

## **ABSTRACT**

***Sahasra Kirana (2022) Hedonistic Lifestyle and The Formation of Social Images Among Students (Research on Students at The State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung).***

*This research is motivated by the existence of a problem related to the human lifestyle in the modern era, which is supported by the rapid development of technological and information advances. Where in the use of information technology, it often presents potentials that are oriented to behavioral deviations. So that it has a significant impact on human lifestyles, especially at the age of transition from adolescence to adulthood, including for students at the State Islamic University of Sunan Gunung Djati, Bandung.*

*The aims of this study include knowing how the hedonistic lifestyle can shape the social image of the students of the State Islamic University of Sunan Gunung Djati, Bandung; knowing how students of the State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung face the challenges of a hedonistic lifestyle in their surrounding environment; and to determine the impact caused by a hedonistic lifestyle on students of the State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.*

*The theory used in this study is the theory of dramaturgy by Erving Goffman. This theory assumes that humans actually live in the theater stage. Humans always want to convey their self-image in the process of interacting.*

*The method used in this study is a descriptive qualitative method. This method is analyzed from several points of view of the object of research so that it can describe and explain in detail the hedonistic lifestyle and the formation of social images at the students of Sunan Gunung Djati State University, Bandung.*

*The results show that the hedonistic lifestyle has spread not only in public and private universities but also in religion-based universities, namely the students of UIN Sunan Gunung Djati Bandung. The hedonistic lifestyle of these students is largely influenced by internal and external factors. Internal factors tend to involve the individual's desire to be seen as more fashionable and very up to date with the times. Meanwhile, from external factors, namely from the environment for the survival of each individual*

## ABSTRAK

### **Sahasra Kirana (2022) Gaya Hidup Hedonisme dan Pembentukan Citra Sosial di Kalangan Mahasiswa (Penelitian pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung).**

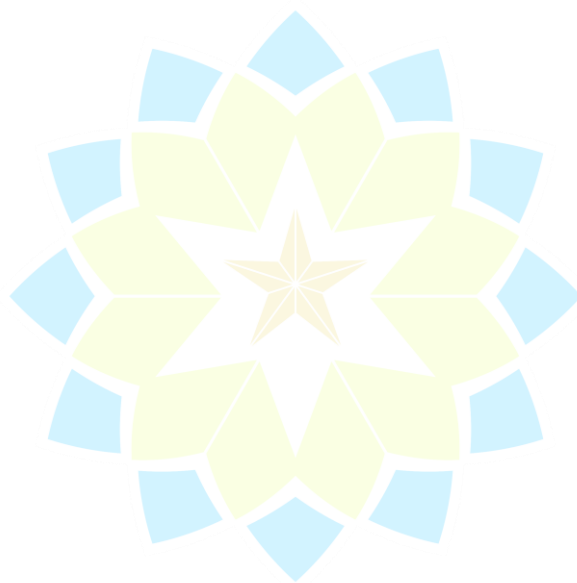
Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya suatu problematika yang berkaitan dengan gaya hidup manusia di era modern, yang didukung oleh berkembang pesatnya kemajuan teknologi dan informasi. Dimana dalam pemanfaatan teknologi informasi tersebut seringkali menghadirkan potensi-potensi yang berorientasi pada penyimpangan perilaku. Sehingga memiliki dampak yang signifikan bagi gaya hidup manusia, khususnya pada usia transisi remaja menuju dewasa, termasuk bagi mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Tujuan dari penelitian ini diantaranya adalah mengetahui bagaimana gaya hidup hedonisme dapat membentuk citra sosial pada mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung; mengetahui bagaimana mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung menghadapi tantangan gaya hidup hedonisme di lingkungan sekitarnya; dan untuk mengetahui dampak yang diakibatkan oleh gaya hidup hedonisme pada mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.

Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori dramaturgi oleh Erving Goffman. Teori ini berasumsi bahwa sejatinya manusia hidup dalam panggung teater. Manusia selalu ingin menyampaikan citra dirinya dalam proses berinteraksi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode kualitatif deskriptif. Metode ini dianalisis dari beberapa sudut pandang objek penelitian sehingga dapat menggambarkan serta menjelaskan secara rinci mengenai gaya hidup hedonisme dan pembentukan citra sosial pada mahasiswa Universitas Negeri Sunan Gunung Djati Bandung

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya hidup hedonisme sudah menyebar bukan hanya pada lingkungan universitas negeri dan swasta saja tetapi juga pada universitas berbasis agama, yakni pada mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Gaya hidup hedonisme pada mahasiswa ini secara garis besar dipengaruhi oleh faktor internal dan faktor eksternal. Dalam faktor internal cenderung melibatkan keinginan individu untuk dipandang lebih modis dan sangat up to date dengan perkembangan zaman. Sedangkan dari faktor eksternal yaitu dari lingkungan keberlangsungan hidup setiap individu



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG