

ملخص البحث

دينا سلمان الفرسى: معنى الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة،
(تحليل البلاغية)

كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة هو عمل كلاسيكي يحتوي على قصص خيالية رمزية تتضمن محادثات بين البشر أو محادثات بين الحيوانات تحتوي على دروس مختلفة. تناقش هذه الدراسة معنى الكلام الإنشائي الطلبي باستخداماته المختلفة في كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة. الغرض من هذه الدراسة هو وصف التعبيرات المختلفة في الكتاب، وتحديد تلك التي تندرج في فئة الكلام الإنشائي الطلبي بما فيه خمسة أشكال رئيسية تشمل: الأمر، والنهي، والإستفهام، والنداء، والتمني. مع الأسلوب والمعاني المختلفة.

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي الوصفي ويستخدم منهج العلم المعاني في نطاق تخصصات البلاغة. البيانات في هذه الدراسة هي نص القصص الرمزية في كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة، بما في ذلك وصف القصص أو الأقوال ومحادثات الشخصيات في كل قصة. يتم تنفيذ مرحلة معالجة البيانات، أي من خلال جمع وتصنيف الإملاءات التي تنتمي إلى نوع الكلام الإنشائي الطلبي، ليتم تصنيفها بعد ذلك إلى أشكال أكثر تخصصا بين أنواع الكلام الإنشائي الطلبي بما في ذلك أشكال الأمر، والنهي، والإستفهام، والنداء، والتمني. ثم يتم إجراء تحليل مفصل لكل إملاء تم الحصول عليه، أحدها باستخدام المطابقة خارج اللغة من خلال مقارنة العناصر الموجودة خارج اللغة، أي سياق الكلام.

واستنادا إلى البحث الذي تم في كتاب بحر الأداب للفيف من الأساتذة، يوجد الكلام الإنشائي الطلبي يعني تعبير الأمر مع استخدام فعل الأمر، و فعل مضارع مسبوقة بلام الأمر وإسم الفعل الأمر، ومصدر النائب عن الفعل، مع المعاني الواردة بما في ذلك يشمل الحقيقي، والنداء، والإرشاد، والإعتبار، والتعجب، والإمتنان، والتعجيز، والإهانة، والتهديد. في حين أن التعبير النهي مع أسلوب فعل النهي، مع المعاني الواردة بما في ذلك يشمل الحقيقي، والإرشاد، والكرامه،

والتهديد. في حين أن التعبير الإستفهام باستخدام أداة الإستفهام الهمزة (أ)، هل، ما، من، متى، أيان، كيف، أين، أني، كم، أي. مع المعاني الواردة بما في ذلك يشمل الحقيقي، والإنكاري، والتقريبي، والتوبيخ، والتحقير، والتعجب، والأمر. في حين أن تعبير النداء يستخدم أداة النداء مع يا، مع المعاني الواردة بما في ذلك يشمل الحقيقي، و الزجر، والإغراء والاستغاثة، والتحسر. في حين أن التعبير التمني مع ليت. الذي له المعنى الحقيقي للتفكير بالتمني الذي لا يمكن تحقيقه

