

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PEDOMAN PENGGUNAAN SKRIPSI.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Batasan Masalah.....	10
F. Definisi Operasional.....	11
G. Kerangka Pemikiran	12
H. Hasil Penelitian Terdahulu	14
BAB II TIJAUAN PUSTAKA	15
A. Modul dalam Pembelajaran Matematika	15
1. Pengertian Modul dalam Pembelajaran Matematika	15
2. Tujuan Modul.....	15
3. Karakteristik Modul dalam Pembelajaran Matematika.....	16
4. Prosedur Pengembangan Modul dalam Pembelajaran Matematika.....	17
5. Isi Modul dalam Pembelajaran Matematika	18
6. Keuntungan Penggunaan Modul dalam Pembelajaran Matematika	19

	Halaman
B. Etnomatematika.....	20
1. Pengertian Etnomatematika	20
2. Perkembangan dan Perubahan Etnomatematika di Indonesia	21
C. Angklung Pa Daeng Sutigna (Angklung Modern).....	21
1. Pegenalan Angklung Pa Daeng Sutigna (Angklung Modern)	21
2. Notasi atau Nada Angklung Modern	24
3. <i>Intervallum</i> atau Jarak Nada Angklung Modern	25
4. Konsep Barisan Geometri pada Frekuensi 11 Nada Antara C dan C ..	27
D. Kemampuan Kreativitas Matematis.....	28
1. Pengertian Kemampuan Kreativitas Matematis.....	28
2. Indikator Kemampuan Berpikir Kreativitas Matematis.....	28
3. Faktor Pengaruh Kemampuan Berpikir Kreativitas Matematis	29
4. Cara Mengukur Kemampuan Berpikir Kreativitas Matematis	31
E. <i>Self Regulated Learning</i>	32
1. Pengertian <i>Self Regulated Learning</i> dalam Pembelajaran Matematika	32
2. Aspek-Aspek <i>Self Regulated Learning</i> dalam Pembelajaran Matematika	32
3. Karakteristik <i>Self Regulated Learning</i> dalam Pembelajaran Matematika	33
4. Faktor Pengaruh <i>Self Regulated Learning</i> dalam Pembelajaran Matematika	34
5. Strategi <i>Self Regulated Learning</i> dalam Pembelajaran Matematika	34
6. Cara mengukur <i>Self Regulated Learning</i> dalam Pembelajaran Matematika	36
F. Barisan dan Deret.....	36
1. Pengertian Barisan, Pola Bilangan, dan Deret.....	36
2. Barisan dan Deret Aritmatika.....	37
3. Barisan dan Deret Geometri	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian.....	39
B. Jenis dan Sumber Data	40
C. Instrumen Penelitian.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Analisis Data.....	45
F. Tempat dan Waktu Penelitian	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian	49
1. Proses Pengembangan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung pada Materi Barisan dan Deret	49
2. Kelayakan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern untuk Dipakai sebagai Bahan Belajar Siswa	118
3. <i>Self Regulated Learning</i> Siswa Setelah Menggunakan Modul Etnomatematika Nada Angklung	147
B. Pembahasan Penelitian.....	150
1. Proses Pengembangan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung pada Materi Barisan dan Deret	150
2. Kelayakan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern untuk Dipakai sebagai Bahan Belajar Siswa	150
3. <i>Self Regulated Learning</i> Siswa Setelah Menggunakan Modul Etnomatematika Nada Angklung	152
BAB V PENUTUP	153
A. Simpulan	153
B. Saran.....	154
DAFTAR PUSTAKA	155
LAMPIRAN.....	158
RIWAYAT HIDUP	286

