الباب الأوّل

مقدّمة

الفصل الأول : خلفية البحث

إنّ اللغة العربية لها مكانة ورفعية وشريفة حيث اصطفاها الله عزّ وجلّ دون لغات العالم الأخرى وجعلها لغة القرأن الكريم، الذي يحوي في ثنا ياه تعاليم وشرائع الإسلام، تلك الرسالة الخاتمة الشاملة الموجهة للخلق أجمعين: إنسهم وجنهم على السواء، وإلى الناس كافة على اختلاف ألسنتهم وألوانهم وعلى اختلاف عصورهم وأزمانهم، وعلى اختلاف أمصارهم وبلدانهم : وما أرسلنك إلاّ كافّة للناس بشيرا ونذيرا ولكنّ أكثر الناس لا يعلمون (سبأ، :٢٨). وكذلك أوحينا اليك قرانا عربيّا لتنذر أمّ القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير(الشورى:٧) وحسب العربية مكانة وشرفا وتعظيما أن يصفها الله جلّ شأنه بالوضوح والإبانة. (لسان الذي يلحدون اليه أعجميّ وهذا لسان عربي مبين). النحل ،اية : ١٠٣.

تحتلّ اللغة العربية أهمية كبيرة عند المسلمين؛ فهي لغة مصادر التشريع الإسلامي من القرآن والسنة النبوية، ولا تجوز الصلاة في الإسلام إلا بإتقانها، ومع انتشار الإسلام وحضارته ارتفعت مكانة اللغة العربية، وأصبحت لغة السياسة، والعلم، والأدب لفترة طويلة في الأراضي التي كانت تحت حكم المسلمين، كما أثّرت على كثير من اللغات الأخرى في العالم الإسلاميّ، كاللغة التركية، والفارسية، والأردية، (السرجاني,٢٠١٢) وقد اكتسبت اللغة العربية أهميتها عند محمد الهادي (٢٠١١) كما يأتي :

تتميّز اللغة العربية بالبيان والبلاغة، والقرآن لم ينزل إلا بها؛ قال تعالى: (بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ) (الشعراء:١٩٥). فمثلاً كلمة السيف في اللغة الفارسيّة تقتصر على معنى واحد، بينما في اللغة العربية فيوجد عدّة معانٍ تدلّ عليه.

أ. تقيم اللغة العربية الحجّة على الناس، فلا يجوز للإنسان أن يشهد بالله دون فهمه لما يشهد به؛ لأنّ العلم شرط من شروط الشهادة؛ حيث قال الله تعالى: (وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ) سورة يوسف : اية ٨٧.

ب. اعتياد التكلّم باللغة العربية يؤثّر على العقل، والخلق، والدين.

ج. اللغة العربية مصدر عزّ للأمة، وتعدّ مقوّماً أساسيّاً من مقوّماتِ الأمة الإسلاميّة.

الصرف لغة هو التغيير، ويُقال له أيضاً التصريف، إذ يُقال تصريف الرياح، كما في قول الله تعالى: وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ (الجاثية: ٥). أي تغييرها؛ فهي تارة تأتي من الشمال، وتارة تأتي من الجنوب، وتارة تأتي بالعذاب، وتارة تأتي بالرحمة، وتارة تجمع بين السحاب، وتارة تفرّقه. أمّا اصطلاحاً فالصَّرف هو تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها (الكيلاني : د.ت)، وأمثلة ذلك كلمة (سَعِدَ)، فقد يطرأ عليها زيادات عديدة، نحو: سعيد، ومُساعَدة، ومُستعِدّ، ومُساعِد، وأسعَدَ، واستعدَّ، وساعَد، ومثال الحَذف: كلمة (عِظة)؛ فقد حُذِفت الواو من الماضي (وَعَظَ) وأُبدلَت الواو بتاء مربوطة في الآخِر (عِظَة)، ومثال الإبدال الفعل (اصطبر)، فأَصْل الفعل هو صَبر، وهو على وزن افتَعل، فأصله أن يكون اصتَبر، ثم أُبدِلت التاء إلى طاء، ومثال القَلب: الفعل (دعا)، فالألف مُنقلِبة عن واو في أصل الفعل (يدعو).

