

ملخص البحث

أدي نور بيتي فطري. ١١٨٥٠٢٠٠٠٤. الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدس (دراسة علم النفس الأدبي).

الرواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدس تحكي هذه الرواية الاحداث في حياة الشخصية الرئيسية التي أزعجت نفسياتها. الشخصية الرئيسية لديها الطموحات الكبيرة. بدأ الصراع الداخلي من طموحها الكبيرة حتى بعد أن استولت على العالم لا تزال شعرت الصراع الداخلي.

كانت أغراض هذا البحث هي: (١) المعرفة شكل الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية (٢) المعرفة العوامل المسببة للصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في الرواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدس باستخدام علم النفسي لأدبي لسيغموند فرويد. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد. وموضوعه رواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدس. نشرت هذه الرواية بنشر مكتب مصر بمصر عام ١٩٩٣. الطريقة المستخدمة هي الطريقة الوصفية النوعية و أسلوب في تحليل البيانات هو أساليب المراقبة والقراءة الإرشادية والتأويلية.

أما نتائج البحث هي: (١) شكل الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية وهي لوسينا ، يشمل الصراع بين الاختيارات لا تتوافق مع الرغبات في أربعة بيانات، والقلق في التعامل مع المشاكل في خمسة بيانات والتوقعات لا تتطابق مع الواقع في ثمانية بيانات. والصراع الداخلي الأكثر شيوعاً في الشخصية هي التوقعات التي لا تتوافق مع الواقع في ثمانية بيانات. (٢) تنقسم العوامل التي تسبب الصراع الداخلي للشخصية إلى قسمين ، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. تشمل العوامل الداخلية الحسد على حياة الآخرين في بيانات واحدة، وكراهية على نفسها في بيانات واحدة، والقلق على نفسها في أربعة بيانات، والطموحات الكبيرة في ثلاثة بيانات والشعورة بالوحدة في ثلاثة بيانات. بينما تشمل العوامل الخارجية الضغط في بيانات واحدة من البيئة وضغط من الأسرة في اثنين من البيانات، ولا يوجد دعم لرغبتها في اثنين من البيانات. وبالتالي ، أن العامل الأكثر تأثيراً في الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية هي القلق على نفسها في أربعة بيانات .

الكلمات المفتاحية: الصراع الداخلي ، الشخصية الرئيسية ، العامل ، علم النفس الأدبي