

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

البحث عن شيء متعلق باللغة ، لن تتوقف أبدا لأن اللغة لا هي أداة يملكها البشر على شكل نظام رموز صوتية يأتي من الآلة الكلام المستخدمة للتواصل، يتعاون، التعبير

عن الأفكار، طموح الأفكار وعرف عن نفسك.

(برينجا ٢٠٠٢ : ٤ ) اللغة هي الأداة الرئيسية للتواصل في حياة الإنسان،

سواء على المستوى الفردي أو الجماعي . في الإتصال ، يستخدم البشر الكلام

للتعبير عما يريدون نقله . يمكن رؤية أنشطة الاتصال في وجود عند التحدث في

الحياة الاجتماعية ، سواء مع أفراد الأسرة أو الأصدقاء أو مع أشخاص آخرين.

أصل ليس مجرد توصيل للغة من خلال الكلمات ولكنه دائما ما يكون مصحوبا

بسلوك أو أفعال سواء بشكل تصريح أو غير تصريح تسمى الأفعال البشرية عند

قول الأقوال أو الأفعال الكلام . أفعال الكلام هي تجسيد لوظائف اللغة.

يوجد خلف الكلام وظيفة لغوية تنعكس في القصد من الكلام.

سيرل في ( سوبروتو ٢٠١٩ : ٣٣ ) ينص على أن إنتاج جملة بناءً على شروط معينة هو أفعال كلام. هذا الأفعال الكلامي هو وحدة صغيرة تشكل أساس التواصل اللغوي.

سيرل في كتابه ( أفعال الكلام : مقال في فلسفة اللغة ) ينص على أن هناك ثلاثة أنواع من الإجراءات التي يمكن أن يحققها المتكلم وهي: الأفعال اللفظي، المعن المقصود، أفعال اثر التلفظ. ( ويجانا ١٩٩٦ : ١٧ - ١٩ ) الأفعال اللفظي هو أفعال الكلام لقول شيء ما. المعن المقصود هو بالإضافة إلى العمل لإبلاغ شيء ما، يمكن أيضا استخدام الكلام لأفعال شيء ما. أفعال اثر التلفظ هو غالبا ما يكون للألفاظ التي تلفظ قوة التأثير لمن يستمع إليها.

(يولي ٢٠٠٦ : ٣ ) كلام التداولية هي دراسة نية المتكلم وبالتالي فإن هذه الدراسة لها علاقة بتحليل نية الكلام أكثر من المعاني المنفصلة للكلمات أو العبارات المستخدمة في الكلام نفسه. التداولية هي علم اللغويات الذي يناقش استخدام اللغة في التواصل. في التواصل، هناك أقوال يتم نقلها لتنفيذ إجراء مقصود. تشرح أفعال الكلام كيف يستخدم المتكلم اللغة لتحقيق الغرض من الإجراء وكيف يعرف شريك الكلام المعنى المقصود القيام بشيء ما.

تعتبر أفعال الكلام جزءاً من الأنشطة اللغوية التي تُستخدم للتعبير عن شيء ما يتضمن هذا النشاط المتكلم مع المحاور الذي يشكل حدث الكلام.

تعتبر أفعال الكلام التوجيهية إحدى الدراسات التداولية الواردة في عملية الاتصال ويمكن دراستها بناءً على شكل ووظيفة وحالة الاتصال الذي يحدث في الكلام. ليس ذلك فحسب ، فإن أفعال الكلام التوجيهية هي أيضاً خطابات تهدف إلى إحداث تأثير من المتكلم إلى شريك الكلام لأداء عمل مثل الطلب والتسول والتمني وتقديم المشورة.

( يولي ٢٠٠٦ : ٩٣ ) ينص على أنه من وجهة نظر المستمع أو المحاور، تعمل اللغة كتوجيه، أي النوع الذي يستخدمه المتكلمون لإخبار الآخرين بأفعال شيء ما. هنا، اللغة لا تجعل المستمع يأفعال شيئاً فحسب ، بل يقوم أيضاً بالنشاط وفقاً لما يريده المتكلم.

(سوداريات ٢٠٠٩ : ١٣٩ ) يجادل بأن أفعال الكلام التوجيهية هي أفعال كلام تعبر عن أوامر.

