

ABSTRAK

M. Ihsan Alhusaeni Hijaz. 2022. Manajemen Penguatan Karakter Qur'ani di Pondok Pesantren, Tesis, Pascasarjana, Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Universitas Islam Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing I. Dr. Dian, M.Ag. Pembimbing II. Dr. Dadan Fitria Ramdhan, M.Ag. M.M.Pd.

Manajemen Penguatan Karakter Qur'ani hadir sebagai salah satu alasan untuk menjawab isu-isu negatif tentang pondok pesantren akhir-akhir ini., kepribadian qur'ani hadir sebagai hasil dari pendidikan karakter di pondok pesantren.

Tujuan penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana konsep perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan dan hasil Manajemen Penguatan Karakter Qur'ani di Pondok Pesantren Alquran Al-Ghozaliyyah Citamiang Kota Sukabumi Citamiang Kota Sukabumi.

Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah pimpinan pondok pesantren, sekretaris pondok pesantren, murobbi pondok pesantren, para pendidik pondok pesantren sebagai *key informan*.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa konsep pendidikan karakter di Pondok Pesantren Alquran Al-Ghozaliyyah Citamiang Kota Sukabumi menggunakan lima pendekatan yaitu: Ta'lim, Muthola'ah, Mudzakah, Khidmah, Tabarruk, Model perencanaan yang terintegrasi antara knowing the good, desiring the good, doing the good diinternalisasikan dalam cakupan sikap dan perilaku dalam hubungan sehari-hari (hablub minallah, minannas, minal'alam). Model Pelaksanaan melalui pembiasaan yang mengintegrasikan nilai-nilai karakter kedalam seluruh kegiatan dan program. Model Pengawasan dilihat dari kehadiran santri pada kegiatan dan program serta melalui mudabbir, surat peringatan bagi santri. Hasil berupa kurikulum berbasis karakter yang berorientasi kepada kepribadian qur'ani melalui ta'lim, muthola'ah, mudzakah, khidmah, dan tabarruk. Yang terbagi menjadi empat tingkatan: I'dad, Ibtida', Wustho dan Ulya.