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Konsep Barisan Geometri pada Frekuensi 11 Nada antara C dan C.....	27
Tabel 2.2 Pemberian Skor Kemampuan Kreativitas Matematis	30
Tabel 3.1 Rata-Rata Nilai PTS Matematika kelas 11 MIPA SMAN 1 Banjaran...	41
Table 3.2 Instrumen Langkah Pembuatan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern.....	42
Tabel 3.3 Teknik Pengumpulan Data	44
Tabel 3.4 Kriteria Validitas Produk.....	45
Tabel 3.5 Interpretasi Validitas Konstruk	46
Tabel 3.6 Kriteria Efektivitas Produk.....	46
Tabel 3.7 Kriteria Respon Siswa	47
Tabel 3.8 Pola Skor Pilihan Respon Angket <i>Self Regulated Learning</i> Siswa.....	48
Tabel 3.9 Interpretasi Interval <i>Self Regulated Learning</i>	48
Tabel 4.1 Langkah Pembuatan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern	49
Tabel 4.2 KI dan KD Matematika Kelas XI SMA/ MA.....	51
Tabel 4.3 Rancangan Isi Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern	53
Tabel 4.4 Pengembangan Awal Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern	55
Tabel 4.5 Validator Ahli Media, Ahli Materi dan Ahli Seni.....	93
Tabel 4.6 Revisi Desain Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern	100
Tabel 4.7 Jadwal Uji Coba Produk Skala Luas	117
Tabel 4.8 Komentar dan Saran Siswa Terhadap Pengembangan Modul	117
Tabel 4.9 Butir Penilaian Modul dari Ahli Media.....	118
Tabel 4.10 Butir Penilaian Modul dari Ahli Materi 1	123
Tabel 4.11 Butir Penilaian Modul dari Ahli Materi 2	130

	Halaman
Tabel 4.12 Butir Penilaian Modul dari Ahli Seni.....	136
Tabel 4.13 Hasil Uji Efektivitas Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern Pada Materi Barisan Dan Deret	140
Tabel 4.14 Butir Penilaian Modul dari Respon siswa	142
Tabel 4.15 Hasil Rata-rata, Skor Maksimum, Skor Minimum dan Standar Deviasi Angket <i>Self Regulated Learning</i> Kelas XI MIPA 6 SMAN 1 Banjaran.....	147
Tabel 4.16 Kategori Nilai <i>Self Regulated Learning</i>	148
Tabel 4.17 Kategori <i>Self Regulated Learning</i> siswa kelas XI MIPA 6 SMAN 1 Banjaran.....	148



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Jawaban Siswa 1	4
Gambar 1.2 Jawaban Siswa 2	5
Gambar 1.3 Jawaban Siswa 3	6
Gambar 1.4 Jawaban Siswa 4	7
Gambar 1.5 Kerangka Pemikiran	13
Gambar 2.1 Prosedur Pengembangan Modul	18
Gambar 2.2 Bentuk-bentuk Angklung	23
Gambar 2.3 Unit Angklung besar	23
Gambar 3.1 Alur Langkah Pengembangan Menurut Borg & Gall.....	39
Gambar 4.1 Lembar Pengayaan Kegiatan Pembelajaran 1 Halaman 10.....	96
Gambar 4.2 Lembar Pengayaan Kegiatan Pembelajaran 1 Halaman 11	97
Gambar 4.3 Lembar Pengayaan Kegiatan Pembelajaran 1 Halaman 12.....	98
Gambar 4.4 Lembar Pengayaan Kegiatan Pembelajaran 2 Halaman 22	99
Gambar 4.5 Lembar Pengayaan Kegiatan Pembelajaran 2 Halaman 23	100
Gambar 4.6 Diagram Aspek Ukuran Kertas Modul dari Ahli Media	119
Gambar 4.7 Diagram Aspek Desain <i>Cover</i> Modul dari Ahli Media	120
Gambar 4.8 Diagram Aspek Desain Isi Modul dari Ahli Media.....	121
Gambar 4.9 Diagram Hasil Validasi dari Ahli Media.....	122
Gambar 4.10 Diagram Aspek Kualitas Isi dari Ahli Materi 1	124
Gambar 4.11 Diagram Ketepatan Cakupan Materi Secara Keseluruhan dari Ahli Materi 1	125
Gambar 4.12 Diagram Aspek Kesesuaian Materi dari Ahli Materi 1	126
Gambar 4.13 Diagram Aspek Bahasa Pada Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern dari Ahli Materi 1.....	127
Gambar 4.14 Diagram Aspek Kemampuan Kreativitas Matematis Setelah Mempelajari Modul Berbasis Etnomatematika dari Ahli Materi 1	128
Gambar 4.15 Diagram Aspek <i>Self Regulated Learning</i> Setelah Mempelajari Modul Berbasis Etnomatematika dari Ahli Materi 1	128

