

## ABSTRAK

**Ryandi Sastra, “PERSEPSI MASYARAKAT BANDUNG TIMUR MENGENAI KONTEN HOROR DI RADIO (Studi Deskriptif Terhadap Pendengar Program Siaran *Nightmare Side* Di Radio Ardan FM Bandung).”**

Persaingan media massa saat ini khususnya pada stasiun radio dapat dikatakan cukup tinggi, karena dalam upaya menarik perhatian para pendengar radio. Kini program siaran pada radio tentunya harus benar-benar dibalut dengan sedemikian rupa agar menarik, diikuti sebanyak-banyaknya dan tetap setia didengarkan oleh pendengarnya. *Nightmare Side* Radio Ardan FM ini adalah sebuah program siaran misteri yang menyuguhkan cerita-cerita seram dan membuat pendengarnya merasa merinding saat mendengarkannya. Siaran program *Nightmare side* ini tentu menjadi salah satu program unggulan dari Radio Ardan FM, karena selalu ditunggu-tunggu bahkan selalu setia didengar oleh para pendengarnya yang menggemari cerita-cerita mistis.

Tujuan dari penelitian ini yaitu, pertama mengetahui proses seleksi masyarakat Bandung Timur mengenai konten horor program siaran *Nightmare Side* pada radio Ardan FM Bandung, kedua mengetahui hasil interpretasi masyarakat Bandung Timur mengenai konten horor program siaran *Nightmare Side* pada radio Ardan FM Bandung, ketiga mengetahui reaksi masyarakat Bandung Timur mengenai konten horor program siaran *Nightmare Side* pada radio Ardan FM Bandung.

Penelitian ini menggunakan teori persepsi dari Stephen P. Robbins yang menjelaskan bahwa persepsi merupakan sebuah rangkaian proses yang ditempuh oleh masing-masing individu untuk menyusun dan menafsirkan pesan yang didapatkan oleh panca indera sehingga dapat memberikan makna kepada lingkungan sekitar. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan pendekatan kualitatif, Teknik pengumpulan data berupa wawancara langsung.

Hasil penelitian dari persepsi masyarakat Bandung Timur mengenai konten horor di radio yaitu; pertama, untuk proses seleksi masyarakat Bandung Timur mengenai program siaran *Nightmare Side* adalah dengan melalui panca indera, lalu pengenalan pola dan kebaruan yang memunculkan perhatian terhadap program tersebut. Kedua, untuk proses interpretasi masyarakat Bandung Timur mengenai program siaran *Nightmare Side* adalah berupa perasaan yang dirasakan, lalu diterjemahkan dan menghasilkan sebuah pendapat terhadap program siaran tersebut. Ketiga, reaksi masyarakat Bandung Timur mengenai program siaran *Nightmare Side* adalah munculnya tanggapan dan perilaku masyarakat Bandung Timur terhadap program siaran tersebut.

**Kata Kunci: Persepsi Masyarakat, Daya Tarik Mistis, Program Radio**

## **ABSTRACT**

**Ryandi Sastra**, “*EAST BANDUNG COMMUNITY’S PERCEPTION OF HORROR CONTENT ON RADIO (Descriptive Study of Listeners the Nightmare Side Broadcast Program at Radio Ardan FM Bandung).*”

*The current mass media competition, especially at radio stations, can be said to be quite high, because in an effort to attract the attention of radio listeners. Nowadays, radio programs must be wrapped in such a way as to be interesting, followed as much as possible and remain faithfully listened to by listeners. Nightmare Side Radio Ardan FM is a mystery broadcast program that presents scary stories and makes listeners feel goosebumps when listening to it. The Nightmare Side program is certainly one of the flagship programs of Ardan FM Radio, because it is always eagerly awaited and even always faithfully heard by listeners who love mystical stories.*

*The objectives of this study are, first, to know the selection process of the East Bandung community regarding the horror content of the Nightmare Side broadcast program on Ardan FM Bandung radio, second, to know the interpretation results of the East Bandung community regarding the horror content of the Nightmare Side broadcast program on Ardan FM Bandung radio, third, to know the reaction of the East Bandung community regarding the horror content of the Nightmare Side broadcast program on Ardan FM Bandung radio.*

*This study uses Stephen P. Robbins’ perception theory which explains that perception is a series of processes taken by each individual to compile and interpret messages obtained by the five senses so that they can give meaning to the surrounding environment. This research uses descriptive methods and qualitative approaches, data collection techniques in the form of direct interviews.*

*The research results of the East Bandung community’s perception of horror content on the radio are; first, for selection process of the East Bandung community regarding the Nightmare Side broadcast program is through the five senses, then the introduction of patterns and novelty which raises attention to the program. Second, for the interpretation process of the East Bandung community regarding the Nightmare Side broadcast program is in the form of feelings that are felt, then translated and produce an opinion on the broadcast program. Third, the reaction of the East Bandung community regarding the Nightmare Side broadcast program is the emergence of responses and behavior of the East Bandung community towards the broadcast program.*

**Keywords: Public Perception, Mystical Attraction, Radio Program**