إنّ عِلم الصرف مُختَصٌّ بالأسماء والأفعال، إذ لا يطرأ عادة التغيير على الحرف، والكلمة الأقل من ثلاثة حروف أصلية لا تقبل التصريف؛ لعدم إمكانيّة تصريفها، فالكلمتان يد ودم مثلاً، أصلهما ثلاثي وحُذِف حرف منهما: يَدَيٌ، ودَمَوٌ(السامرائي،٢٠١٣: ٦-١٠). وعِلم الصَّرف لا يدرس إلا الكلمة العربية المُتصرّفة، مثل: الأسماء المعرَبة، والأفعال المتصرفة، وصحة الفعل، وعلّته، بالإضافة إلى أصوله، وزياداته، ولا يتناول الكلمة الجامدة التي لا تقبل أي تغيير، كالأسماء الأعجمية؛ لأنّها منقولة من لغة أخرى، وكالأسماء المّبنية، مثل الضمائر، ولا يتناول كذلك الأسماء الموصولة، مثل: الذي، واللواتي، ولا أسماء الإشارة، مثل:

هذا، وهاتان، ولا أسماء الشرط، مثل: مَن، وما، ولا أسماء الاستفهام، مثل: مَن، وكيف، وأيضاً لا يتناول أسماء الأفعال، مثل: هَيْهات، وشتّان، ولا الأفعال الجامدة، مثل: بِئس، ونِعم، وعسى، وليس (السامرائي،٢٠١٣: ٦-١٠). أمّا واضع علم الصَّرف فهو معاذ بن مُسلم الهرّاء، وقِيل هو علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-، وقد استمدّ هذا العلم وقواعده وأبنيته من كلام الله تعالى في كتابه الكريم، ومن الأحاديث النبوية، وكلام العرب، والغاية من وضع هذا العلم هي حِفظ اللسان من الخطأ في المعنى والدلالة التي تدلّ عليها الكلمة، فموضوعه هو الكلمة العربية من حيث الصحة والعلّة، والأصل والزيادة، كما أنّ حُكم معرفته هو واجب كفاية؛ أي إذا علمه البعض، سقط تعلُّمه عن الباقين.(الحملاوي، د.ت :٥-١١)

شاع بين عامة الناس وبين الدارسين أنّ اللغة العربيّة لغة صعبة، وأنّ قواعدها النحويّة ليست سهلة للفهم، إلا أنّ ما شِيعَ عنها دليلٌ على جهل مَن اتّهموها بذلك، وظلمٌ بحقها، فالنَّحو العربيّ في حقيقة الأمر ليس كما شِيعَ عنه، وهو ليس صعباً ولا مُعقَّداً، بل هو كالعلوم واللغات كافّة، يجب أن يُدرَس دراسة جادّة مَبنيّة على أسس وقواعد مُحدَّدة. ويتميَّز النَّحو العربيّ بقواعده الثابتة والراسخة؛ ممّا يجعله سهلاً عند الدراسة، وسهلاً للفهم أيضاً.(مغالسة،د.ت:٧). وممّا يميِّز النَّحو العربيّ عن سائر القواعد النحويّة للّغات الأخرى، مرونَته في عدم الالتزام بترتيب أركان الجملة في حالات مُعيَّنة، مع مُحافَظته على المعنى، كتقديم المفعول به على الفاعل، والخبر على المُبتدَأ(عمر، ١٤٣٧: ١٨٤-١٨٥). وقد سُمِّيَ النَّحو نَحواً؛ لأنّنا نَنحو مَنحى العَرب في كلامهم ونسير على آثارهم، فقَولُنا (نحا نَحْو الشيء) يعني قَصدَه ومشى مَمشاه وقلَّدَه. ويبحث النحو في أصول تكوين الجملة، وقواعد أضف إلى ذلك الإعراب،(عمر، ١٤٣٧: ١٧٥-١٧٦).