وفقاً ( إبراهيم ١٩٩٢ : ٢٧ ) تتكون أفعال الكلام التوجيهية من ستة أنواع من أفعال الكلام، وهي الطلبات ، والأسئلة ، والمتطلبات ، والممنوعات ، والسماح، والإرشادات، ويتم تضمين أفعال الكلام التوجيهية في أعمال المعن المقصود.

(ويجانا، ١٩٩٦ : ١٨ - ١٩ ) يجادل بأن المعن المقصود هي أفعال الكلام

التي تحتوي على نية ووظيفة قوة الكلام.

الفيلم وسيلة للتواصل اللغوي ينقل الفيلم القصد والرسالة للجمهور من خلال عرض الصور المتحركة والمشاهد التي تم تجميعها في قصة. في الفيلم يصف ظروف الواقع التي يوجد فيها تواصل بين الممثلين. يتواصل الممثلون مع بعضهم البعض وهم يلعبون شخصياتهم في كل مشهد من خلال الحوارات التي تم إعدادها. يحاول صانعو الأفلام نقل الرسائل من خلال المحادثات أو الحوارات بين الممثلين .

في هذه الحالة، يعد الفيلم أحد الوسائط البديلة والفعالة في دراسة أفعال الكلام، لذلك يختار المؤلفون كمصدر للبيانات في هذه الدراسة ، خاصة في البحث عن أفعال الكلام التوجيهية.

الفيلم الذي ستم دراسته فيلم باللغة العربية وهو فيلم الرسوم المتحركة أبو ريجان البيرون يحكي فيلم الرسوم المتحركة قصة رحلة حياة حافظ القرآن والحديث، حيث أحب "أبو ريجان البيروني" العلم منذ الصغر، ثم تلقى الدعم من والديه والحكومة في زمانه، حتى أصبح عالماً في النهاية. عمله مفيد للبشرية ويساهم في العصر الحالي للحضارة. ثم البيروني الذي يروي في هذا الفيلم هو أحد أصدقاء الفيلسوف وخبير الطب أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا / ابن سينا، مؤرخ وفيلسوف وعالم

الأخلاق ابن مسكويه ، في الجامعة ومركز العلوم الذي تأسس. بن أبي العباس مأمون خوارزمشة. كما سافر أبو ريجان البيروني إلى الهند مع محمود الغزنوي ورافقه في جيشه. هناك درس اللغة والفلسفة والدين. ثم كتبوا كتابا عنها. كما أتقن عدة لغات منها اليونانية والسورية والحلافة والسنسكريتية.

سبب اختيار فيلم الرسوم المتحركة أبو ريجان البيروني هو أنه يجد أشكالاً ووظائف مختلفة لأفعال الكلام التوجيهية في الفيلم. لذلك فهي مناسبة لاستخدامها كبيانات بحثية للحصول على صورة المرئي الكلام التوجيهية. ومن الأمثلة على الأعمال التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة أبو ريجان البيروني

ما يلي:



أبو الريحان : هل يمكنك ان تساعدني ياسيدي؟

بما انك علم نباتات ارجع ان تخبر باسماء هذه النباتات وتركيبها وخصائصها ؟

السياق : أبو ريجان وعالم نباتات. في ذلك الوقت ، كان أبو ريجان يساعد

والدته في جمع الحطب من الطبيعة خلال النهار. ثم لاحظ نبتة كانت حوله ، التقى

بالصدفة عالم نباتات من اليونان. سأل الكثير من الأسئلة عن النباتات بسبب اهتمامه بالعلوم حتى طلب أبو ريحان أخيراً من عالم نبات أن يعلمه علم النبات. الكلام هو أفعال كلام غير حرفي تصريح لأن شكل الجملة المستخدمة هو جملة استفهام. وهذا ما تدل عليه كلمة السؤال "هل" في بداية الجملة. لكن إذا نظرنا إلى معنى الجملة ، يمكن أن نرى أن نية المتكلم (أبو ريحان) هي أن يطلب من عالم النبات أن يريد أن يعلمه ويخبره عن علم النبات بالتفصيل. في الكلام السابق هو مثال على أفعال الكلام التوجيهية.

