

ملخص البحث

نورليا ولدة ١١٨٥٠٢٠١٠٩ : عدم العدالة الجنسية في الرواية "ميرامار" لنجيب محفوظ
(دراسة نقد الأدب النسوي)

إنّ الرواية ميرامار لنجيب محفوظ هي عمل أدبي لا يستمتع به القراء فحسب، بل يتطلب أيضًا على استجابة علمية من الخبراء والقراء على حد سواء. كما أن رواية نجيب محفوظ أثرت برسائل الأخلاقية تحتوي فيها على المشاكل المتعددة التي تواجهها الشخصية الأنثوية الرئيسية. لذلك، إهتمت الباحثة برواية ميرامار بحيث تريد أن تبحث حول عدم العدالة الجنسية الواردة في هذه الرواية.

أما أغراض هذا البحث فهي كشف أشكال عدم العدالة الجنسية في الرواية ميرامار لنجيب محفوظ و كشف نقد نظرية النسوية على عدم العدالة الجنسية في الرواية ميرامار لنجيب محفوظ.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، و المدخل المستخدم هو مدخل نقد الأدبي النسوي و تم الحصول على بيانات هذه الدراسة من مصدر واحد وهو رواية ميرامار لنجيب محفوظ.

وأما نتائج هذا البحث فهي: (١) أشكال عدم العدالة الجنسية في هذه الرواية منها : شكل واحد في تهميش المرأة، شكلان في تبعية المرأة، سبعة أشكال في القوالب النمطية، ثلاثة عشر شكلا في العنف، و شكل واحد في عبء العمل. (٢) إن نقد نظرية النسوية على عدم العدالة الجنسية في هذه الرواية منها : للمرأة فرصة بتحقيق نفسها، للمرأة قدرة على العيش بشكل مستقل، للمرأة حق في إختيار شريك الحياة، تحتاج المرأة إلى التعليم لتحسين نوعي حياتهن.

الكلمة الدالة: عدم العدالة الجنسية، ميرامار، نقد الأدبي النسوي