علم النَّحو علمٌ يهتمُّ في جوهره بضبط أواخر الكلمات بحسب مَوقِعها في الجملة، وما يصيبها من إعراب أو بناء، بالإضافة إلى اهتمامه بأمور أخرى، كمعاني الحروف، وأسباب تقديم الكلمة أو تأخيرها، وغير ذلك.(السامرائي، ٢٠٠٠: ٥-٨). وتُعَدُّ الغاية العُظمى من معرفة قواعد النَّحو هي الحفاظ على المعنى .(عمر، ١٤٣٧:

١٨٠)، ومثال ذلك قول الله تعالى: إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (سورة فاطر: ٢٧). فقد تقدَّمَ المفعول به وهو اللهَ على الفاعل وهو العلماءُ؛ ولولا العلامات، أو الحركات الإعرابيّة، لاختلّ المعنى بغير ما أراده الله سبحانه وتعالى؛ فقد يقرأ الآية قارئ مُتسرّع غير مُتأمِّل، فيرفع لفظ الجلالة (الله)، ممّا يجعل المعنى بأنّ اللهَ يخشى عبادَه، وهو أمر غير مقبول في شريعة الإسلام.

المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون هو إحدى المؤسسات التعليمية السلفية التى تدرس العلوم الدينية من خلال دراسة الكتب مثل الفقه والتوحيد والتصوق والأخلاق والصرف والنحو. علم الصرف والنحو هما جزءان لفهم الكتب. أصبح من الواضح أنّ علم الصرف والنحو وسيلة للطلبة معهد السلفي ببكان شواريجين شربون لفهم النصوص العربية جيدا.

علم الصرف والنحو هو رئيس الموضوع للجوانب العلمية التعليمية في هذا المعهد الاسلامي وهي اساس دراسة الكتب التراث التي هي مرجع المعرفة الدينية في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون. أمّا بالنسبة لعملية التعليم والتعلم من حيث علوم الصرف والنحو، فإنّ مصادر التعلم المستخدمة هي طريقة الأوزان، وهي ملخص لمواد من كتب الصرف والنحو من تأليف الشيخ يشيف ميمون شيرازي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI

المشكلة التى تواجه الطلبة دائما عند تعلم الصرف والنحو هي وجوب حفظ كثير من النظريات والقواعد المعقدة. لهذا السبب، ابتكر الشيخ يشيف ميمون شيرازي فكرة جديدة، طريقة لتعلّم الصرف والنحو بسرعة وسميت الأوزان، هذه الطريقة هي ملخص لمواد من كتب الصرف والنحو المختلفة.

سميت هذه الطريقة بالأوزان لأنها تعرف الأوزان الصرفية.هناك ثلاثة مفاتح لمعرفة الصرف والنحو عند الشيخ يشيف ميمون شيرازي وهي معرفة الأوزان ومعرفة البناء والإعلال.

بناء على الخلفية السابقة، يهتم الكاتب بالبحث عن هذه المشكلات تحت الموضوع "نموذج تعليم الصرف والنحو باستخدام طريقة الأوزان في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون"

الفصل الثاني : تحقيق البحث

يحدد الكاتب مشكلات هذا البحث في الأسئلة الاتية!

١.كيف تصميم تعليم الصرف والنحو باستخدام طريقة الأوزان في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون

٢. كيف تطبيق تعليم الصرف والنحو باستخدام طريقة الأوزان في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون

٣. كيف نتيجة تعليم الصرف والنحو باستخدام طريقة الأوزان في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون

الفصل الثالث: أغراض البحث

الأعراض المحدودة في هذا البحث هي :

١. معرفة تصميم تعليم الصرف والنحو باستخدام طريقة الأوزان في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون

٢. معرفة تطبيق تعليم الصرف والنحو باستخدام طريقة الأوزان في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون

٣. معرفة نتيجة تعليم الصرف والنحو باستخدام طريقة الأوزان في المعهد السلفي ببكان شواريجين شربون

الفصل الرابع: فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

هذا البحث مفيد في تقديم ابتكارات حول طرق وأُسلوب تعليم الصرف والنحو بسرعة بالإضافة إلى زيادة المعرفة وخاصة في تعليم اللغة العربية

٢. الفوائد العملية

أ. الفوائد للمعلمين

يفيد هذا البحث مرجع لمساعدة المعلمين في ترقية فعالية وكفاءة التعليم حتى تستحسن طريقة الأوزان

ب. الفوائد للطلبة

١) تحسين نتائج التعلم

٢) المعلومات اللغوية

٣) زيادة الخبرات العلمية

ج. الفوائد للمعهد

منها توفير الحافز للجهود المبذولة لتحسين جودة تعليم الصرف والنحو فيه.