Gambar 4.16 Hasil Validasi dari Ahli Materi 1.....	129
Gambar 4.17 Diagram Aspek Kualitas Isi dari Ahli Materi 2.....	131
Gambar 4.18 Diagram Ketepatan Cakupan Materi Secara Keseluruhan dari ahli materi 2.....	131
Gambar 4.19 Diagram Aspek Kesesuaian Materi dari Ahli Materi 2	132
Gambar 4.20 Diagram Aspek Bahasa Pada Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern dari Ahli Materi 2.....	133
Gambar 4.21 Diagram Aspek Kemampuan Kreativitas Matematis Setelah Mempelajari Modul Berbasis Etnomatematika dari Ahli Materi 2	133
Gambar 4.22 Diagram Aspek <i>Self Regulated Learning</i> Setelah Mempelajari Modul Berbasis Etnomatematika dari Ahli Materi 2	134
Gambar 4.23 Hasil Validasi dari Ahli Materi 2.....	135
Gambar 4.24 Diagram Aspek Kualitas Isi dari Ahli Seni	137
Gambar 4.25 Diagram Ketepatan Cakupan Materi Secara Keseluruhan dari Ahli Seni	138
Gambar 4.26 Diagram Aspek Kesesuaian Materi dari Ahli Seni.....	138
Gambar 4.27 Diagram Aspek Etnomatematika Nada Angklung Modern dari Ahli Seni	139
Gambar 4.28 Hasil Validasi dari Ahli Seni	140
Gambar 4.29 Diagram Aspek Kualitas Isi dari Respon Siswa.....	143
Gambar 4.30 Diagram Aspek Kesesuaian Materi dari Respon Siswa	143
Gambar 4.31 Diagram Aspek Bahasa Pada Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern dari Respon Siswa.....	144
Gambar 4.32 Diagram Aspek Desain <i>Cover</i> Modul dari Respon Siswa.....	145
Gambar 4.33 Diagram Aspek Desain Isi Modul dari Respon Siswa.....	145
Gambar 4.34 Hasil Validasi dari Respon Siswa.....	146
Gambar 4.35 Diagram Persentase Kategori <i>Self Regulated Learning</i> Siswa Kelas XI MIPA 6 SMAN 1 Banjaran	149

