

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penulisan	7
E. Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
F. Landasan Pemikiran	10
G. Langkah-Langkah Penelitian.....	16
1. Paradigma dan Pendekatan	16
2. Metode Penelitian	17
3. Jenis Data dan Sumber Data	17
4. Teknik Pengumpulan Data.....	18
5. Teknik Analisis Data.....	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
A. Kajian Konseptual	21
1. Pesan Dakwah.....	21
a. Pengertian Pesan Dakwah	21
b. Pesan Dakwah Media	22
c. Jenis-Jenis Dakwah	24

2.	Dakwah dan Toleransi Beragama	26
a.	Pengertian Toleransi	26
b.	Jenis-Jenis Toleransi.....	27
c.	Toleransi Beragama	30
d.	Dakwah Melalui Toleransi Beragama	31
3.	Novel.....	34
a.	Pengertian Novel	34
b.	Jenis-Jenis Novel	35
c.	Novel Islami.....	39
d.	Dakwah Melalui Novel.....	40
B.	Kajian Teori.....	43
1.	Analisis Teks Media	43
2.	Analisis Wacana	45
a.	Pengertian Analisis Wacana.....	45
b.	Tokoh Analisis Wacana	45
c.	Asumsi Analisis Wacana	47
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		52
A.	Profil Novel Merindu Cahaya <i>de Amstel</i>	52
1.	Biografi Arumi	52
2.	Karya-Karya Arumi.....	53
3.	Sinopsis Novel Merindu Cahaya <i>de Amstel</i>	55
B.	Hasil Penelitian.....	57
1.	Struktur Mikro Novel Merindu Cahaya <i>de Amstel</i>	57
2.	Superstruktur Novel Merindu Cahaya <i>de Amstel</i>	72
3.	Struktur Makro Novel Merindu Cahaya <i>de Amstel</i>	88
C.	Pembahasan	92
1.	Substansi Pesan Toleransi Beragama yang Terdapat dalam Novel Merindu Cahaya <i>de Amstel</i>	92
2.	Wacana yang diangkat dalam Novel Merindu Cahaya <i>de Amstel</i>	101
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN		121
A.	Simpulan.....	121
B.	Saran	121
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN		128