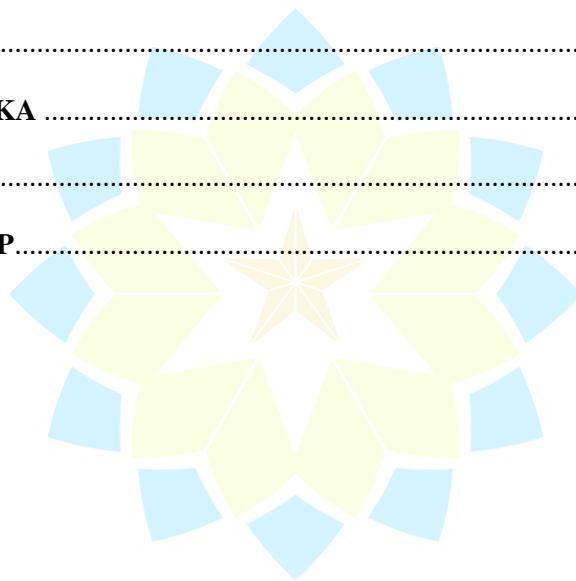


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRACT</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	i
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang Penelitian</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>D. Manfaat Hasil Penelitian</b> .....	7
<b>E. Kerangka Berpikir</b> .....	8
<b>F. Permasalahan Utama</b> .....	11
<b>G. Hasil Penelitian Terdahulu</b> .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	15
<b>A. Gaya Hidup</b> .....	15
<b>B. Hedonisme</b> .....	16
<b>1. Karakter Hedonisme</b> .....	17

2. Jenis-Jenis Hedonisme .....	19
C. Citra Sosial .....	22
D. Jenis-Jenis Citra .....	24
E. Perilaku Konsumtif .....	25
F. Teori Dramaturgi.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	29
B. Sumber data .....	29
C. Teknik Pengumpulan Data .....	30
1. Wawancara (interview).....	30
2. Observasi.....	31
3. Dokumentasi.....	32
D. Analisis Data .....	32
E. Jadwal dan Tempat Penelitian.....	34
1. Tempat penelitian .....	34
2. Waktu penelitian.....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>37</b>
A. Kondisi Objektif Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung ..37	
1. Sejarah UIN Sunan Gunung Djati Bandung .....	37
2. Pimpinan UIN Sunan Gunung Djati Bandung .....	38
3. Struktur UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	40
4. Visi dan Misi UIN Sunan Gunung Djati Bandung .....	41
B. Hasil Pembahasan Penelitian .....	42
1. Gaya Hidup Hedonisme dan Pembentukan Citra Sosial pada Mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	42

2. Dampak yang diakibatkan oleh gaya hidup hedonisme pada mahasiswa Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.....	56
3. Upaya dalam Menghadapi Gaya Hidup Hedonisme pada Mahasiswa UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	63
4. Analisis Teori Dramaturgi Erving Goffman.....	69
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	74
<b>A. Kesimpulan</b> .....	74
<b>B. Saran</b> .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	77
<b>LAMPIRAN</b> .....	80
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	112



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian Tahun 2021-2022.....	35
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Pimpinan UIN Sunan Gunung Djati Bandung.....	39



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

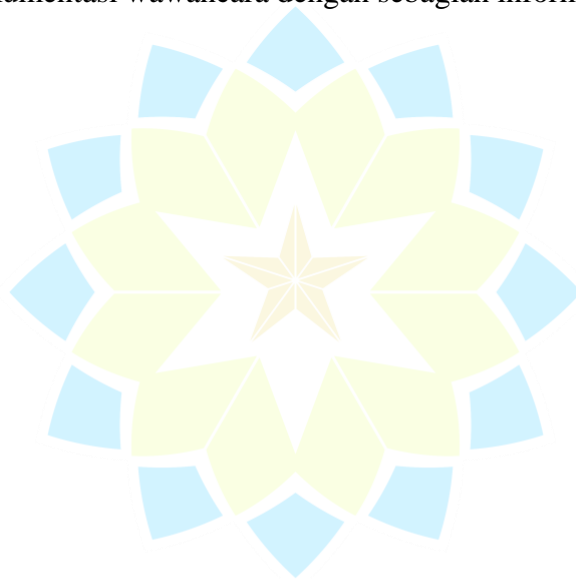
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Konseptual .....	10
-----------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 SK Skripsi.....	79
Lampiran 1.2 Panduan Observasi .....	80
Lampiran 1.3 Panduan Wawancara.....	81
Lampiran 1.4 Subjek Penelitian .....	82
Lampiran 1.5 Transkrip Wawancara .....	83
Lampiran 1.6 Dokumentasi kegiatan yang sering dilakukan informan .....	109
Lampiran 1.7 Dokumentasi wawancara dengan sebagian informan.....	110



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG