

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN

ABSTRAK

MOTTO

RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Kegunaan Penelitian.....	13
E. Kerangka Pemikiran.....	13
F. Langkah-Langkah Penelitian.....	29
1. Lokasi Penelitian.....	29
2. Metode Penelitian.....	30
3. Jenis Data	30
4. Sumber Data.....	30
5. Teknik Pengumpulan Data.....	31

6. Analisis Data	33
------------------------	----

**BAB II : TINJAUAN TEORITIK TENTANG SENI TEATER,
DAKWAH ISLAM DAN MODEL DAKWAH**

A. Seni Teater	34
----------------------	----

1. Pengertian Seni Teater	34
---------------------------------	----

2. Unsur-Unsur Seni Teater	38
----------------------------------	----

3. Sejarah Seni Teater	40
------------------------------	----

4. Jenis-Jenis Teater di Indonesia	42
--	----

B. Dakwah Islam.....	45
----------------------	----

1. Pengertian Dakwah	45
----------------------------	----

2. Unsur-Unsur Dakwah	46
-----------------------------	----

3. Landasan Normatif Dakwah Islam	49
---	----

4. Perkembangan Dakwah Islam.....	53
-----------------------------------	----

C. Model Dakwah	63
-----------------------	----

1. Pengertian Model	63
---------------------------	----

2. Seni dalam Pandangan Islam	64
-------------------------------------	----

3. Refleksi Seni Teater Dalam Dakwah	67
--	----

4. Seni Teater sebagai Suatu Model Dakwah	69
---	----

BAB III: TINJAUAN EMPIRIK TENTANG SENI

TEATER MENARA SALMAN ITB SEBAGAI

MODEL DAKWAH	73
---------------------------	-----------

A. Kondisi Objektif Teater Menara Salman ITB	73
--	----

1. Latar Belakang Historis	73
----------------------------------	----

2.	Visi dan Misi Teater Menara Salman ITB	75
3.	Struktur Organisasi	76
4.	Biografi Ius Kadarusman (Pendiri Teater Menara Salman ITB)	76
5.	Profil Anggota.....	78
6.	Program Kegiatan Teater Menara Salman ITB.....	80
7.	Dinamika Dakwah Teater Menara Salman ITB....	88
B.	Pembahasan Analisis Penelitian.....	91
1.	Unsur-Unsur Dakwah Pada Teater Menara Salman ITB	91
2.	Transformasi Pesan Dakwah Pada Teater Menara Salman ITB	95
3.	Sistematika Pesan Dakwah Pada Teater Menara Salman ITB	98
4.	Karya-Karya Teater Menara Salman ITB	100
5.	Karakteristik Pesan Dakwah Pada Teater Menara Salman ITB	102
BAB IV:	PENUTUP	107
A.	KESIMPULAN	107
	DAFTAR PUSTAKA	109
	LAMPIRAN	