

ملخص البحث

ستي حليلة السعدية سليم: استفهام في قصة دموع الأمير لنجيب الكيلاني (دراسة علم المعاني)

العمل الأدبي، غالبًا ما يتم إدخال معنى الجملة التي تحتوي على معاني مكتوبة وضمنية. في قصة دموع الأمير تضارب داخلي موصوف بالتفصيل بحيث تحتوي كل لغة مستخدمة في الجملة على معاني معينة مكتوبة ومعاني ضمنية.

هدفت هذه الدراسة إلى الإستفهام وكذلك استكشاف المعنى الوارد في جملة في قصة دموع الأمير لنجيب الكيلاني.

هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام منهج التحليل الوصفي. طريقة التحليل الوصفي هي طريقة تستخدم لإيجاد وكشف المشاكل المنهجية من خلال جمع البيانات التي تحتوي على إنشاء طلبى على موضوع البحث والتي سيتم تحليلها بعد ذلك باستخدام منهج علم المعاني.

بناءً على نتائج البحث حول أدوات الإستفهام ومعانيها الواردة في قصة دموع الأمير لنجيب الكيلاني. أنواع أدوات الإستفهام في قصة دموع الأمير لنجيب الكيلاني تتكون على أداة "همزة (أ)", أداة "أي", أداة "أين", أداة "كيف", أداة "ما", أداة "متى", أداة "من" و أداة "هل". فوجدت الباحثة معنى الإستفهام في قصة دموع الأمير يحتوي على معنيين (٢)، وهما: المعنى الحقيقي في شكل معني التصديق والتصوير، ومعنى غير حقيقي، أي معاني مثل: أمر، وتنبيه، وتخصر، واستبعد، وتقرير، ونهي، وتحويل.

الكلمات الرئيسية: بلاغة، إنشاء طلبى، إستفهام