

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
RIWAYAT HIDUP PENULIS	v
MOTTO HIDUP	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
BAB I	
Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Kerangka Berpikir	5
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Metode Penelitian.....	10
BAB II	
LANDASAN TEORI	
A. Makna Terjemah Al-Qur'an Didalam Kajian Ulumul Qur'an.....	13
1. Pengertian Al-Qur'an	13
2. Pengertian Terjemah	16
B. Metode Penerjemahan Al-Qur'an	17
C. Kontroversi Ulama Dalam Penerjemahan Al-Qur'an.....	21
D. Sejarah Al-Qur'an Kementerian Agama RI	26
E. Penjelasan Tentang Wasathiyyah.....	28
1. Definisi	28

2. Konsep Wasathiyyah Menurut Para Ulama.....	29
3. Konsep Wasathiyyah Menurut Kementerian Agama Republik Indonesia	32
BAB III	
Metodologi Penelitian	
A. Metode dan Pendekatan Penelitian	34
B. Sumber dan Jenis Data.....	37
1. Jenis Data.....	37
2. Sumber data	38
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV	
HASIL PENELITIAN	
A. Inventarisasi Ayat-ayat Al-Qur'an yang memiliki kata <i>Wasath</i> atau derivasinya	
48	
B. Pemaknaan Kata <i>Wasath</i> dalam Al-Qur'an Kementerian Agama RI Pada Setiap Periode Revisi	50
C. Langkah-langkah Penerjemahan Tim Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an dalam Menerjemahkan Al-Qur'an.....	53
1. Sejarah Lajnah Pentashihan Al-Qur'an.....	53
2. Langkah-langkah dalam Menerjemahkan Al-Qur'an	53
3. Langkah-langkah Tim Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an (LPMQ) dalam Menerjemahkan Al-Qur'an yang didalamnya terdapat kata <i>Wasath</i>	65
D. Analisa Perbedaan dan Persamaan Terjemah Kata <i>Wasath</i> dalam Al-Qur'an dan Terjemahnya Kementerian Agama RI	74
1. Q. S. Al-Baqarah (2) Ayat 143	74
2. Q. S. Al-Baqarah (2): Ayat 238.....	79
3. Q. S. Al-Maidah (5): Ayat 98	82
4. Q. S. Al-Qolam (68): Ayat 28	89
5. Q. S. Al-Adiyat (100): Ayat 5	92
BAB V	
KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	97

B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100

