

ABSTRAK

Elin Melina : Peranan Budi Darma Dalam Dunia Sastra Indonesia Tahun 1968-2012

Sastra merupakan seni bahasa yang bertujuan melahirkan karya yang pada akhirnya disebut dengan karya sastra. Sastrawan adalah sebutan bagi penulis sastra. Sastra dan sastrawan adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan, periodisasi sastra di Indonesia berbeda pendapat di kalangan sastrawan. Di antara angkatan sastra yang juga terkenal di Indonesia adalah angkatan 1970. Salah satu sastrawan yang lahir di era ini adalah Budi Darma, ia menjadi sastrawan revolusioner pada saat itu dan juga penulis dengan aliran eksistensialisme, dengan gaya penulisan yang absurd tidak semata-mata hanya karya sastra. Namun karya-karya sastra Budi Darma ini menjadi motor penggerak alur sejarah nasional baik dalam bidang sosial, politik, budaya dan agama. Karena sebagian besar karyanya dominan diangkat dari kondisi realita sosial yang ada di sekitarnya. Berkat hal tersebut ia juga mendapat julukan maestro sastra.

Berdasarkan hasil pemaparan diatas, maka penulis menghasilkan beberapa rumusan masalah sebagai berikut: *Pertama*, bagaimana riwayat hidup Budi Darma. *Kedua*, bagaimana peranan Budi Darma dalam Dunia Sastra tahun 1968-2012.

Adapun metode penelitian yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah Metode Penelitian Sejarah yang terdiri dari empat proses tahapan yaitu heuristik (pengumpulan data atau sumber), kritik (penyeleksian sumber-sumber untuk menguji otentisitas dan validitas), Interpretasi (penafsiran sumber) dan historiografi (penulisan sejarah).

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan di dapatkan hasil bahwa, Budi Darma lahir di Rembang, Jawa Tengah pada 25 April 1937. Budi Darma memulai jenjang karirnya sebagai seorang dosen di IKIP Surabaya pada 1963 kemudian ia menjadi ketua jurusan, dekan fakultas dan menjadi rektor IKIP Surabaya. Ia pun sangat aktif mengirimkan tulisan-tulisannya di berbagai media masa, serta menghasilkan banyak karya sastra yang dapat disejajarkan dengan penulis luar. Budi Darma banyak sekali mendapat penghargaan baik dalam negeri maupun luar negeri. Diantara karya sastranya yang memotret keadaan sosial, politik, budaya dan ekonomi adalah Kritikus Adinan, Pohon Jejawi, Tangan-Tangan Buntung, Kisah Pilot Bejo, Derabat, Laki-Laki Pemanggul Goni, Orang-Orang Bloomington, Rafilus dan novel Ny. Talis. Berbagai karya sastranya ini mendapatkan banyak apresiasi dari para sastrawan baik dalam negeri maupun luar negeri.

Kata Kunci : Budi Darma, Sastra Indonesia