ما يرتبط كل خطاب دائماً أو خطاب بشري في التواصل ارتباطاً وثيقاً بمكونات الكلام . ومع ذلك ، لا تظهر جميع مكونات الكلام دائماً في وقت واحد في الكلام. في بعض الأحيان يظهر أحد المكونات ، ولكن لا تظهر عدة مكونات أخرى في بعض الكلامات. هذا لأن كل مكون من مكونات الكلام له دوره الخاص ووظيفته التي لا يمكن ببساطة مساواتها مع المكونات الأخرى في تشكيل الكلام. وتجدر الإشارة إلى أن كلام الإنسان يعكس المجتمع الذي يقوله. لذلك ، حتى هذا الكلام يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعايير الاجتماعية والثقافية وقيم المجتمع. هذا يعني أن هناك عناصر مكونة معينة لا يمكن فصلها عن معايير الكلام التي تنطبق في مجتمع الكلام (رهاردي ، ٢٠١٥ : ٣٢).

بناءً على المثال السابق ، يمكن فهم أن السياق هو أحد الجوانب التي تؤثر بشكل كبير على الكلام. لأن السياق يعمل كأساس للنظر في وصف معنى الكلام في محادثة ، لذلك بدون سياق سيكون من الصعب معرفة الغرض من الكلام والغرض منه. يمكن أن يحدث الكلام في الحياة اليومية ، بما في ذلك القصص في الروايات والأفلام. فيلم الرسوم المتحركة أبو ريحان البيروني ، للمخرج شريف جمال محمد صلاح درويش ، حدث خطابي حقيقي باستخدام اللغة المناسبة ، وهي اللغة العربية لمجتمع الفصحى. على الرغم من أن القصص الموجودة في الفيلم هي نتيجة سيناريو المخرج. ثم يصف الباحث شكل ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة باستخدام التداولية كعلم يناقش المعنى في سياق الكلام.

## ب. تحديد البحث

كما اوصف خلفية البحث ، يمكن تحديد البحث التالي:

١. ماهي أشكال الكلام التوجيهية في رسوم فيلم متحركة أبو ريحان البيرون ؟
٢. ما هي وظائف الكلام التوجيهية في رسوم فيلم متحركة أبو ريحان البيرون ؟

## ج. أغراض البحث

١. لوصف أشكال الكلام التوجيهية في رسوم فيلم متحركة أبو ريحان البيرون
٢. لوصف وظائف الكلام التوجيهية في رسوم فيلم متحركة أبو ريحان البيرون

## د. فوائد البحث

من نتائج هذ البحث ، هناك مكونان يتوقعهما المؤلف يعني :

### ١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، فإن نتائج هذ البحث يأمل المؤلف أنها يمكن أن تقدم فوائد من حيث اللغة والأدب ، خاصة في الدراسات التداولية في مناقشة أعمال الكلام التوجيهية وتقديم المعرفة وتقديم لمحة عامة للقارئ عن كيفية تحليل فيلم باستخدام أفعال الكلام التوجيهية باستخدام موضوع البحث في فيلم الرسوم المتحركة أبو ريجان البيروني.

### ٢. الفوائد العملية

أ. يأمل المؤلف أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة المعرفة اللغوية ، خاصة في الدراسات التداولية للطلاب شعبة اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج

ب. يأمل المؤلف أن يكون هذا البحث مرجعًا إضافيًا ذي صلة ، خاصة لأولئك الذين يهتمون بالدراسات التداولية.



## هـ. الدراسات السابقة

تحتوي مراجعة الأدبيات هذه على دراسات سابقة فحصت دراسات مشابهة لأبحاث المؤلف ، في شكل دراسات التداولية ، خاصة في أفعال الكلام التوجيهية أما بالنسبة لمراجعة الأدبيات

البحث الأولى: خولة نبيلة أمجد (٢٠٢٠) بعنوان "أفعال الكلام التوجيهية العربي في فيلم الرسالة". تستخدم هذه الدراسة موضوع فيلم الرسالة بمقاربة براغماتية لأفعال الكلام التوجيهية. في أطروحة خولة نبيلة أمجد ، هناك أوجه تشابه في الدراسة مع الكاتبة ، وهي تحليل أفعال الكلام التوجيهية ، وكلاهما باستخدام أشياء من الفيلم. تستخدم خولة نبيلة فيلم الرسالة ، بينما تستخدم الكاتبة فيلم الرسوم المتحركة أبو ريجان البيروني في بحث خولة نبيلة والذي يمكن استخدامه كمادة لإثراء نظرية الأفعال الإرشادية.

