

ABSTRAK

Muhtar Gojali, NIM. 32143009: Pemikiran Tasawuf Sistem Lathaif Menurut Robert Frager

Studi penelitian ini menganalisis tentang sistem transformasi diri perspektif Robert Frager. Tema Sistem lathaif dalam perspektif tasawuf inilah yang menjadi pendakian dan pembebasan spiritual yang dapat kita ungkapkan, bila hendak mendalami berbagai jenis rumusan teoritis tasawuf (konsep dasar tasawuf transformatif). Maka dalam konteks ini tergambar jelas bahwa pembahasan pengalaman mistik/spiritual sejati memiliki keterkaitan dengan tema pendakian tingkatan struktur spiritual manusia untuk membawa dirinya mencapai sebuah keseimbangan dan kesempurnaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang pemikiran tasawuf Robert Frager, konsep lathaif perspektif Robert Frager, dan proses transformasi diri dalam sistem lathaif Robert Frager.

Perspektif Teori yang digunakan, pertama: Psikologi Sufistik dari Javad Nurbakhsy dan Syeikh Rajib Al-jerahi Tentang Hirarki Konsep Dasar Psikologi Sufi yaitu yang dikenal dalam tradisi sufi dengan system Lathaif. Kedua: konsep Lathaif Imam Ghozali (Ihyau Ulumuddin). Ketiga, Pendekatan Psikoanalisis dalam membahas tentang proses transformasi diri pada manusia. Keempat, Psikologi transpersonal membahas tentang Kesadaran luar biasa dan potensi tertinggi pada manusia sehingga sampai kepada puncak pengalaman tertinggi yakni kesatuan tauhid.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode analisis isi (content analysis), yaitu penelitian yang bersifat pembahasan mendalam terhadap isi suatu informasi tertulis atau tercetak dalam media masa atau teks. Metode ini dimaksudkan untuk dapat menguraikan sebuah teks atupun pemikiran seorang tokoh. Dalam hal ini adalah Robert Frager dan system lathaifnya.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah studi kepustakaan (library research), dengan melakukan kajian mendalam tentang system lathaif dalam perspektif tasawuf Rober Frager. Data primer dalam penelitian ini adalah buku dengan judul Heart, Self, and Soul The Sufi Psychology of Growth, Balance, and Harmony, karya asli dari Robert Frager.

Hasil Penelitian menemukan bahwa pemikiran tasawuf Robert Frager sangat dipengaruhi oleh Syaikh Muzaffer Ozak Effendi, yang merupakan mursyid tarekat Halvetti-Jerrahi. Pemikiran tasawuf Robert Frager tertuang ke dalam lima ajaran, yakni; jalan hati, jalan akal, jalan kelompok, jalan pelayanan, dan jalan zikir. Sedangkan konsep lathaif perspektif Robert Frager terdiri dari tiga unsur, yaitu heart (Hati), Self (Nafs atau Diri), dan soul (Ruh atau Jiwa). Heart (hati) sebagai tempat pengetahuan ilahiah harus dibersihkan dan disingkap tabir yang menghalanginya. Hati yang terdiri dari empat stasiun, yaitu shadr, qalb, fu'ad, dan lubb. Nafs unsur terpenting segenap perbuatan manusia, Soul (Ruh) terdiri dari tujuh dimensi yaitu ruh madani, ruh nabati, ruh hewani, ruh nafsani, ruh insani, ruh sirr, dan ruh sir al-asrar. Ruh memiliki keterlibatan secara langsung dengan aspek fisik, psikis, dan spiritual., ketidakseimbangan bisa menimbulkan pengaruh buruk terhadap dimensi ruh lainnya.

Proses Transformasi Diri dalam Sistem Lathaif Robert Frager melalui mekanisme nafs, melibatkan seluruh system lathaif. Puncak transformasi diri adalah sampai kepada puncak

pendakian (tashkik) tertinggi dari system lathaif, yaitu: Nafs Muthmainnah, ridha, mardhiyah, kamilah dengan Lubb dan sir al-asrar menuju kesatuan Ilahiyah (Tawhid) yang merupakan puncak pengalaman (peak experience) spiritual. Ini adalah gagasan awal menuju tasawuf Transformatif yang melibatkan proses mekanisme seluruh system lathaif dalam diri manusia yang dijelaskan melalui perspektif psikologi. Pendekatan, rumusan dan model sistem lathaif ini untuk memperjelas, memperkuat, mendukung dan membentuk bangunan keilmuan Tasawuf Psikoterapi. Sedangkan kaitan mekanisme sistem lathaif dengan Tasawuf Psikoterapi adalah model pendekatan baru bagi penguatan praktek psikoterapi di lapangan.

