

Drs. Yusuf Zainal Abidin, M.M.

# Pengantar Retorika

Pengantar:

Prof. Dr. H. Asep Saeful Muhtadi, M.A.





*Pengantar*  
**Retorika**

Drs. Yusuf Zainal Abidin, M.M.

*Pengantar*  
**Retorika**

Pengantar:

Prof. Dr. H. Asep Saeful Muhtadi, M.A.



Penerbit PUSTAKA SETIA Bandung



### **KUTIPAN PASAL 72:**

Ketentuan Pidana Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 tahun 2002 tentang Hak Cipta

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud dalam ayat 1, dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

**ISBN 978-979-076-311-1**

### **PENGANTAR RETORIKA**

**Penulis: Drs. Yusuf Zainal Abidin, M.M.**

**Pengantar: Prof. Dr. H. Asep Saeful Muhtadi, M.A.**

**Penerbit: CV Pustaka Setia**

~ 16 x 24 cm; 224 hlm. ~

Copy Right © 2013 CV PUSTAKA SETIA

Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.  
Hak penulis dilindungi undang-undang.

*All right reserved*

Desain Cover: Tim Desain Pustaka Setia  
Setting, Layout, Montase: Tim Redaksi Pustaka Setia  
Cetakan ke-1: Maret 2013

Diterbitkan oleh

**CV PUSTAKA SETIA**

Jl. BKR (Lingkar Selatan) No. 162-164

Telp. : (022) 5210588 - 5224105

Faks. : (022) 5224105

**BANDUNG 40253**

*(Anggota IKAPI Cabang Jabar)*



## Kata Pengantar

Sebagai makhluk sosial dan anggota masyarakat, seorang individu dituntut terampil berkomunikasi, terampil menyatakan pikiran, gagasan, ide, dan perasaan, sehingga mampu menjalin hubungan kemanusiaan dengan baik. Pada hakikatnya, berbicara merupakan proses berkomunikasi sebab di dalamnya terdapat pemindahan pesan dari suatu sumber ke tempat lain. Pembelajaran berbicara pada dasarnya adalah menggunakan wacana lisan untuk mengungkapkan pikiran, perasaan, informasi, pengalaman, pendapat, dan komentar dalam kegiatan wawancara, presentasi laporan, diskusi, protokoler, dan pidato, serta dalam berbagai karya sastra berbentuk cerita pendek, novel, puisi, dan drama. Salah satu pendekatan yang berhubungan dengan keterampilan berbicara adalah pendekatan komunikatif.

Memiliki kemampuan berbicara tidak semudah yang dibayangkan. Banyak ahli terampil menuangkan gagasannya dalam bentuk tulisan, tetapi tidak terampil menyajikannya secara lisan. Berbicara dalam situasi formal dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar memerlukan latihan dan bimbingan yang intensif, keberanian, dan kecerdasan.

Seorang mahasiswa sebagai calon ilmuwan yang sering terlibat dalam kegiatan formal harus mampu berbicara dengan baik, misalnya bertanya dalam kelas, berdiskusi, mengikuti seminar, berceramah, dan berpidato. Ia dituntut memiliki kemampuan mengemukakan pendapatnya secara lisan. Tidak hanya bagi mahasiswa, keterampilan berbicara pun pada dasarnya harus



dimiliki oleh semua orang, karena banyak kegiatan yang membutuhkan komunikasi dengan manusia lain, baik yang sifatnya satu arah (monolog) maupun timbal-balik (dialog) ataupun keduanya. Seseorang yang memiliki keterampilan berbicara yang baik akan mudah bergaul di mana pun. Dengan keterampilan yang dimilikinya, dia mampu menyampaikan pesan, sehingga dalam proses komunikasinya dengan siapa pun dapat berjalan lancar. Orang yang terampil berbicara, dapat menguasai massa.

Pemahaman tentang segala aspek yang berkaitan dengan keterampilan berbicara perlu dilakukan dalam dunia pendidikan, lebih khusus lagi mengenai pembelajaran berbicara.

Dengan demikian buku ini penting dimiliki oleh tokoh masyarakat, baik bergerak di bidang politik, keagamaan, sosial, pendidikan, dan sebagainya, terutama bagi mahasiswa sebagai calon intelektual.

Selamat membaca.

Bandung, 1 Juni 2012

Prof. Dr. H. Asep Saeful Muhtadi, M.A.