الفصل الخامس: أساس التفكير

يعدّ علم الصّرف والنحو من العُلوم الواقعة ضِمن عُلوم الّلغة العربيّة، يلتقيان في بعض المواضع، إلّا أنّ لكلّ واحد منهما عِلماً خاصّاً به، وقائماً بذاته، ولكلّ واحد منهما ميّزات تجعله مُختلفاً عن الآخر، وفيما يلي توضيح لكلّ منهما (بابكر علي، ٢٠١٤:٢٢٩).

يشتقّ (النّحْو) من الفعل (نَحَوَ)، ونحوتُ إلى الشّيء أي؛ قصدتُه، وللنحو ستّة معانٍ لغويّة، ومنها: (المِقدار، والقسم، والمِثل، وغيرها)، وذلك كما ورد في ألفية ابن مالك -رحمه الله-، وقد اتفق عُلماء الّلغة على هذه المعاني الّلغويّة، أمّا فيما يخصّ المعاني الاصطلاحيّة فقد اختلفوا فيها، وكان أولّ تعريف اصطلاحيّ للنّحو لـ (ابن السّراج) في كتابه (الأصول في النّحو)، حيث قال فيه إنّ النّحو هو أن ينحو المتكلم فيه كلام العرب، بعد تتبّع الغرض المقصود من الكلام، كرفع الفاعل، ونصب المفعول به

وهكذا، ويجب الإشارة إلى أنّ (ابن جنيّ) و(ابن عصفور) قد اتّفقّا مع (ابن السّراج) في هذا التّعريف الذي كان حينها يجعل من عِلميّ الصّرف والنّحو عِلماً واحداً غير مُنفصلٍ.

جدير بالذِّكر أنّ عُلماء النّحو المُتقدّمين عرّفوا عِلم النّحو بأنّه العِلم الذي يبحث في العلاقة بين الكلمات ودراستها مع بعضها بعضاً بحيث يصبح للكلمة الواحدة معنى نحويّاً، وهذا ما أكّد عليه (الرّاجحي)، هذا فضلاً عن إشارته إلى اختلاف كلّ من عِلميّ الصّرف والنّحو، فالصّرف يُعنَى بالكلمة بعيداً عن تركيبها وسياقها على عكس النّحو الذي يهتمّ بدراسة الكلمات، وتركيبها، وما يحدث في أواخرها، ممّا يُؤثّر في بنائها وإعرابها. (بوزيد،٢٠١٥: ١-٢)

ويُعرّف الصّرف في اللّغة العربيّة بالعديد من المعاني، وهذه المعاني تتمحور حول ثلاثة معانٍ رئيسيّة، هي: (الانتقال، والتّغيير، والتّحويل)، و"صَرَفَ" فُلان المال أيّ؛ انتقل من ملكه إلى مُلك شخص آخر، أمّا في اصطلاح اللّغة فعِلم الصّرف هو العِلم الذي يُعنَى بصياغة الأبنية الكلاميّة وأحوالها كلّها، بالإضافة إلى الاعتناء بأواخر الكلام دون التّطرّق إلى الإعراب أو البناء (الهيئة)، ويجب الإشارة إلى أنّ صياغة الأبنية تعني "الاشتقاق"، مِثل اشتقاق اسم الفاعل، واسم المفعول، واسم المكان، وهكذا، أمّا أحوال الأبنية فهي تتمثّل بالتّغيُّرات الحاصلة للكلمة، علماً بأنّ هذه التّغيُّرات تقع تحت مجموعةٍ من المفاهيم، منها: الإعلال، والإبدال، والحذف، والإدغام في كلمة، كذلك التقاء السّاكنيْن في كلمة، والابتداء، والإحالة، وتخفيف الهمزة، وغيرها من المفاهيم الأخرى.(عبدالكريم مراد، ٢٠١٧: ١٧٣).