Kata Kunci: Lathaif, Tasawuf Transformatif, Robert Frager



ABSTRACT

Muhtar Gojali, NIM. 32143009: Robert Frager's Perspective on Lathaif System in Sufism

This research study analyzes the self-transformation system of Robert Frager's perspective. The theme of the Lathaif system in the perspective of Sufism is the spiritual ascent and liberation that we can express, if we want to explore various types of theoretical formulations of Sufism (the basic concept of transformative Sufism). Therefore, in this context it is clear that the discussion of true mystical/spiritual experience is related to the theme of climbing the levels of the spiritual structure of man to bring himself to reach a balance and perfection.

This study aims to find out about Robert Frager's perspective on Sufism thought, the concept of lathaif and the process of self-transformation in the lathaif system.

The theoretical perspective used, first: Sufistic Psychology from Javad Nurbakhsy and Sheikh Rajib Al-jerahi. This is about the hierarchy of the basic concepts of Sufi psychology which in the Sufi tradition is known as the Lathaif system. Second: the lathaif concept of Imam Ghozali (Ihya Ulumuddin). Third, the psychoanalytic approach discusses the process of self-transformation in humans. Fourth, trans-personal psychology discusses extraordinary awareness and the highest potential in humans so that they reach the peak of the highest experience, namely the unity of monotheism.

The approach used in this research is the content analysis. The content analysis is a method that is an in-depth discussion of the contents of a written or printed information in the mass media or text. This method is intended to be able to describe a text or the thoughts of a character. In this case, it is the thought of Robert Frager and the lathaif system

The data collection technique in this research is a literature study by conducting an in-depth study of the lathaif system in the perspective of Robert Frager on Sufism. The primary data in this study is a book entitled Heart, Self, and Soul The Sufi Psychology of Growth, Balance, and Harmony, the original work of Robert Frager.

The results of the study found that Robert Frager's Sufism thought was strongly influenced by Shaykh Muzaffer Ozak Effendi, who is a murshid of the Halvetti-Jerrahi tarekat. Robert Frager's Sufism thoughts are contained in five teachings, namely; the way of the heart, the way of reason, the way of the group, the way of service, and the way of remembrance. The lathaif concept of Robert Frager's perspective consists of three elements, namely heart, self, and soul. The heart as a place of divine knowledge must be cleaned and the veil that hinders it is removed. Every human being has a heart which consists of four stations, namely shadr, qalb, fu'ad, and lubb. Nafs is the most important element in all human actions. The soul (ruh) is consist of seven dimensions, namely the civil spirit (ruh madani), ruh nabati, animal spirit, nafsani, insani, siddiq and al asrar. The spirit has direct involvement with the physical, psychological, and spiritual aspects. Therefore, the imbalance will have an unfavorable impact on the other dimensions of the spirit.

Self-Transformation Process in Robert Frager's Lataif System through the mechanism of the nafs, involving the entire lathaif system. The peak of self-transformation is reaching the peak of the

highest ascent (tashkik) of the lathaif system, namely: Nafs Muthmainnah, ridha, mardhiyah, kamilah with Lubb and sir al-asrar towards Divine unity (Tawhid) which is the peak of spiritual experience. This is the initial idea towards transformative Sufism which involves the mechanism process of the entire lataif system in humans which is explained through a psychological perspective. This approach, formulation and model of the Lathaif system is to clarify, strengthen, support and shape the scientific building of Psychotherapy Sufism. Meanwhile, the link between the lathaif system mechanism and Psychotherapy Sufism is a new approach model for strengthening psychotherapy practice in the field.

Keywords: Lathaif, Transformative Sufism, Robert Frager



ف راجر لاروب رت الا تصووف ي الا تفكير ف ي الا لطائف نظم: 32143009 م بين، غزالا ي مخ تار

