

## ABSTRAK

*Pesan Dakwah dalam film Negeri 5 Menara (Analisis Wacana Pesan Dakwah dalam film Negeri 5 Menara).*

Film ini merupakan kisah perjuangan para santri yang dibingkai dalam persahabatan mereka. Secara keseluruhan, film menunjukkan nilai-nilai kehidupan Islami yang terakomodir dalam ruang dakwah seperti menunjukkan betapa pentingnya kerja keras, semangat, keikhlasan dan kesungguhan. Dakwah dan perfilman sepertinya saling membutuhkan. Hal ini tentunya dapat dimaklumi, mengingat populasi umat Islam di Indonesia yang demikian dominan sehingga masyarakat bisa lebih terbuka wawasannya dan bisa mengetahui banyak pesan dakwah yang dapat di ambil dalam suatu film juga dapat menjadi tontonan baik dan menarik.

Metode yang digunakan adalah Analisis teks Wacana. Metode penelitian Analisis Teks Wacana yaitu penelitian yang dilakukan dengan setting yang alami dilapangan masyarakat bukan dalam laboratorium, menggunakan metode alami (bisa observasi, interview, pikiran, bacaan, dan tulisan) dengan cara-cara yang alami dan sasaran penelitian kualitatif dianggap sebagai subjek yang ditempatkan sebagai sumber informasi. Dan sebuah pendekatan yang dilakukan untuk memahami makna maupun proses dan objek penelitian, dengan jenis Analisis Wacana.

Penelitian ini menggunakan teori Van Dijk atau kerap disebut sebagai “kognisi sosial”. Istilah ini sebenarnya diadopsi dari pendekatan lapangan psikologi sosial, terutama untuk menjelaskan struktur dan proses terbentuknya suatu teks. Nama pendekatan semacam ini tidak dapat dilepaskan dari karakteristik pendekatan yang diperkenalkan oleh Van Dijk. Menurut Van Dijk, penelitian atas wacana tidak cukup hanya didasarkan pada analisis teks semata, karena teks hanya hasil dari suatu praktik produksi yang harus juga diamati.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan kumpulan data dengan sumber bukan manusia (*non human resources*), diantaranya dokumen-dokumen, dan bahan statistik. Data-data tersebut bisa diperoleh dari buku-buku yang relevan dengan penelitian, atau mencari data-data melalui internet.

Hasil analisis terhadap data yang dihasilkan dari penelitian dapat disimpulkan bahwa Film Negeri 5 Menara mengandung unsur-unsur yang terdapat dalam teori Van Dijk yaitu: Tematik; yaitu kehidupan sosial yang mengangkat cerita di Sumatra Barat yakni Padang daerah sekitar Danau Maninjau. Skematik; yaitu menceritakan tentang kehidupan Alif dimulai dari pendahuluan, isi, kesimpulan, pemecahan masalah, penutup, dan sebagainya. Semantik; yaitu makna yang muncul dari hubungan antar kalimat, dengan kata lain, semantik tidak hanya mendefinisikan bagaimana teks itu disampaikan, tetapi juga menggiring ke arah sisi tertentu dari suatu peristiwa. Stilistik; yaitu cara yang digunakan seorang pembicara atau penulis untuk menyatakan maksudnya dengan menggunakan bahasa sebagai sarana. Retoris; yaitu ekspresi yang lebih menekankan gambar yang dirangkai menjadi kumpulan fenomena.