

ملخص البحث

إحدى دراسات تخصص التداولية في فحص أفعال الكلام موضوعها. أفعال الكلام هي أقوال لها وظيفة نقل المعلومات أو توفيرها. في حين أن أفعال الكلام التوجيهية هي أفعال يعمل علي التأثير والمحاور لإيجاد إجراء ينقله المتحدث مراجعة هذه الدراسة أفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة حسين ابن سينا.

الغرض من هذه الدراسة هو شرح أشكال أفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة لحسين بن سينا ووصف الوظائف المختلفة لأفعال الكلام التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة لحسين ابن سينا.

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو فيلم الرسوم المتحركة حسين بن سينا. تستخدم تقنية جمع البيانات (simak) وتستخدم تقنية تحليل البيانات (padan ekstra lingual) تتكون طريقة جمع البيانات في هذا البحث من أربع مراحل ؛ مشاهدة الأفلام وتبديل اللغات وتسجيل البيانات ثم جمع البيانات التي تم تحديدها.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن العدد الإجمالي للألفاظ التوجيهية في فيلم الرسوم المتحركة لحسين بن سينا هو ١١٦ كلاً. بالتقسيمات التالية: الكلام في شكل أمر ، الكلام في شكل طلب ، الكلام في شكل دعوة ، الكلام في شكل نصيحة، الكلام في شكل نقد ، الكلام في شكل حظر. من بين الأشكال الستة لأفعال الكلام التوجيهية في الفيلم ، يكون شكل الأمر هو الأكثر استخداماً ، والصيغة التحريمية هي الأقل استخداماً. يوجد ما يصل إلى ٢٠ نوعاً من أصل ٣٤ نوعاً من وظائف فعل الكلام التوجيهية الموجودة في هذه الدراسة. الوظائف المختلفة هي ، الوظيفة القيادية ، وظيفة التوجيه ، وظيفة الطلب ، وظيفة الطلب ، وظيفة العرض ، وظيفة الدعوة ، وظيفة الإغواء ، وظيفة الدعم ، وظيفة الحث ، وظيفة الإرشاد ، وظيفة الاقتراح ، وظيفة التذكير ، وظيفة التوبيخ. الوظيفة ، ووظيفة الشتم ، والوظيفة المهذدة، والوظيفة الغاضبة ، وحظر الوظيفة.