البحث ثانيا : رحمن (٢٠١٦) عن الكلام التوجيهية العربي في فيلم عمر بن الكلام. تظهر نتائج البحث أن أنواع أفعال الكلام التوجيهية العربي في فيلم عمر هي أفعال الكلام تصريح في شكل جمل حتمية ، وأفعال الكلام غير تصريح في شكل جمل إيضاحية وجمل استفهام ، وأفعال الكلام الحرفي ، وأفعال الكلام غير الحرفي . وظائف أفعال الكلام التوجيهية العربي في فيلم عمر هي أمر ، وحظر ، وسؤال ،

ونصح ، ودعوة ، وتوقع ، وتحذير ، وتحدي ، ودعوة. تمت كتابة أطروحة الرحمن في عام ٢٠١٦ حيث قام بتحليل أفعال الكلام التوجيهية. الشيء المستخدم هو فيلم عمر بن الكلام. في هذه الأطروحة لرحمان ، هناك تشابه بين الدراسة والمؤلف ، أي تحليل أفعال الكلام التوجيهية ، حيث يمكن استخدام أطروحة الرحمن كمواد لإثراء نظرية أفعال الكلام التوجيهية.

البحث ثالثا : فيتري كريستانتي ( ٢٠١٤ ) عمل الكلام التوجيهية في حوار فيلم "عندما يسبح الحب" للمخرج شارول أنور. ترتبط نتائج هذه الدراسة بأفعال الكلام التوجيهية التي تُرى من جانب الشكل والوظيفة. في حوار فيلم "عندما يسبح الحب" ، تم العثور على خمسة أشكال من أفعال الكلام التوجيهية ، وهي أمر وطلبات ودعوات ونصائح ونقد ومحظورات. انطلاقاً من وظيفة أفعال الكلام التوجيهية ، لها وظيفة متنوعة. إن شكل أمر أفعال الكلام التوجيهية له وظيفة الترتيب ، القيادة ، التي تتطلب ، إجبار ، جلب. إن شكل طلبات أفعال الكلام التوجيهية لها وظيفة السؤال والسؤال والتوقع والعرض.

نائاً على الدراسة السابقة أعلاه ، لم يتم العثور على بحث مفصل حول دراسة مناقشة أفعال الكلام التوجيهية مع موضوع فيلم الرسوم المتحركة أبو ريجان البيروني.

## و. أساس التفكير

التداولية هي الفرع اللغوي الذي يدرس المعنى الذي ينقله المتكلم (الكاتب) ويتم تفسيره بواسطة المستمع (القارئ) .

( ويجانا ١٩٩٦ : ٤ ) يعرّف أن التداولية هي فرع من فروع علم اللغة يدرس

بنية اللغة خارجيًا ، أي كيفية استخدام الوحدة اللغوية في الاتصال.

وفقًا لسويتو في (صيفهيا ٢٠٠٧ : ٣٣ ) ، فإن أعمال الكلام هي منتجات

أو نتائج جملة في ظروف معينة هي أصغر وحدة في التواصل. ( سوداريات ٢٠٠٨

: ١٣٦) تعريف أفعال الكلام هو سلوك الكلام الذي يستخدمه مستخدمو اللغة

أثناء التواصل.

أفعال الكلام التوجيهية هي أفعال الكلام التي يقوم بها المتكلمون بقصد أن يقوم

شريك الكلام أو المحاور (المتكلم) باتخاذ إجراء كما قال. والذي يتضمن أفعال

الكلام التوجيهية ، وهي الطلب ، والسؤال ، والحث ، والحظر ، والدعوة ، والمرافعة

، والاقتراح ، والتحذير والأمل.