لتدريس مادة قواعد اللغة العربية طرق عديدة، تنوعت بسبب تنوع الموضوعات واختلاف بعضها عن البعض الآخر، من حيث طبيعتُها، ووعورتها، وتناولها في التدريس، كما تنوعت بسبب مستويات الطلبة،

وأعدادهم، وأعمارهم، وظروفهم، وبسبب قابليات المدرسين وأحوالهم النفسية، ومن هذه الطرق ما يلي :

١. الطريقة القياسية

الطريقة القياسية، تعد هذة الطريقة هي أقدام طرق لتدريس الصرف والنحو . وقد احتلت هامة في التدريس قديما، ويسير المعلم في التدريب وفقًا لهذه الطريقة على الصرف والنحو التالي: يبداء الدرس بذكر القاعدة أو التعريف ثم يوضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها ليعقوب ذلك التطبيع علي القاعدة. والأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة هو عملية القياس.حيث ينقل الفكر فيها من الحقيقة العامة الي حقيقة الجزئية، وهي بذلك تعد احدى طرائق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول إلى المراد من المعلوم الى المجهول.

و قد كانت هذه الطريقة السائدة في تدريس القواعد الصرفية والنحوية في مطلع القران الماضي. حيث يعمد المعلم الي ذكر القاعدة مباشرة موضحا اليها ببعض الأمثلة ثم يأتي بتطبيقات وتمرينات عليها، و قد تناوت العديد من كتب الطرق التدريس للغة العربية هذه طريقة بيد أن هذه الطريقة يؤخذ عليها: البطء، و التأني في إيصال المعلومات، وقلة الأمثلة التي يعرضها المعلم، و التسروع في الوصول الي القاعدة.

ويطلق على هذه الطريقة طريقة القاعدة ثم الأمثلة ،.وتستند هذه الطريقة على مبدأ الشروع في تعليم الطلبة القاعدة ثم تكليفهم بحفظها، ثم يلي ذلك عرض الأمثلة على السبورة، أو على صحيفة أمام الطلبة بقصد توضيح القاعدة، أي السير في الدرس من الكل إلى الجزء، وفكرة القياس تقوم على فهم القاعدة العامة، ووضوحها في أذهانهم، ومن ثم يقيس

المعلم والطالب الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الواضحة، وتطبيق القاعدة عليها.

وتمتاز هذه الطريقة بأنها طريقة مناسبة أكثر من غيرها في تحصيل المعلومات، إضافة إلى أنها اقتصادية في الوقت، سريعة في نقل المعلومات إلى الطلبة، مع إمكانية استخدامها في الفصول كثيرة العدد، وفوق ذلك فهي وسيلة لضبط أذهان الطلبة وإصغائهم.

٢. الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية أو الطريقة الاستنباطية، يسير التدريس في هذه الطريقة بتقسيم الدرس الي عدة نقاط يسميها خطوات الدرس، هي: المقدمة، والعرض، والربط، والقاعدة أوالإستنباط، ثم التطبيق. والطريقة الإستقرائيةمن طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول إلى الحكم على حقائق المشاهدة أو المعلومات الي حقائق غير المشاهدة أومجهولة وفيها ينتقل الفكر من الحالة الى الحالة و هنا فإن المتعلمين يصلون بانفسهم الى حقائق، وبذلك يشعرون بقيمة ما توصلوا إليه.ويطلق على هذه الطريقة، طريقة تقوم على عرض الأمثلة، ثم محاورة الطلاب فيها ، ومناقشتها ، ثم إجراء موازنة بينها ، وبعد ذلك يتم استخلاص القاعدة، واستنباط المفهوم النحوي و الصرفي .