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

LAMPIRAN A

LAMPIRAN A.1	Kisi-Kisi Angket Validator dan Respon Siswa (Ahli Materi Pembelajaran, Ahli Media Pembelajaran, Ahli Seni dan Penilaian dari Siswa)	159
LAMPIRAN A.2	Kisi-Kisi Angket <i>Self Reulated Learning</i> pada Pembelajaran Matematika Siswa	162
LAMPIRAN A.3	Instrumen Soal Tes Kreativitas Matematis	163
LAMPIRAN A.4	Instrumen Angket Uji Ahli Materi Pembelajaran	165
LAMPIRAN A.5	Instrumen Angket Uji Ahli Media Pembelajaran	169
LAMPIRAN A.6	Instrumen Angket Uji Ahli Seni	173
LAMPIRAN A.7	Instrumen Angket Uji Coba Produk Respon Siswa	175
LAMPIRAN A.8	Instrumen Angket <i>Self Regulated Learning</i> Pada Pembelajaran Matematika Siswa	178
LAMPIRAN A.9	Instrumen Tes Kemampuan Kreativitas Matematis Materi Barisan dan Deret	181
LAMPIRAN A.10	Jawaban Instrumen Soal Tes Kreativitas Matematis	186
LAMPIRAN A.11	Lembar Validasi Angket Uji Coba Produk Respon Siswa	197
LAMPIRAN A.12	Lembar Validasi Angket <i>Self Regulated Learning</i> Pada Pembelajaran Matematika	198
LAMPIRAN A.13	Lembar Validasi Angket Uji Ahli Media Pembelajaran	199
LAMPIRAN A.14	Lembar Validasi Angket Uji Ahli Materi Pembelajaran	200
LAMPIRAN A.15	Lembar Validasi Angket Uji Ahli Seni	201
LAMPIRAN A.16	Lembar Validasi Soal Tes Kreativitas Matematis	202
LAMPIRAN A.17	Lembar RPP Pembelajaran Matematika Materi Barisan dan Deret Kelas 11 MIPA 6 SMAN 1 Banjaran	204

LAMPIRAN B

LAMPIRAN B.1	Rekapitulasi Hasil Butir Penilaian Validator (Ahli Media, Ahli Materi, Ahli Seni).....	211
LAMPIRAN B.2	Rekapitulasi Hasil Angket Respon Siswa Terhadap Pengembangan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern.....	212
LAMPIRAN B.3	Rekapitulasi Nilai Tes Kreativitas Matematis Kelas 11 MIPA 6 SMAN 1 Banjaran	214
LAMPIRAN B.4	Hasil <i>Self Regulated Learning</i> Kelas XI MIPA 6 SMAN 1 Banjaran	216

LAMPIRAN C

LAMPIRAN C.1	Analisis Para Ahli terhadap Pengembangan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern	219
LAMPIRAN C.2	Analisis Efektivitas terhadap Pengembangan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern	223
LAMPIRAN C.3	Analisis Respon Siswa terhadap Pengembangan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern	224
LAMPIRAN C.4	Perhitungan Kategori <i>Self Regulated Learning</i> Kelas 11 MIPA 6 SMAN 1 Banjaran	227

LAMPIRAN D

LAMPIRAN D.1	Hasil Validasi Lembar Soal Tes Kreativitas Matematis	229
LAMPIRAN D.2	Hasil Validasi untuk Penggunaan Lembar Angket (Angket Validasi Modul, Respon siswa, dan <i>Self Regulated Learning</i> Siswa)	231
LAMPIRAN D.3	Hasil Validasi Modul dari Ahli Media, Ahli Materi dan Ahli Seni	236
LAMPIRAN D.4	Beberapa Hasil Validasi Respon Siswa.....	247

	Halaman
LAMPIRAN D.5	Beberapa Hasil Tes Kreativitas Matematis Siswa 256
LAMPIRAN D.6	Beberapa Hasil Angket <i>Self Regulated Learning</i> Siswa..... 270
LAMPIRAN E	
LAMPIRAN E.1	Surat Keputusan Dekan Fakultas 277
LAMPIRAN E.2	Surat Permohonan Izin Penelitian 278
LAMPIRAN E.3	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian 279
LAMPIRAN F	
LAMPIRAN F.1	Dokumentasi Saat Proses Validasi Ahli Terhadap Pengembangan Modul Berbasis Etnomatematika Nada Angklung Modern..... 281
LAMPIRAN F.2	Dokumentasi Pembelajaran Hari Pertama di Kelas 11 MIPA 6 SMAN 1 Banjaran 283
LAMPIRAN F.3	Dokumentasi Pembelajaran Hari Kedua di Kelas 11 MIPA 6 SMAN 1 Banjaran 284
LAMPIRAN F.4	Dokumentasi Penutupan Penelitian di SMAN 1 Banjaran 285