من الـ لـطـافـ فـنـظـامـ مـوـضـوعـ انـ بـفـريـ جـرـ روـبـ رـتـ لـمـنظـورـ الذـاتـ يـالـ تـحـولـ نـظـامـ الـ بـحـثـيـةـ الـدـراـسـةـ هـذـهـ تـحـلـ أـذـاعـاـسـ تـكـشـفـ أـرـدـنـاـذـاـ،ـ عـنـهـ الـتـعـبـ بـيرـ يـمـكـنـنـاـذـيـ وـالـتـحرـرـ الرـوـحـيـ الـصـعـودـ هـوـ الـصـوـفـ يـةـ مـنـظـورـ هـذـافـيـ،ـ لـذـكـرـ الـتـحـويـ لـيـةـ لـصـوـفـ يـةـ الـأـسـاسـيـ الـمـفـهـومـ لـلـصـوـفـ يـةـ الـنـظـرـيـةـ الـصـيـغـ مـخـذـلـةـ فـةـ مـسـتـوـيـاتـ تـسـلـقـ بـمـوـضـوعـ مـرـتـ بـطـةـ الـحـقـيـقـيـةـ الـرـوـحـيـةـ الـتـجـربـةـ مـنـاقـشـةـ أـنـ الـواـضـحـ نـمـ،ـ الـسـيـاقـ وـالـكـمـالـ الـتـواـزنـ إـلـىـ لـلـوـصـوـلـ.ـ لـإـنـ سـانـ الـرـوـحـيـةـ الـبـذـيـةـ

الـ لطـافـ وـمـفـهـومـ ، الـ تـصـوـفـ يـ الـ فـكـرـ فـ يـ فـرـيـ جـرـ روـبـ رـتـ مـنـظـورـ عـلـىـ الـ تـعـرـفـ إـلـىـ الـدـرـاسـةـ هـذـهـ تـهـدـفـ
الـ لـطـافـ فـنـظـامـ فـيـ الـذـاتـ يـ الـ تـحـولـ وـعـمـلـيـةـ

الجراحي رجب والشيخ نور الدين أخ سي جواد من الاصنوف في الذهن فـ عـلـمـ بـأـوـلـاـ الـنظـريـ المـنظـورـ اـسـ تـخـدـمـ فـ يـعـرـفـ وـالـذـيـ الـصـوـفـ يـ الـذـهـنـ فـ لـعـلـمـ الـأـسـاسـيـةـ لـ مـ فـاهـيمـ الـهـرمـيـ بـالـتـسـلـسلـ الـأـمـرـيـ تـعـلـقـ ، ثـالـثـاـ الـدـيـنـ عـلـمـ حـ باـفـيـ الـغـزـالـيـ لـإـلـامـ الـلـطـافـ مـ فـهـومـ بـثـانـيـاـ الـلـطـافـ بـ نـظـامـ الـصـوـفـ يـ الـتـقـلـيدـ الـعـابـرـ الـذـهـنـ عـلـمـ بـ نـاقـشـ ، رـابـعـاـ الـبـشـرـ لـدـيـ الـذـاذـيـ الـتـحـولـ عـمـلـيـةـ الـذـهـنـ فـسـيـ الـتـحـلـيلـ ذـهـجـ بـ نـاقـشـ وـحدـةـ وـهـيـ أـلـاـ ، تـجـربـةـ أـعـلـىـ إـلـىـ بـصـلـواـحـ تـحـتـيـ الـبـشـرـ لـدـيـ الـإـلـمـكـانـاتـ وـأـعـلـىـ الـأـسـدـثـنـاـيـ الـأـوـعـيـ لـأـفـرـدـ الـتـوـحـيدـ .

القراءة طريقة هو الظواهر علم المحاجة وحل لغز الظاهرة الطريقة هو الباحث الذي يدرس المنهج تحليلياً يذهب بينما الطرف الآخر عن المجردة والمفاهيم التي يبحث موضوعات يختارها بما يبرهن به على الظاهرة الإعلام وسائل في المطبوعة أو المكتبة المعلومات المحاجة توبيات متعددة مناقشة ثم طريقة المحاجة ، الحالة هذه هي . شخصية أفراد أو نصوص وصف على قدراته تكون أن إلى الطريقة هذه تهدف إلى نصوص أو الظاهرة ونظام فراجز روبرت فكر هو هنا

ف ي ال لطائف لـ نظام مـ تعمـدة إجراء خـلال من أـيدـ يـة درـاسـة عن عـ بـارـة الـ بـحـث هـذـا فـي الـ بـيـانـات عـجمـ الـ قـلـبـ بـعـنـوانـ كـ تـابـ هـيـ الـ درـاسـة هـذـه فـي الـ أـسـاسـيـة الـ بـيـانـاتـ الـ صـوـفـ يـة عـنـ فـرـاغـ رـوـبـ رـتـ منـظـورـ وـالـ اـنـسـجـامـ وـالـ تـواـزـنـ لـ لـنـمـوـ الـ صـوـفـ يـ الـ ذـنـفـ عـلـمـ وـالـرـوـحـ وـالـذـاتـ