يهدف إطار التفكير هذا إلى توفير إطار عمل أو وصف أو نظام قياس في دراسة

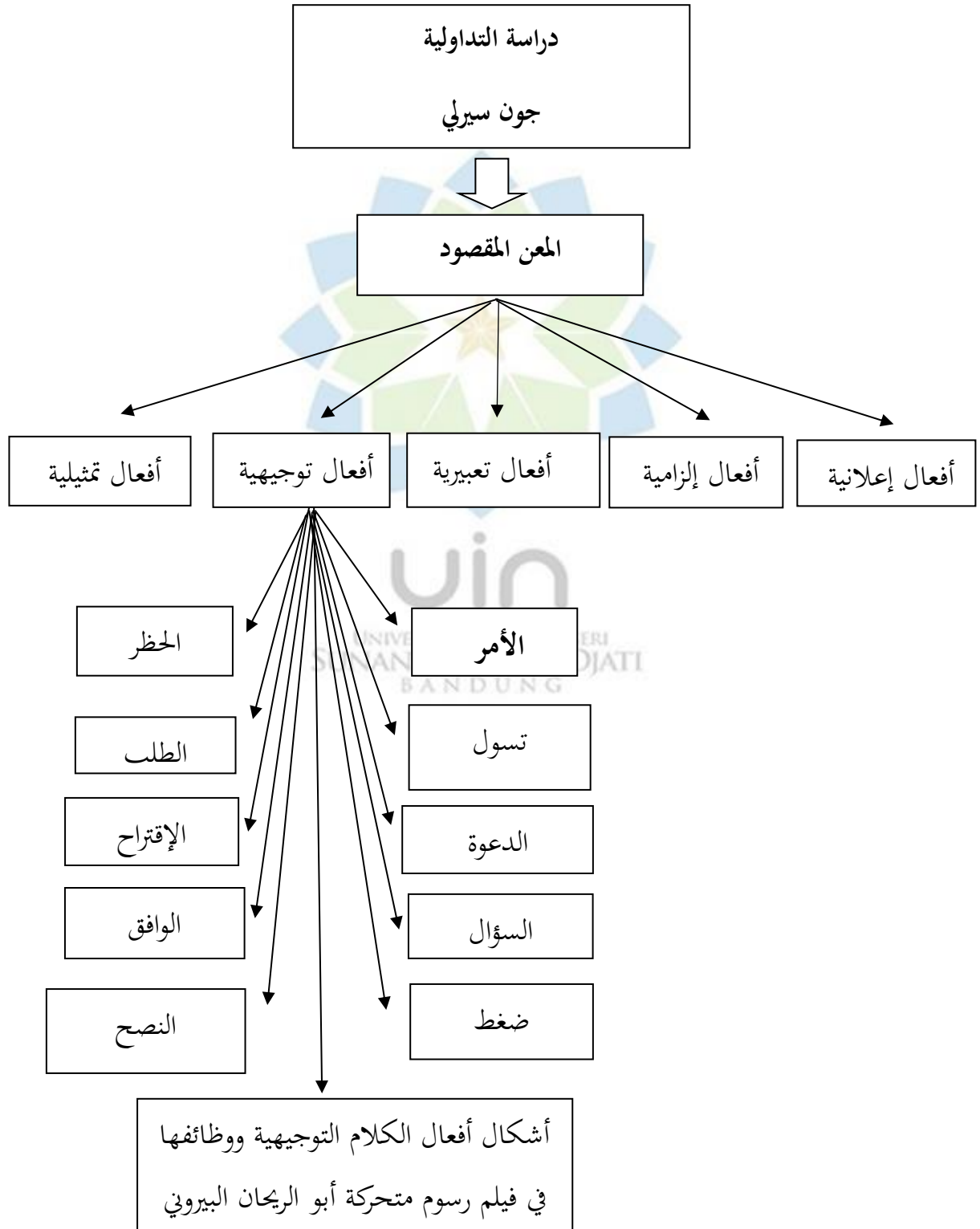
بحيث يمكن استخدامه كمرجع في البحث. لذلك ستقدم الباحثة رسم بياني لتحليل

أفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة أبو ريجان البيروني وتحليل شكل

ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية. البيانات في شكل حوارات من شخصيات فيلم

الرسوم المتحركة أبو ريحان البيروني. استخدام عمل الكلام التوجيهية يشكل مؤشرات

في معرفة الكلام التوجيهية ذي المعنى.



## وظيفة أفعال الكلام التوجيهية

وفقا ( إبراهيم ، ١٩٩٣ : ٢٨ ) تنقسم أفعال الكلام التوجيهية إلى ستة أنواع من أفعال الكلام ، وهي :

١. الطلبات (requestives) ، وهي أفعال الكلامية تستخدم في التوسل والتشجيع والصحافة والدعوة
٢. الأسئلة (questions)، وهي أفعال الكلامية تستخدم في طرح الأسئلة والاستجواب.
٣. المتطلبات ( requirement )، وهي أفعال الكلامية التي تُستخدم في الأمر والتوجيه ، والإملاء ، والتنظيم
٤. محظورات (prohibitives)، وهي أفعال الكلامية التي تستخدم للحظر والحد
٥. التراخيص (permissives)، وهي أفعال الكلامية تستخدم للموافقة ، والسماح.
٦. النصائح (advisories) ، وهي الأفعال الكلامية تستخدم لنصيحة واقتراح.