

الباب الثالث

منهج البحث

الفصل الأول : منهج البحث

منهج البحث هي طريقة يستخدمها الباحثون للحصول على أهداف معينة والحصول على إجابات لمشكلة قائمة (Nazir، ١٩٨٨). وفي الوقت نفسه ، وفقاً ل (Suryana ، ٢٠١٢) فإن طريقة البحث هي مرحلة لاكتساب المعرفة العلمية أو كخطوة منهجية لتجميع علم عام يؤدي إلى البحث.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث الوصفي النوعي. وفقاً ل (Wirartha ، ٢٠٠٦) فإن الطريقة الوصفية النوعية هي تحليل ووصف وتلخيص مختلف الظروف والمواقف من البيانات المختلفة التي تم جمعها في شكل مقابلات أو ملاحظات حول المشكلات المدروسة في المجال.

وفي الوقت نفسه ، ووفقاً ل (Sugiyono ، ٢٠٠٨) فإن الكيفية الوصفية هي طريقة تحليلية تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية المستخدمة لفحص حالة الأشياء الطبيعية ، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية. تستخدم هذه الطريقة لفحص حالة الأشياء

الطبيعية ، أي الأشياء كما هي ، ولا يتلاعب بها الباحثون ، ولا يؤثر وجود الباحثين على أي ديناميكيات في الكائنات ذات الصلة.

الفصل الثاني : أنواع البيانات ومصادر

أ. أنواع البيانات

تنقسم أنواع البحوث عمومًا إلى نوعين ، هما البحث النوعي والبحث الكمي . في هذه البحث ، استخدم الباحث البحث النوعي . البحث النوعي هو بحث يعتمد على جمع البيانات باستخدام خلفية علمية مبنية على الاحتياجات . هناك ثلاثة أنواع من البحث النوعي ، وهي المقابلات والملاحظات والوثائق . في هذه الدراسة ، يستخدم الباحث الملاحظات والوثائق فقط .



ب. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين ، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية . الموارد التي سيتم دراستها في هذه الدراسة هي بيانات أولية ، أي البيانات التي ينفذها الباحثون بهدف التمكن من حل مشكلة وأخذ البيانات مباشرة من الكائن . تأخذ هذه الدراسة موضوع كلمات أغنية غامبوس سايبان المنشورة عبر قناة صبيان على *Youtube* . القناة في ٢ يناير ٢٠١٨ وهي

تدار مباشرة من قبل مجموعة غمبوس سايبان. قناة صبيان عروضاً تضمنت هذه الدراسة (٥) عنوان أغنية سيبان غامبوس وهي لاحول بمدة ٣ دقائق و ٣٢ ثانية ، يا مولانا بمدة ٤ دقائق و ٤٢ ثانية ، يا حبيب القلبي بمدة ٤ دقائق و ٢٥ ثانية، الوباء بمدة ٣ دقائق و ٢٠ ثانية، خديجة بمدة ٤ دقائق.

الفصل الثالث : تقنيات جمع البيانات

بالنسبة لتقنية جمع البيانات ، استخدم الباحث أسلوب الاستماع متبوعاً بتقنية الاستماع بدون محادثة. باختصار ، لا يحق للباحث المشاركة في المحادثة. الخطوات التي اتخذها الباحثون في البحث هي :

١. الاستماع إلى الأغاني التي ستم دراستها من خلال الانتباه إلى الكلمات الموجودة في كل أغنية. في البحث ، استخدم الباحثون موقع *YouTube* كوسيلة للاستماع إلى الأغاني وعرض مقاطع الفيديو للأغنية.

٢. توفير بيانات عن البيانات ذات الصلة

٣. بعد ذلك قامت الباحثة بتسجيلها وتجميعها في الجداول التي تم إعدادها.

٤. تصنيف البيانات التي تحتوي على رمز التبديل وخلط التعليمات البرمجية

الفصل الرابع : تقنيات تحليل البيانات

في هذه المرحلة ، يبذل الباحث جهدًا لتجميع البيانات نفسها ومعادلتها وتمييز البيانات المختلفة. تنقسم طريقة تحليل البيانات إلى قسمين ، هما طريقة المكافئ اللغوي وطريقة المكافئ اللامركزية. في هذه الدراسة استخدم الباحث الطريقة المكافئة وهي طريقة المكافئ متعددة التي كانت أداة تحديدها في شكل لغة. طريقة المطابقة نفسها لها تقنيتان ، وهما التقنيات الأساسية والتقنيات المتقدمة. المطابقة هي كلمة مرادفة لكلمة الاستئناف حيث يحتوي الشيء الذي تتم مقارنته على معنى وهناك اتصال بحيث يتم تعريف المطابقة على أنها شيء يقارن (Jaelani، ٢٠١٧).

تنقسم هذه الطريقة المكافئة إلى ٢ ، وهي طريقة المكافئ داخل اللغة والطريقة خارج اللغة. تشير الطريقة المكافئة داخل اللغة إلى معنى العناصر الموجودة في اللغة (في الطبيعة اللغوية) ، بينما يشير المكافئ اللامعادل إلى العناصر التي تقع خارج اللغة (خارج اللغة) ، مثل الأمور المتعلقة بالمعنى والمعلومات وسياق الكلام ، وما إلى ذلك. الخطوة التالية هي قيام الباحث بتحليل العوامل السببية في كلمات الأغنية التي تحتوي على تبديل رمز وخط اللغة.