# Daftar Isi

- BAB 1 PENDAHULUAN — 13**
- A. Penjelasan Awal tentang Retorika — 13
  - B. Retorika antara Dialektika dan Seni — 16
  - C. Retorika dan Ilmu Komunikasi — 18
- BAB 2 SEJARAH DAN PENGERTIAN RETORIKA — 25**
- A. Sejarah Perkembangan Retorika sebagai Ilmu — 25
    - 1. Retorika Zaman Romawi — 30
    - 2. Retorika Abad Pertengahan — 31
    - 3. Retorika Masa Modern — 34
  - B. Pengembangan Retorika di Negara Maju — 39
    - 1. Prancis: Pintu Gerbang Revolusi — 40
    - 2. Inggris: Melahirkan Banyak Tokoh Retorika — 40
    - 3. Amerika Serikat: Demokrasi Anglo-Amerikan — 43
    - 4. Jerman: Retorika sebagai Alat Proganda — 46
  - C. Perkembangan Retorika di Indonesia — 47
  - D. Ragam Pengertian dan Dinamika Retorika — 49
    - 1. Definisi Retorika — 50
    - 2. Gagasan yang Keliru tentang Retorika — 56
  - E. Beberapa Dimensi Ideologi Retorika — 57
    - 1. Tujuan Retorika — 58
    - 2. Fungsi Retorika — 58
    - 3. Metode Retorika — 59



<b>BAB 3</b>	<b>RETORIKA DAN GAYA BAHASA</b>	<b>61</b>
	A. Bahasa sebagai Media Retorika	61
	B. Apa yang Dimaksud dengan Bahasa	62
	1. Hakikat Bahasa	66
	2. Fungsi Bahasa	67
	C. Bahasa dan Retorika dalam Komunikasi	67
	D. Retorika dan Sastra	70
	E. Gaya Bahasa dalam Retorika	70
	F. Macam-macam Gaya Bahasa dalam Retorika	72
	1. Pemajasan	72
	2. Jenis-jenis Majas	74
	G. Penggunaan Bahasa dalam Berbicara	84
	1. Faktor Kebahasaan sebagai Penunjang Berbicara	87
	2. Faktor Nonkebahasaan sebagai Penunjang Berbicara	91
<b>BAB 4</b>	<b>BERBICARA SEBAGAI PROSES KOMUNIKASI</b>	<b>95</b>
	A. Berbicara sebagai Proses Komunikasi	95
	B. Pengertian Berbicara	96
	Hubungan antara Berbicara dan Menyimak	101
	C. Konsep Dasar Berbicara	102
	1. Jenis-jenis Berbicara	102
	2. Rambu-rambu dan Fungsi dalam Berbicara	104
	3. Fungsi Berbicara	105
	D. Kemampuan Berbicara	106
	E. Tujuan Berbicara	108
<b>BAB 5</b>	<b>RETORIKA DALAM ISLAM</b>	<b>111</b>
	A. Dakwah sebagai Bentuk Komunikasi yang Khusus	111
	B. Tujuan Dakwah	116
	C. Aplikasi Teori <i>Public Speaking</i> dalam Dakwah	125
	D. Tanggun Jawab dan Kewajiban Dakwah	129
	1. Retorika dalam Dakwah	132
	2. Pentingnya Retorika dalam Dakwah	133



3. Dakwah dalam Konstruksi Keilmuan \_\_\_ 134
4. Fungsi Ilmu Pengetahuan pada Ilmu Dakwah \_\_\_ 136

E. Merunut Teori Dakwah \_\_\_ 139

## **BAB 6**

### **MONOLOGIKA: SENI BERBICARA SECARA MONOLOG \_\_\_ 143**

- A. Monologika Seni Berbicara Monolog \_\_\_ 143
- B. Hubungan Retorika dengan Pidato \_\_\_ 153
- C. Ciri-ciri Pidato yang Baik \_\_\_ 162
- D. Perasaan Takut dan Cemas dalam Berpidato \_\_\_ 174
  1. Sebab-sebab Utama Rasa Takut dan Cemas \_\_\_ 174
  2. Cara Mengatasi Rasa Takut dan Cemas \_\_\_ 175
  3. Etika dalam Berpidato \_\_\_ 176
- E. Contoh-contoh Naskah Pidato \_\_\_ 178

## **BAB 7**

### **DIALOGIKA SARANA DISKUSI DAN DEBAT \_\_\_ 185**

- A. Dialogika: Meningkatkan Keterampilan Berbicara \_\_\_ 185
- B. Diskusi: Melatih Berbicara Sistematis \_\_\_ 186
- C. Macam-macam Diskusi \_\_\_ 194
- D. Proses Pelaksanaan Diskusi \_\_\_ 201
- E. Pengertian dan Tujuan Metode Tanya Jawab \_\_\_ 202
- F. Seni dan Sikap Mendengar \_\_\_ 209
- G. Debat Upaya Mempertahankan Pendapat \_\_\_ 211
- H. Macam-macam Jenis Debat \_\_\_ 213