وهو أفاد ندي عوزك مظفر بالشيشة تأثير الصوفية في راجر روبرت كران أن الدراسة تأثير ووجود طرق وهي تعلم بمحنة في راجر روبرت الافتراضي كارتوجد الـ جراحيـ الـ هلاـ فيـ تـيـ منـ مرـ شـ دـ مـ نـ ظـورـ مـنـ الـ لـطـافـ فـمـ فـهـومـ يـ تـكـونـ الـ تـذـكـرـ طـرـيـقـ وـ الـ خـدـمـةـ طـرـيـقـ وـ الـ جـمـاعـةـ طـرـيـقـ ،ـ الـ عـقـلـ طـرـيـقـ الـ قـلـبـ لـ الـ مـعـرـفـةـ الـ قـلـبـ نـظـيـفـ يـ جـبـ وـ الـ رـوـحـ وـ الـ ذـفـنـ الـ قـلـبـ وـ هـيـ ،ـ عـنـ اـنـاصـرـ تـلـاثـةـ مـنـ فـرـيـ جـ رـوـبـ رـتـ يـ مـكـنـ لـاـ وـ لـوـ بـ فـؤـادـ وـ قـلـبـ وـ صـدـرـ هيـ مـحـطـاتـ أـرـبـعـ مـنـ يـ تـكـونـ قـلـبـ إـنـ سـانـ لـ كـلـ .ـ الـ حـجـابـ وـ إـلـاـهـ إـلـاـهـ يـ هـيـ الـ ذـاتـ يـ بـخـطـ يـ الـ حـجـابـ إـلـاـهـ الـ مـرـءـ عـلـىـ يـ جـبـ ،ـ الـ وـصـولـ أـجـلـ مـنـ إـلـىـ يـهـاـ الـ وـصـولـ الـ بـشـرـ لـ جـمـيـعـ الـ إـنـ سـانـ أـفـ عـالـ جـمـيـعـ فـيـ الـ عـذـنـصـرـ أـهـمـ يـ هـيـ الـ ذـفـنـ فـإـنـ لـذـلـكـ سـلـوكـ شـكـلـ فـيـ إـجـرـاءـاتـ لـاـتـ خـاـذـ الدـافـعـ الـ مـعـذـنـ يـهـ الـ رـوـحـ وـ هـيـ أـبـ عـادـ سـبـعـةـ مـنـ تـكـونـ الـ تـيـ الـ رـوـحـ الـ ذـفـنـ فـيـ تـكـمنـ الـ فـعـلـ عـلـىـ الـ قـدـرـةـ لـأـنـ الـ رـوـحـ الـ سـرـيـةـ وـ الـ رـوـحـ الـ بـشـرـيـةـ وـ الـ رـوـحـ الـ شـخـصـيـةـ وـ الـ رـوـحـ الـ حـيـوانـيـةـ وـ الـ رـوـحـ الـ ذـبـاتـ يـهـ الـ رـوـحـ وـ الـ ذـفـنـ يـهـ الـ رـوـحـ وـ الـ ذـفـنـ يـهـ الـ جـسـديـةـ بـ الـ جـوـاـذـ بـ مـ باـ شـرـةـ عـلـاقـةـ لـ الـ رـوـحـ وـ مـ تـنـاسـقـةـ مـ تـواـزـنـةـ تـكـونـ أـنـ يـ جـبـ الـ سـرـيـةـ الـ صـوفـ يـهـ فـإـنـ لـ الـ رـوـحـ الـ أـخـرـىـ الـ أـبـ عـادـ عـلـىـ تـأـثـيرـ لـهـ سـيـكـونـ الـ تـواـزنـ عـدـمـ فـإـنـ لـذـلـكـ الـ رـوـحـ يـهـ الـ بـشـرـ فـيـ بـ أـكـملـهـ الـ لـطـافـ فـذـنـظـامـ وـ تـضـمـنـ ذـاتـيـ تـحـولـ عـمـلـيـةـ هـيـ الـ تـحـويـلـ يـهـ

فِرَاحَةُ رُودُورْتُ، الْتَّحْوِيدُ لِيَةُ الْصَّوْفَيَّةُ، الْلَّطَائِفُ بِالْمَفْتَاحِيَّةُ الْكَلِمَاتُ