

## ملخص البحث

طوباي علي فولفو بدار بني شهادى: السلوك الإجماعى في قصة  
المسيخ الدجال لمصطفى محمود: دراسة الأدب الإجماعى.

قصة المسيخ الدجال لمصطفى محمود يصبح الهدف من هذه الدراسة  
لعدة أسباب. أولاً، هذه الرواية يدرس السلوك الاجتماعى في عيني السلوك  
المنحرف. الثانية، يتم كتابة الرواية مع نهج علم الاجتماع الأدبي، ونظرية المحاكاة  
الهضبة، والاقتراب من النص (كل ما يرتبط السلوك الاجتماعى المنحرف) الذي  
يدرس محتوى الأدب، والأهداف، وغيرها من الأمور الضمنية في العمل الأدبي  
نفسه وما يتصل بها مع المشاكل الاجتماعية.

وفقاً لهذه الخلفية، تهدف هذه الدراسة إلى تحديد السلوك المنحرف  
اجتماعياً، وتحديد جوانب السلوك المنحرف اجتماعياً موجود في قصة الميسخ  
الدجال. يستخدم هذه الدراسة مراجعة الأدبيات، وتحديد، والأدب وعلم  
الاجتماع وصفية مع نهج المحاكاة. في تحليل بيانات الباحث.

التي تم الحصول عليها هي: الأولى، قصة الميسخ الدجال هي عمل الخيال  
الذي يسعى إلى انتقاد سلوك بعض الناس، ويرى بعض صفا. يتم عرض هذه  
الرواية للتنديد الاستبداد الظالم. يقدم الروائي الدروس، والدروس، والمشورة، والتي  
يتم التعبير عنها في كل والنثر التي هي أكثر قابلية للفهم والمشرب من قبل  
القارئ. الثانية، هذه الرواية يحتوي على السلوك الاجتماعى المنحرف. من  
مختلف الجوانب التي سببها الجوانب البيئية الاجتماعية، والمادية، والحياة  
الاجتماعية والبيولوجية والروحية والاقتصادية، غير طبيعي، والجريمة.