**DAFTAR PUSTAKA \_\_\_ 217**

**PROFIL PENULIS \_\_\_ 223**



## Daftar Pustaka

- A. Chaedar Alwasilah. *Linguistik: Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa. 1993.
- A. Ilyas Ismail, M.A. *Paradigma Dakwah Sayyid Quthub, Rekonstruksi Pemikiran Dakwah Harakah*. Jakarta: Penamadani.
- Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Rosda Karya. 2008.
- Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasetyo. *SGM Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia. 2005.
- Abu Bakr Zakaria. *Al-Da'wah Ilâ Al-Islâm*. Mesir: Maktabaha Wahbah. t.t.
- Achmad Suyuti. *Cara Cepat Menjadi Orator, Da'I, dan MC Profesional*. Pekalongan: Cinta Ilmu. 2002.
- Ade Nurdin, Yani Maryani, dan Mumu. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia. 2002.
- Ahmad Anas. *Paradigma Dakwah Kontemporer*. Semarang: Pustaka Rizki Putra. 2006.
- Ahmad Ghalwusy. *Al-Da'wah Al-Islâmiyah*. Kairo: Dar Al-Kutub Al-Mishr. 1987.
- Ali Ibn Shalih. *Mustalzat Al-Da'wah Fi Al-Islam*. Kuwait: Dâr Al-Qalam. 1989.
- Ali Mahfudz. *Hidâyah Al-Mursyidin ilâ Al-Thariq Al-Wa'zhi wa Al-Khithabah*. Mesir: Dar Al-I'tisham. t.t.
- Ali Mustofa Ya'kub. *Sejarah dan Metode Dakwah Nabi*. Cet. 1. Jakarta: Pustaka Firdaus. 1997.



- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo. 2002.
- Arsjad, Maidar G. dan U.S., Mukti. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga. 1991.
- Asep Ahmad Hidayat. *Filsafat Bahasa: Mengungkap Hakekat Bahasa, Makna dan Tanda*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2006.
- Aslinda, dan Syafyahya, Leni. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama. 2007.
- Astrid S Susanto. *Komunikasi Dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta. 1977.
- Baryadi, I. Praptomo. *Berbagai Pandangan Tentang Kompetensi Berbahasa*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma. 2004.
- Bertand Russell. *Sejarah Filsafat Barat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2007.
- Borgmann, A. *The Philosophy of Language*. The Hague: Martinus Nijhof. 1974.
- Bradley Duane. *The Newspaper: Its Place In a Democracy*. New York: Pyramid Communication Inc. 1971.
- Cassandra L. Book, dkk. *Human Communication: Principles, Contexts, and Skill*. New York: St Martin Press. 1980.
- Chomsky, N. *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton. 1957.
- Dedy Jamaluddin Malik. *Melacak Perjalanan Ilmu Komunikasi Menuju Paradigma Baru*, kumpulan tulisan, *Berbagai Aspek Ilmu Komunikasi*. Riyono Pratikto (Ed.). Bandung: Remaja Karya. 1982.
- Diana Booher. *Speak With Confidence, Powerfull Presentations that Inform, Inspire and Persuade*. Jakarta: Buana Ilmu Populer. 2003.
- Dick Hartoko. *Kamus Populer Filsafat*. Jakarta: Rajawali Press. 1986.
- Dori Wuwur Hendrikus. *Retorika: Terampil Berpidato, Berdiskusi, Berargumentasi, Bernegosiasi*. Yogyakarta: Kanisius. 2011.
- Emory A. Griffin. *A First Look at Communication Theory*. New York: McGraw-Hill. 2003.
- Endang Saifuddin Anshari, M.A. *Ilmu, Filsafat dan Agama*. Surabaya: Bina Ilmu. 1991.
- Gamal Al-Banna. *Jihad*. Jakarta: Mataair Publishing. 2006.



