustaz Rosihan Fahmi (Analisis Konsep Tasamuh Ustaz Rosihan Fahmi pada Kajian Ustaz Jamsession)**

Dakwah adalah sebuah upaya mengajak, memanggil dan menyeru kepada kebaikan. Dalam dakwah, pesan yang disampaikan oleh seorang *da'i* akan selalu menjadi inti dari dakwah itu sendiri. Dalam penelitian ini, Komunitas Musisi Mengaji melalui Kajian Ustaz Jamsession menghadirkan sosok ustaz Rosihan Fahmi yang secara latar belakang sering menyerukan nilai-nilai keislaman yang berkaitan dengan akhlak, terkhusus toleransi atau *tasamuh*. Pesan-pesan tersebut berkaitan dengan kemunculan kasus intoleransi di kalangan generasi muda hari ini yang muncul akibat pengaruh tayangan atau konten provokatif di media sosial. Karenanya, penulis akhirnya memilih untuk menganalisis lebih dalam pesan dakwah ustaz Rosihan Fahmi untuk menggali lebih jauh lagi mengenai wacana konsep *tasamuh* yang disampaikan dalam pesan dakwahnya.

Penulis membagi fokus penelitian ini ke dalam tiga bagian penting yaitu, dimensi teks dalam pesan dakwah *tasamuh* yang disampaikan *da'i* (Ustaz Rosihan Fahmi) pada kajian Ustaz Jamsession (Ngobrol Asik Agama Islam) di kanal youtube Komunitas Musisi Mengaji, kognisi sosial dalam isi pesan dakwah Ustaz Rosihan Fahmi pada kajian Ustaz Jamsession (Ngobrol Asik Agama Islam) di kanal youtube Komunitas Musisi Mengaji dan konteks sosial dari pesan dakwah yang disampaikan Ustaz Rosihan Fahmi pada kajian Ustaz Jamsession (Ngobrol Asik Agama Islam) di kanal youtube Komunitas Musisi Mengaji.

Dalam rangka menggali lebih dalam fenomena yang dijadikan topik dalam penelitian, yakni toleransi atau *tasamuh*, peneliti menggunakan teori analisis wacana Teun A Van Dijk sebagai pisau yang membedah hasil penelitian secara objektif dan menyeluruh. Hal ini juga diperkuat dengan metode penelitian kualitatif yang memaparkan hasil analisis data secara deskriptif dari beberapa video kajian Ustaz Jamsession di kanal youtube Komunitas Musisi Mengaji (Komuji). Data hasil penelitian dikumpulkan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi yang menghasilkan sajian datanya dalam bentuk kata-kata dan kalimat. Data-data tersebut dianalisis kembali dengan reduksi data, *display data* dan verifikasi guna meningkatkan ketajaman interpretasi peneliti terhadap fenomena dan permasalahan yang ditelitinya.

Setelah melalui serangkaian proses tersebut, peneliti mendapatkan hasil penelitian yang menjawab permasalahan dalam fokus penelitiannya. Pertama terkait dimensi teks dalam pesan dakwah ustaz Rosihan Fahmi yang membahas tentang bijak dalam menghargai keberagaman di media sosial dan *tasamuh* dalam politik dan agama. Kedua tentang bagaimana kognisi sosial yang mempengaruhi Ustaz Rosihan Fahmi sehingga menyampaikan pesan dakwah tersebut. Ketiga tentang konteks sosial yang berkaitan dengan konsep *tasamuh* yang coba disampaikan ustaz Rosihan Fahmi dalam pesan dakwahnya.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa Ustaz Rosihan Fahmi menyampaikan pesan dakwah berupa konsep *tasamuh* yang dijadikan sebagai solusi dalam menjawab ragam problematika sosial berkaitan dengan intoleransi. Konsep *tasamuh* ini diwacanakan sedemikian rupa agar *mad'u* dapat memahami apa maksud dan inti dari pesan dakwah yang disampaikan melalui gambaran dan penjelasan konkrit dari dimensi teks, kognisi sosial dan konteks sosial pesan dakwahnya.

Kata Kunci : *analisis wacana, konsep tasamuh, pesan dakwah*