

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Masalah.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	9
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Agama dan Budaya.....	19
B. Agama sebagai Sistem Budaya.....	22
C. Tradisi.....	22
1. Pengertian Tradisi.....	27
2. Fungsi Tradisi.....	29
3. Nilai dan Makna Tradisi.....	30
D. Agama dan Simbol.....	34
BAB III PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	40
A. Kondisi Lokasi Penelitian.....	40
1. Sejarah Desa Rawameneng.....	40
2. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Rawameneng.....	41
3. Kondisi Geografis.....	41
4. Kondisi Demografis.....	43
5. Kondisi Pendidikan.....	43

6. Kondisi Sosial Keagamaan.....	44
7. Kondisi Sosial Kebudayaan.....	45
B. Mandi Kembang dalam Tradisi Kliwonan pada Masyarakat desa Rawameneng.....	46
1. Kepercayaan dan Leluhur.....	46
2. Peralatan Ritual.....	58
3. Waktu dan Tempat Ritual.	69
4. Prosesi Ritual..	72
C. Makna Keagamaan yang terkandung dalam Tradisi Mandi kembang dalam Tahlil Kliwonan perspektif Masyarakat desa Rawameneng.....	82
1. Slametan atau Rasa Syukur.....	83
2. Penghormatan terhadap Leluhur.....	86
3. Solidaritas.....	88
4. Pendidikan.....	91
5. Tolak Bala dan Obat.	95
6. Doa atau Hajat..	97
BAB IV PENUTUP	102
A. Simpulan.....	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	108