

## ABSTRAK

**Ahmad Aliadin, NIM 2190100001.** Nilai-Nilai Dakwah dalam Seni Beladiri Tarung Derajat. Tesis Program Studi Magister (S2) Komunikasi & Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, 2022.

Dakwah adalah kegiatan amar ma'ruf nahyi munkar, kegiatan dakwah dapat diterapkan dalam olahraga. Salahsatu olahraga yang saat ini cukup digemari yaitu seni beladiri Tarung Derajat. Tarung Derajat adalah seni ilmu beladiri yang memanfaatkan tiga unsur dalam diri manusia yaitu otot, otak dan nurani yang diolah dan dilatih melalui lima unsur daya gerak; kekuatan, kecepatan, ketepatan keberanian dan keuletan.

Dalam penelitian ini, fokus permasalahan yang dibahas yaitu aspek dakwah dalam prinsip dasar, filosofi lambang dan motto seni beladiri Tarung Derajat. Kedua, bentuk-bentuk metode penyampaian pesan dakwah dalam seni beladiri Tarung Derajat. Ketiga, bentuk pemanfaatan media digital untuk menyampaikan nilai-nilai dakwah dalam seni beladiri Tarung Derajat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek dakwah dalam prinsip dasar, filosofi lambang dan motto seni beladiri Tarung Derajat sehingga bisa diterima oleh banyak kalangan, termasuk perempuan berhijab sebagai anggotanya. Tujuan yang kedua, yaitu untuk mengetahui bagaimana bentuk-bentuk metode penyampaian pesan dakwah dalam seni beladiri Tarung Derajat. selanjutnya yaitu untuk mengetahui bentuk pemanfaatan media digital dalam menyampaikan nilai-nilai dakwah dalam seni beladiri Tarung Derajat

Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Menggunakan teori interaksi simbolik, Harbert Bummer. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

Penelitian ini menghasilkan tiga kesimpulan yaitu aspek dakwah dalam prinsip dasar, lambang dan motto Tarung Derajat yaitu rendah hati, kesantunan dalam berperilaku, tanggung jawab, dan pribadi yang mandiri. Kedua, yaitu bentuk penyampaian pesan dakwah dalam Tarung Derajat yaitu dengan perbuatan (bil hal), ucapan (bil lisan) dan pembentukan akhlak baik dalam latihan. Ketiga, pemanfaatan media digital dalam menyampaikan nilai dakwah oleh Tarung Derajat yaitu dalam bentuk website, channel youtube, instagram dan whatsapp grup belum begitu menyentuh masyarakat luas, sehingga perlu pengembangan yang maksimal.

## ABSTRACT

**Ahmad Aliadin, NIM 2190100001.** Values of Da'wah in Tarung Derajat Martial Arts. Thesis of the Masters Study Program (S2) in Islamic Communication & Broadcasting. Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung, 2022.

Da'wah is an activity of amar ma'ruf nahyi munkar, da'wah activities can be applied in sports. One of the sports that is currently quite popular is the martial art of Tarung Derajat. Tarung Derajat is a martial art that utilizes three elements in humans, namely muscles, brain and conscience which are processed and trained through the five elements of locomotion; strength, speed, accuracy, courage and tenacity.

In this study, the focus of the problems discussed are aspects of da'wah in basic principles, the philosophy of symbols and the motto of the martial art of Tarung Derajat. Second, the forms of methods of delivering da'wah messages in the martial art of Tarung Derajat. Third, the form of using digital media to convey the values of da'wah in the martial art of Tarung Derajat.

The purpose of this study was to determine the aspects of da'wah in the basic principles, philosophy of symbols and mottos of the Tarung Derajat martial art so that it can be accepted by many people, including women wearing hijab as members. The second goal, namely to find out how the forms of methods of delivering da'wah messages in the martial art of Tarung Derajat.

The next step is to find out the form of using digital media in conveying the values of da'wah in the martial art of Tarung Derajat

The method used is a qualitative method with a phenomenological approach. Using the theory of symbolic interaction, Harbert Bummer. Data collection techniques used in this study were interviews, observation and documentation.

This study resulted in three conclusions, namely aspects of da'wah in basic principles, symbols and mottos of Tarung Derajat, namely humility, politeness in behavior, responsibility, and an independent personality. Second, namely the form of delivering da'wah messages in Tarung Derajat, namely by actions (bil hal), speech (bil verbal) and the formation of good morals in practice. Third, the use of digital media in conveying the value of da'wah by Tarung Derajat, namely in the form of websites, YouTube channels, Instagram and WhatsApp groups, has not yet touched the wider community, so it needs maksimum development.

## نبذة مختصرة

أحمد علي الدين ، نيم 2190 100001. قيم الدعوة في فنون تارونج دراجات القتالية. أطروحة برنامج دراسة في الاتصال والإذاعة الإسلامية. جامعة سونان جونونج دجاتي الإسلامية في باندونغ ، 2022 (S2) الماجستير

الدعوة هو أحد أنشطة عمار معروف ناهي منكر ، ويمكن تطبيق أنشطة الدعوة في الرياضة. إحدى الرياضات تارونج دبراجاتهن فن قتالي. تارونج دبراجات التي تحظى بشعبية كبيرة حالياً هي فنون الدفاع عن النفس في يستخدم ثلاثة عناصر في الإنسان ، وهي العضلات والدماغ والضمير والتي يتم معالجتها وتدريبها من خلال عناصر الحركة الخمسة ؛ القوة والسرعة والدقة والشجاعة والمثابرة

تركز المشكلات التي تمت مناقشتها في هذه الدراسة على جوانب الدعوة في المبادئ الأساسية وفلسفة الرموز وشعار فنون الدفاع عن النفس في تارونج دبراجات. ثانياً ، طرق إيصال رسائل الدعوة في فنون الدفاع عن النفس في تارونج دراجات. ثالثاً ، شكل استخدام الوسائط الرقمية لنقل قيم الدعوة في فنون الدفاع عن النفس في تارونج دراجات

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد جوانب الدعوة في المبادئ الأساسية وفلسفة الرموز والشعارات الخاصة بفنون تارونج دراجات القتالية بحيث يمكن قبولها من قبل كثير من الناس ، بما في ذلك النساء اللواتي يرتدين الحجاب كأعضاء. الهدف الثاني ، وهو التعرف على أشكال طرق إيصال رسائل الدعوة في فنون الدفاع عن النفس في تارونج دراجات

الخطوة التالية هي معرفة شكل استخدام الوسائط الرقمية في نقل قيم الدعوة في فنون الدفاع عن النفس في تارونج دراجات

الطريقة المستخدمة هي طريقة نوعية مع نهج ظاهري. باستخدام نظرية التفاعل الرمزي لهاربرت بومر. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق

نتج عن هذه الدراسة ثلاث استنتاجات ، وهي جوانب الدعوة في المبادئ الأساسية والرموز والشعارات في تارونج دراجات ، وهي التواصل ، والأدب في السلوك ، والمسؤولية ، والشخصية المستقلة. ثانياً: شكل إيصال رسالة الدعوة في تارونج دراجات ، أي بالأفعال (بل هال) ، والكلام (بيل لفظي) ، وتكوين الأخلاق الحميدة في ، أي في تارونج دبراجات الممارسة العملية. ثالثاً ، استخدام الوسائط الرقمية في إيصال قيمة الدعوة من قبل ، لم يمس المجتمع الأوسع بعد WhatsApp و Instagram ومجموعات YouTube شكل مواقع ويب وقنوات ، لذا فهو بحاجة إلى تطوير كبير