

الملخص البحث

آيمي شجي تريثاني: صورة النساء في رواية أحلام النساء الحريم لفاطمة المرينسي

رواية أحلام سورة النساء الحريم هي رواية التي تم تعيينها في سيرتها الذاتية التقليدية كتبها النسوية في الشرق الأوسط، التي تحكي قصة امرأة نشأت في الحريم جنب إلى جنب مع والدتها، وجدة وغيرها من الأخوات. ويجرس الحريم عن كذب من قبل أحد الحراس أنّ النساء لا تمكن الهروب منه. منذ كان صغيرا، وقد شاركت فاطمة مرينسي في خضم التفكير الوطني وتعزز الأسئلة كمثل إلى حد ما فرض بين الفتيان والفتيات. أنّهم يريدون الحرية حتى تكون مثل المرأة الغربية مشيدا العقلانية والتعليم الحديث.

الحريم كثير من الظلم يحدث في فاس، المغرب. حيث الرجال وهم أكثر قوة، والنساء اللاتي هنّ المتضررات أكثر من هذا الظلم. الظلم تلت عندما الحريم الرجال الأحرار في أي وقت، في حين أن المرأة تريد أن تكون حرا في السير في العالم هناك لم يسمح، يسمح لهم بالخروج إلا عندما الحريم الاحتفالات الدينية أو للحج. وكان بعض من تمرد للقتال من أجل حقهم في الحصول على العدالة بين الرجال والنساء، انهم يريدون تحقيق أحلامهم، لتطير بحرية في العالم. لأنهم في الحريم، فقدوا معنى المرأة حرة في الحركة.

والغرض من هذه الدراسة هي : 1. معرفة صورة المرأة المغربية ، 2. الأسلوب التي

يستخدمه الكاتب لتكشف عن صورة المرأة المغربية.

ومن تحليل الدراسة الواردة هي : 1. صورة المرأة المغربية ، وهي ما انعكس في صورة

مادية ، نفسية الصور ، و الصورة الاجتماعية . 2. الأسلوب الذي هو قيد الاستخدام للكشف عن صورة المرأة الكتاب الذي يستند مباشرة إذا كان معنى الذي هو ستير ، الغلو ، الاستعارة ، التشبيه ، البلاغية ، التهكم والسخرية ، والتكرار والتكرار.