- George F. Kneller. *Introduction to the Philosophy of Education*. New York: John Wiley. 1964.
- Gorys Keraf. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia. 2005.
- Gusti Ngurah Oka, dan Basuki. *Retorik Kiat Bertutur*. Malang: Y A 3 Malang. 1990.
- Harold H. Titus, Marilyn S. Smith, *Persoalan-Persoalan Filsafat*. Cet. I. Jakarta: Bulan Bintang. 1984.
- Harold Laswell. *The Structure and Function of Communication in Society*. New York: Harper and Row Publisher. 1948.
- Hartono. *Berbicara Retorik*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, UNY. 2005.
- Henry Guntur Tarigan. *Berbicara: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. 1995.
- Ibn Taimiyah. *Majmû'ah al-Fatâwa*. Juz XV. Makkah: Al-Thabá'ah Al-Su'ûdiyyah. 1398 H.
- Iskandarwassid dan H. Dadang Sunengar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2008.
- Jalaluddin Rahmat. *Retorika Modern Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2011.
- Jos Daniel Parera. *Befajar Mengemukakan Pendapat*. Jakarta: Ertangga. 1991.
- Joseph A. Devito. *Communicology an Introduction to the Study of Communication*. New York: Harper & Row. 1976.
- Joseph A. Devito. *Human Communication, The Basic Course*. New York: Harper Collins Publisher. 1991.
- Jujun S. Suriasumantri (Ed.). *Ilmu dalam Perspektif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. 1999.
- \_\_\_\_\_. *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*.
- Karen Armstrong. *Muhammad Sang Nabi: Sebuah Biografi Kritis*. Surabaya: Risalah Gusti. 2001.
- Komaruddin Hidayat. *Memahami Bahasa Agama: Sebuah Kajian Hermeneutik*. Bandung: Mizan. 2011.
- Kustadi Suhandang. *Retorika Strategi Teknik dan Taktik Pidato*. Bandung: Nuansa. 2009.



- Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an Departemen Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang: Al-Alwah. 2006.
- Littlejohn, dalam L. Bryson (Ed.). *The Communication of Ideas*. Lorens Bagus. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia. 2002.
- M.A.K. Halliday dan Ruqaya Hasan. *Bahasa Konteks dan Teks*. Terjemahan oleh Asruddin Barori Tou. Yogyakarta: Gadjah Mada Press. 1994.
- Maletzke dalam, Agus M. Harjana. *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius. 2003.
- Mansyur Suryanegara. *Dakwah Bagi Para Politisi*. Makalah terbatas. 1996.
- Mar'at, Samsunuwiyati. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama. 2005.
- Masdar Helmi. *Dakwah dalam Alam Pembangunan*. Semarang: Toha Putra. t.t.
- Moh. Ali Aziz. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana. 2004.
- Mohammad Natsir. *Fiqhud Da'wah*. Jakarta: Yayasan Capita Seleкта. 2000.
- Muhamad Asyur. *Khotbah dan Pesan Umar Bin Al-Khattab*. Jakarta: Pustaka Firdaus. 1997.
- Nana Sudjana. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2000.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Kedua. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 1998.
- Nurgiyantoro. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2007.
- Onong Uchjana Efendy. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2002.
- \_\_\_\_\_. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti. 2003.
- Osborne, John W. *Kiat Berbicara di Depan Umum untuk Eksekutif*. Terjemahan Walfred Andre. Jakarta: Bumi Aksara. 1994.
- Pangabeian, Maruli. *Bahasa Pengaruh dan Peranannya*. Jakarta: Gramedia. 1981.



- Agama  
narang:
- Teks.  
Gadjah  
al dan  
batas.  
lung:  
Toha  
pita  
arta:  
nar  
ua.  
da  
k.  
g:  
if.  
a:
- Quraish Shihab. *Membumikan Al-Quran*. Bandung: Mizan. 1994.
- Rahmat Djoko Pradopo. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 1995.
- Riyadi Santoso. *Semiotika Sosial*. Surabaya: Pustaka Eureka dan JP Press. 2003.
- Rizal Mustansyir. *Filsafat Analitik*. Jakarta: Rajawali Pers. 1987.
- Tim Penulis Rosda. *Kamus Filsafat*. Bandung: Rosdakarya. 1995.

**Sumber Internet:**

- <http://protechhakaisha.blogspot.com/2011/12/sejarah-retorika.html>.
- <http://stpakambon.wordpress.com>
- <http://muhamadsuban.blogspot.com/2012/05/pengertian-retorika.html>.
- <http://belajarsastrabahasa.blogspot.com/2011/04/filsafat-bahasa.html>.
- <http://hannamuawanahelmoojaa.blogspot.com/2012/04/berbicara-sebagai-sarana-komunikasi.html>.
- <http://justwanttomakemylifecount.blogspot.com/2012/02/makalah-retorika-dakwah.html>.
- <http://duniaglobalislam.blogspot.com/2011/05/teori-teori-dakwah.html>.
- <http://www.studentmagz.com/2011/05/contoh-pidato-kepala-desa-untuk-pemuda.html>.
- <http://yudhim.blogspot.com/2008/01/contoh-naskah-pidato.html>.
- <http://www.witular.com/2010/11/contoh-naskah-pidato.html>.
- <http://islachuddin.blog.com>
- <http://keterampilanberbicara.wordpress.com>
- <http://id.shvoong.com/social-sciences/education>
- <http://www.jemberan.com>
- <http://id.wikipedia.org>