

ملخص البحث

أيك جاتي ميغا فجر ساري. ١١٨ ٥٠٢٠٠٤٦ أفعال الكلام التوجيهية في فيلم

رسوم متحركة أبو ريحان البيروني (دراسة تداولية)

يناقش هذا البحث شكل أفعال الكلام التوجيهية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة أبو ريحان البيروني. أهداف هذه الدراسة هي وصف شكل أفعال الكلام التوجيهية ووظيفتها في فيلم الرسوم المتحركة أبو ريحان البيروني.

يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا وصفيا مع منهج عملي. البيانات في هذا البحث هي أقوال جميع الشخصيات في فيلم الرسوم المتحركة أبو ريحان البيروني. تستخدم تقنية جمع البيانات الاستماع والملاحظة. بينما تستخدم تقنية تحليل البيانات تقنية مكافحة خارج اللغة تربط وتقرن العناصر الموجودة خارج اللغة، أي سياق الكلام.

أما نتائج بحث أفعال الكلام التوجيهية فتتفرق من اتجاه الشكل والوظيفة. في فيلم الرسوم المتحركة "أبو ريحان البيروني" هناك ستة أشكال من أفعال الكلام التوجيهية وهي أمر وطلب وسؤال وحظر وسمح ونصيحة. تختلف وظيفة الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة أبو ريحان البيروني. أفعال الكلام التوجيهية الطلبات لها وظائف وطلب ورافعة وضغط ودعوة. أفعال الكلام التوجيهية للأسئلة له وظيفة استجواب. أفعال الكلام التوجيهية متطلبات لها وظيفة الأمر. أفعال الكلام التوجيهية المحذور لديه وظيفة المنع. أفعال الكلام المتساهل لها وظيفة الموافقة والسماح. أفعال الكلام التوجيهية الاستشاري لها وظيفة النصيحة والإقترح .

الكلمة المفتاحية : كلام توجيهية ، فيلم رسوم متحركة أبو ريحان البيروني ، التداولية