٣. الطريقة الحوارية

الطريقة الحوارية أو طريقة الاستجواب، تقوم في جوهرها في تدريس النحو و الصرف علي المناقشة و الاستثمار لخبرات التلاميذ السابقة.لتوجيه نشاطهم نحو تحقيق هدف معين. و لا بد أن تعد الأسئلة إعدادا جيدا. و يراعى فيها الوضوح و التسلسل و الترتيب ودلالة علي توزيعها على الطلبة.

وتمتاز هذه الطريقة بأنها لاتتطلب معلماً ذا علم غزير، أو اطلاع واسع ،كما أنها لاتحتاج منه إلى جهد. وهي تفيد المدرس الذي يحسن توجيه الأسئلة ؛ لأن صياغة السؤال فن دقيق يحتاج إلى ذكاء، ومرونة ، وبُعد نظر ،

وهو أصعب من مجرد الشرح، وهي طريقة سريعة، تفيد المدرس في إكمال المنهج، وفي حمل الطلبة على التحضير بجد .ولكن هذه الطريقة قد لاتصلح في كل الظروف، فهي تحتاج إلى عدد قليل من الطلبة يتميزون بالذكاء والفطنة، ثم إنها تتطلب الهدوء والنظام، كما أنها تناسب بعض القضايا النحوية التي تحتاج إلى الإعداد، ولاتتطلب شرحاً وتحليلاً؛ ولذلك فهي تصلح لمسائل مثل حروف الشرط، حروف الجزم، حروف الجر، الحروف الناسخة، والأفعال الناقصة، وما أشبه ذلك. ولابد لهذه الطريقة من تحضير دقيق من قبل الطلبة ، وإلا فإنها تفشل ولاتفيد البتة.

وهناك توجيهات للمعلم في تعليم الصرف والنحو والقواعد العربية وأهمها :

ا) التزام المعلم والطلاب اللغة العربية الفصحى في أثناء الدرس.

ب) اختيار الطريقة التربوية الملائمة للطلبة في هذه السن، مع تجنب الطريقة الإلقائية.

ج) أن يثير اهتمام الطلاب حين عرض النصوص والأمثلة التي يستخلص منها القواعد متيحاً لهم فرصة التوصل إلى القاعدة بأنفسهم .

د) ألا يكتفي بما في الكتاب المقرر من أمثلة وتطبيقات، بل على المعلم أن يضيف إليها تطبيقات وأمثلة بليغة ينتقيها من واقع البيئة والمجتمع، ومن القرآن، والسنة، والأمثال، والحكم التي تنمي في الطالب روح الخيال وحب الشجاعة، وما إلى ذلك من الصفات الحميدة .

هـ) مراعاة مستوى الطلاب الذهني والعلمي، فلا يخوض في تفصيلات يصعب فهمها.

