

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Hasil Penelitian	6
E. Kerangka Berpikir	7
F. Tinjauan Pustaka	11
G. Metodologi Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II LANDASAN TEORI: GENDER, TAFSIR MEDIA SOSIAL, TAFSIR Q.S. AN-NISA' AYAT 34 TENTANG ISTRI SALIHAH, DAN ANALISIS KOGNISI SOSIAL	17
A. Gender	17
1. Pengertian Gender	17
2. Permasalahan Gender	21
a. Marginalisasi.....	22
b. Subordinasi	24
c. Stereotip	25
d. Kekerasan.....	26
e. Beban Kerja Ganda.....	28
3. Kesenjangan Gender.....	29
B. Tafsir Media Sosial	31
C. Tafsir Q.S. An-Nisa' ayat 34 Tentang Istri Salihah.....	37

D. Analisis Wacana Kritis Kognisi Sosial	43
1. Analisis Wacana Kritis	43
2. Kognisi Sosial.....	47
a. Dimensi Teks	48
b. Dimensi Kognisi Sosial	62
c. Analisis Sosial (Konteks Sosial).....	67
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN: KONSTRUKSI GENDER TAFSIR MEDIA SOSIAL Q.S. AN-NISA' AYAT 34: KOGNISI SOSIAL WACANA ISTRI SALIHAH AKUN YOUTOUBE KHALID BASALAMAH OFFICIAL	69
A. Analisis Wacana Kritis Kognisi Sosial Penafsiran Akun Youtube Khalid Basalamah Official Terhadap Q.S. An-Nisa' Ayat 34 Dalam Memproduksi Wacana Istri Salihah.....	69
1. Dimensi Teks.....	73
a. Struktur Makro.....	73
b. Superstruktur.....	73
c. Struktur Mikro	79
2. Dimensi Kognisi Sosial	118
3. Dimensi Konteks Sosial	120
B. Konstruksi Gender Yang Dibentuk Akun Youtube Khalid Basalamah Official Melalui Penafsiran Q.S. An-Nisa' Ayat 34 Dalam Membangun Wacana Istri Salihah.....	124
1. Konstruksi Gender Wacana Istri Salihah Akun YouTube Khalid Basalamah Official	124
2. Tanggapan Terhadap Konstruksi Gender Akun Youtube Khalid Basalamah Official Perspektif Gender	129
BAB IV KESIMPULAN	135
A. Kesimpulan	135
B. Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN.....	145
RIWAYAT HIDUP	145