

## ABSTRACT

**Zulfa Salsabila. 1185030216. Politeness Strategies and Politeness Principles Used by Main Characters in *Onward* Movie. An Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors:1. Bunyamin Faisal Syarifudin, M.Pd., 2. Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum.**

Politeness is needed by humans in communicating with others in order to maintain social relationships. By maximizing polite speech when communicating, conversation participants can maintain their self-image and avoid conflict. Therefore, this study was conducted to determine the various politeness strategies and politeness principles used by main characters, namely, Ian and Barley in the animated movie entitled *Onward*. This research used descriptive qualitative method with data collection using document techniques. Theory used in this research is the theory of Brown and Levinson (1987) on politeness strategies and the theory of Geoffrey Leech (1983) on politeness principles. Based on the results of data analysis, there are 58 data which adhere to politeness strategies and politeness principles including bald-on record (7 data), positive politeness (33 data), negative politeness (11 data) and off-record (7 data). Meanwhile, 58 data that comply with the politeness principles are, tact maxim (16 data), approbation maxim (14 data), agreement maxim (10 data), generosity maxim (7 data), modesty maxim (6 data) dan sympathy maxim (5 data). In conclusion, the type of strategy mostly used by the main characters was positive politeness because as brothers they want to show intimacy with each other. They also use it when talking to people around them. Meanwhile, the tact maxim was used the most by Ian and Barley. This was because in *Onward* movie it is told that Ian and Barley are on an adventure to find the phoenix gemstone so they can meet their father. Therefore, by providing more benefits and reducing costs to the interlocutor, they can maintain their social relationship during the adventure.

**Keywords:** Politeness, Politeness Strategies, Politeness Principles, *Onward* Movie.

## ABSTRAK

**Zulfa Salsabila. 1185030216. *Politeness Strategies and Politeness Principles Used by Main Characters in Onward Movie*. Skripsi Sarjana. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Bunyamin Faisal Syarifudin, M.Pd., 2. Erlan Aditya Ardiansyah, S.S., M.Hum.**

Kesantunan diperlukan oleh manusia dalam berkomunikasi dengan orang lain guna menjaga hubungan sosialnya. Dengan memaksimalkan ucapan santun saat berkomunikasi maka, peserta percakapan dapat saling menjaga citra diri dan terhindar dari konflik. Oleh karenanya, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui macam-macam strategi kesantunan dan prinsip kesantunan yang digunakan oleh tokoh utama yakni, Ian dan Barley dalam film animasi berjudul *Onward*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pengumpulan datanya menggunakan teknik dokumen. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Brown and Levinson (1987) tentang strategi kesantunan dan teori Geoffrey Leech (1983) tentang prinsip kesantunan. Berdasarkan hasil analisis data, terdapat 58 data yang memenuhi strategi kesantunan dan prinsip kesantunan, diantaranya ialah bald-on record (7 data), off-record (7 data), kesantunan positif (33 data), kesantunan negatif (11 data). Sedangkan, 58 data yang mematuhi prinsip kesantunan yaitu, maksim kebijaksanaan (16 data), maksim penghargaan (14 data), maksim persetujuan (10 data), maksim kedermawanan (7 data), maksim kesederhanaan (6 data) dan maksim kesimpatian (5 data). Kesimpulannya, jenis strategi yang paling banyak digunakan oleh tokoh utama adalah positive politeness karena sebagai saudara mereka ingin menunjukkan keakraban satu sama lain. Mereka juga menggunakannya saat berbicara dengan orang disekitar mereka. Sementara itu, maksim kebijaksanaan paling banyak digunakan oleh Ian dan Barley. Hal ini karena dalam film *Onward* diceritakan bahwa Ian dan Barley berpetualang untuk mencari batu permata phoenix agar mereka bisa bertemu dengan sang ayah. Oleh karena itu, dengan memberikan lebih banyak keuntungan dan mengurangi kerugian kepada lawan bicara, mereka dapat menjaga hubungan sosial mereka saat berpetualang tersebut.

**Kata kunci:** Kesantunan, Strategi Kesantunan, Prinsip Kesantunan, Film *Onward*