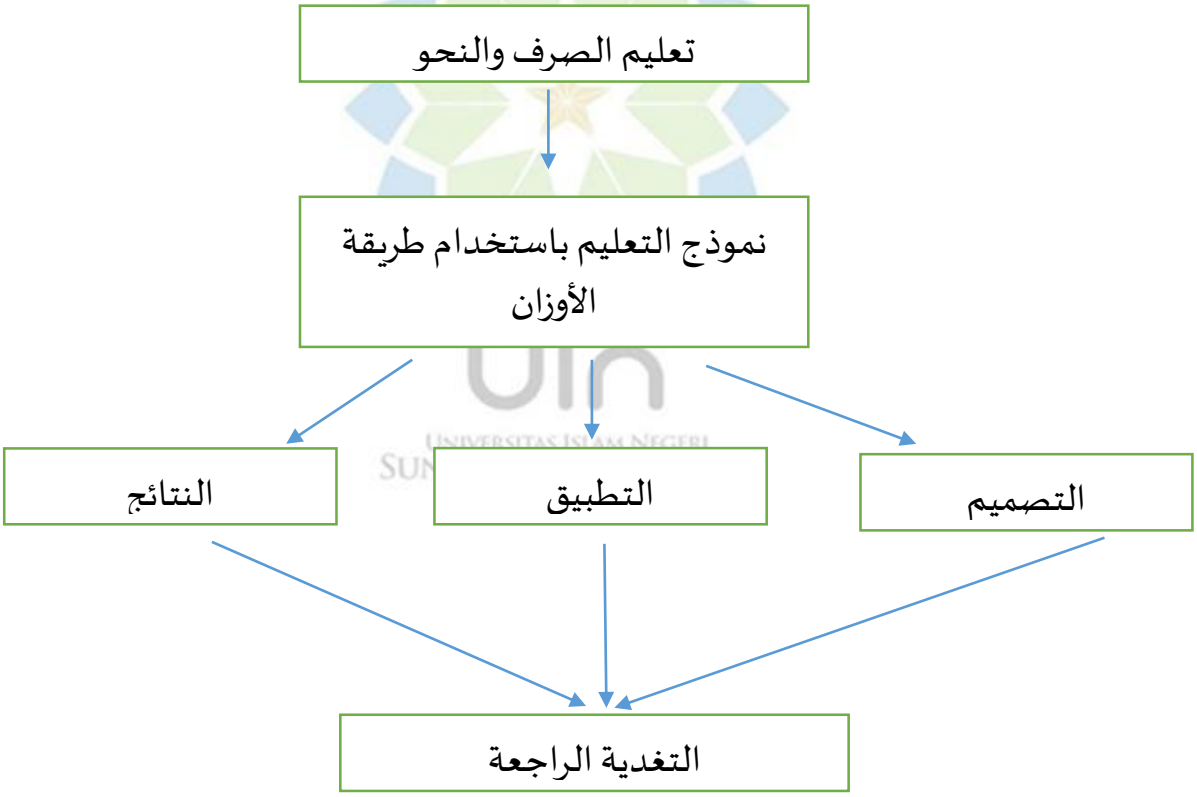
و) على المعلم أن يهتم بالإعراب لما له من أثر فعال في تثبيت المعلومات .

ز) أن يُجري المعلم على كل قاعدة طائفة من التطبيقات المتنوعة ؛ للتثبت من مدى فهم الطلبة، وإدراك قدرتهم على الاستفادة من هذه المادة في حياتهم العامة و غير ذالك.

إضافة إلى ذلك، الكاتب وجد طريقةجديدة اسمها طريقة الأوزان يهتدي بها تعليم الصرف والنحو بسرعة من تأليف الشيخ يشيف ميمون شيرازي. طريقة الأوزان هي واحدة من ابتكارات الشيخ يشيف ميمون شيرازي في تعليم الصرف والنحو بسرعة من خلال التركيز على الجوانب الصرفية.

هذه الطريقة تسمى الأوزان وتعني الأوزان الصرفية. وعلم الصرف عند الشيخ ميمون شيرازي تركز على ثلاثة محاور وهي (١) معرفة الأوزان، (٢) معرفة البناء، (٣) إعلال.

بناء على اليان السابق، يوضح أساس التفكير في هذا البحث بالرسم البيانى الاتي!



الفصل السادس: البحوث السابقة المناسبة

إنّ لهذا البحث بحوث سابقة بها:

١. البحث لسيد ديكي ناطق نوري طالب قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة ردين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج ٢٠١٨. تحت الموضوع "طريقة تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى الإسلامي ٠٦ سومبيرجايا لامبونج الغربية". من نتائج البحث أنّ طرق تعليم النحو بالطريقة القياسية وأفضّل قراءة الكتب وفهمها بقراءة وترجمة ومذكرة ومطالعة ومطهرة .

٢. الباحث لسيد يوسف ستياجي طالب قسم تعليم الإسلامية في كلية الدين الاسلام بجامعة محمدية سوراكرتا ٢٠١٩. تحت الموضوع "طريقة تعليم النحو والصرف لترقية القدرة على قراءة الكتب السلفية في المعهد ابن عباس سراغين". ومن نتائج البحث أنّ طرق تعليم النحو والصرف بالطريقة القياسية ومع ذلك أحيانا بالطريقة الإستقرائية مثلا الخطابة لأنّ يفهّم ويسهّل تعليم النحو والصرف

وأما الكاتب فتقدم البحث تعليم الصرف والنحو بطريقة قياسية وأفضّل مادة الصرف أولا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG